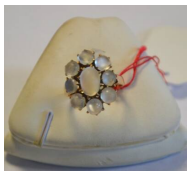
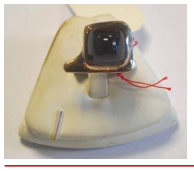
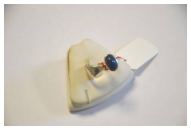
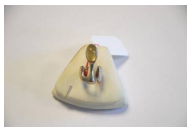
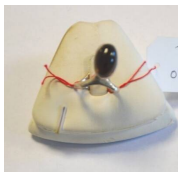
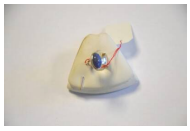
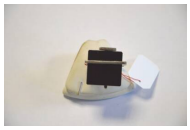
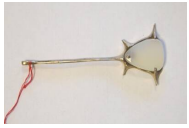
Sophie Himbaut
Commissaire-Priseur

Vente de noël jeudi 3 décembre 2026 à 10h

le 3 décembre 2026

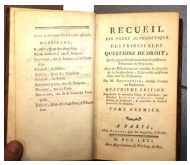
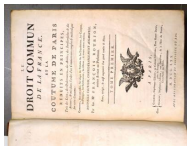
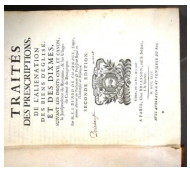
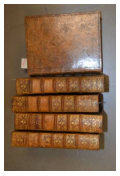
	N°	Description	Estimation
	1	**Un lot de pièces et bijoux en argent et métal** dont BO, broche, bracelets...	20 / 30 €
	2	**Une pendentif éléphant noir et or (585° 14kt)** et un pendentif en or (750° 18kt) accidenté ornée d'une mèche de cheveux. 26.7 gr brut environ (9.4 gr brut pour le pendentif accidenté).	150 / 200 €
	3	**Paire de dormeuses en or (14kt 585°) ornée de** micro-mosaïques. 10.8 gr brut environ. (Accidents).	100 / 150 €
	4	**Bague en or jaune (18kt 750°)** sertie de pierres blanches. 7 gr brut environ	100 / 150 €
	5	**Demi alliance américaine en or blanc sertie de** 6 brillants de 0.25 ct chacun environ, signé KALLISTA. 8.7 gr brut environ.	1 000 / 1 500 €
	6	**Bague en or 2 tons (18kt 750°)** sertie de petites pierres. 2.5 gr brut environ. (Cassée).	50 / 80 €
	7	**Un broche en or (18kt 750°), une broche et un pendentif** camé en or 14kt. 1.6 gr pour la broche et 7 gr brut environ.	70 / 100 €
	8	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre marron. 25.1 gr brut environ.	20 / 30 €
	9	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre noire. 27 gr brut environ.	30 / 40 €
	10	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre bleue. 10.7 gr brut environ.	20 / 30 €

	N°	Description	Estimation
	11	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre beige. 9.2 gr brut environ.	20 / 30 €
	12	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre blanche. 17,3 gr brut environ.	20 / 30 €
	13	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague chevalière en argent (925° poinçonnée au crabe) ornée d'une pierre blanche. 11.7 gr brut environ.	20 / 30 €
	14	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre orange. 27.2 gr brut environ.	30 / 40 €
	15	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre marron. 9.8 gr brut environ.	20 / 30 €
	16	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre marron. 9.5 gr brut environ.	20 / 30 €
	17	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre bleue. 9.9 gr brut environ.	20 / 30 €
	18	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bague en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre noire. 38.9 gr brut environ.	50 / 80 €
	19	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Pendentif en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre blanche. 21.8 gr brut environ.	30 / 50 €
	20	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Pendentif en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre. 27.6 gr brut environ.	30 / 50 €
	21	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Pendentif en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre noire. 39.5 gr brut environ.	50 / 80 €

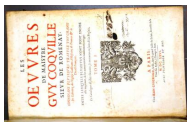
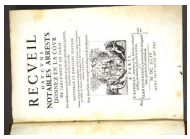
	N°	Description	Estimation
	22	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Pendentif en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre marron. 20.7 gr brut environ.	30 / 50 €
	23	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Pendentif en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre blanche. 22.7 gr brut environ.	30 / 50 €
	24	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Pendentif en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre blanche. 17.9 gr brut environ.	30 / 50 €
	25	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Pendentif en argent (925° poinçonnée au crabe) de forme libre ornée d'une pierre marron. 43.8 gr brut environ.	30 / 40 €
	26	**Gilles JONEMANN (né en 1944) (dans le goût de)** Bracelet jonc en argent (925° poinçonnée au crabe) sertie d'une pierre blanche. 34,6 gr.	40 / 60 €
	27	**Boucle de ceinture en métal doré de style art nouveau** à décor de fleurs. 13 x 18 cm.	50 / 60 €
	28	**HUBLOT** (MDM RÉF. 1521.1), vers 1990 Montre en acier brossé de forme hublot avec lunette à index vis et fond vissé (signé et numéroté). Cadran bleu avec guichet de la date à 3h. Bracelet en acier. Mouvement à quartz.	400 / 600 €
	29	**Omega** Montre Speedmaster Mark II en acier, le cadran noir à index bâton luminescents, 3 compteurs, la lunette noire avec échelle tachymétrique, D 42 mm, mouvement mécanique à remontage manuel, circa 1970. le bracelet en acier (lâche) à boucle déployante signé et numéroté 1153/138. (Rayures au verre).	1 000 / 1 500 €
	30	**GIRARD PERREGAUX** Montre bracelet d'homme à boîtier acier rond, signé, bracelet en satin noir. Mouvement à quartz.	100 / 150 €

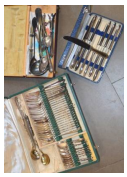
	N°	Description	Estimation
	31	**Lot de 4 montres comprenant 2 Tissot,** 1 Guy Laroche et 1 Clio Blue en métal. Mouvements à quartz.	50 / 80 €
	32	**ROLEX** Ecrin vide en cuir vert, intérieur beige. 8x 18 x 13 cm.	30 / 50 €
	33	**ROLEX** Ecrin vide en cuir vert, intérieur beige, dans son étui cartonné beige 8 x 15 x 11.5 cm.	30 / 50 €
	34	**ROLEX** Ecrin vide en cuir rouge, intérieur beige. 5 x 13 x 10 cm.	20 / 30 €
	35	**ROLEX** Ecrin vide en cuir vert, intérieur beige, dans son étui en carton beige 8 x 15 x 11.5 cm.	30 / 50 €
	36	**ROLEX** Ecrin vide en cuir vert, intérieur en bois. 5 x 14 x 10 cm.	30 / 50 €
	37	**Hermès Paris** Carré en twill de soie imprimé à décor de trophées de chasse, signé Henry de Linares, à dominantes marron. 90 x 90 cm. (Quelques fils légèrement tirés).	100 / 150 €
	38	**Hermès Paris** 2 carrés de soie comprenant "Le bien aller" signé J. de Fougerolle à fond vert et "Plumes" de Henri de Linarès à fond blanc. (Taches, sans boite).	100 / 120 €
	39	**Hermès Paris** Carré de soie à fond turquoise. Dans sa boite. (Tâches).	80 / 100 €
	40	**Hermès Paris** Carré de soie à fond beige "1789 déclaration des droits de l'homme". Dans sa boite. (Tâches)	80 / 100 €
	41	**Hermès Paris** Carré en soie imprimé titré "Cliquetis" à fond rouge. Signé J. Abadie. Dans sa boite. (Tâches)	100 €

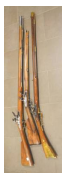
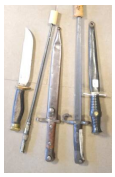
	N°	Description	Estimation
	42	**HERMÈS Paris** Veste matelassée, en soie imprimée et titrée « Les fêtes du roi soleil », taille 38, bel état.	200 / 300 €
	43	**HERMES Paris** Blouson court en toile kaki et cuir au col, à la ceinture et aux manches. T.: 38.	200 / 300 €
	44	**HERMÈS - PARIS, Vladimir RYBALTCHENKO dit RYBAL (1939-2002),** Etole en cachemire et soie modèle "Siam", et signé "Rybal" en bas à droite. 87 x 87 cm. Dans sa boîte et son étui cartonné.	120 / 180 €
	45	**1 caisse bois de 12 btl de Château Croizet Bages** Pauillac 1995.	200 / 300 €
	46	**Lot de livres XVIIIème - XIXème siècle** - Le Baron de PUFENDORF Le droit de la nature et des gens ou système général des principes les plus importans de la morale, de la jurisprudence, et de la politique. Londres, Jean NOURS – 1740 2 vol. in 4, veau Tomes 1 et 2 (manque le Tome 3) (coins et coiffes usagés, dos frottés) - DUBUISSON, Jacquelin. - Plantes usuelles, indigènes et exotiques, décrites ou indiquées par Chomel, au nombre de 650. Dessinées dans létat de floraison, daprès nature, et soigneusement gravées au burin par Mr. J. D. E. Canu...- A Paris, L. Dupra t-Duverger, 1809. - Lettre de Zeïla, jeune sauvage esclave à Constantinople à Valcour, officier François précédée d'une lettre à Madame de C**, à Paris, chez Sébastien Jorry, 1764. (Le tout en l'état, usures)	70 / 100 €
	47	**Lot de livres XVIIIème dont** Mémoire de la Régence, Oeuvre de Monsieur de Fontenelle, Oeuvres de Racine, OEuvres de Corneille, BUSSI RABUTIN (Roger, comte de) : Histoire Amoureuse des Gaules. S.l., s.n., 1754 (4 tomes), DICTIONNAIRE PORTATIF DE SANTE. Paris, Vincent, 1762 (4 tomes), M. MARMONTEL, Contes Moraux, Chez J. Merlin, Paris, 1765 3 volumes. (Le tout en l'état)	100 / 150 €
	48	**GERALDY (Paul).** Toi et moi. Paris, Éditions d'art H. Piazza. 1932. In-8, belle reliure en cuir à décor géométrique. (Usures, en l'état).	60 / 80 €
	49	**Lot de livres sur Napoléon** .	20 / 30 €
	50	**Lot de livres sur la franc maçonnerie,** les armoiries, Saint Jean de Malte et divers.	40 / 50 €

	N°	Description	Estimation
	51	**BRETONNIER (B.J.)** - Œuvres de M. Claude HENRYS, conseiller du Roi, et son premier avocat au baillage et siège présidial de FOREZ : contenant son recueil d'arrêts, vingt-deux questions posthumes, tirées des écrits de l'auteur trouvés après son décès ; ses plaidoyers et harangues ; avec des observations sur les changemens de la jurisprudence, arrivés depuis la mort de l'auteur : une conférence de la jurisprudence de tous les pays du droit écrit du royaume ; & des moyens faciles & sûrs pour la rendre certaine & uniforme dans tous les tribunaux. Sixième édition, Paris chez les Libraires associés, 1771- 1772, 4 volumes in folio, reliés plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomaison, quelques épidermures sur les plats. - Recueil par ordre alphabétique des principales QUESTIONS de DROIT, qui se jugent diversement dans les différens Tribunaux du Royaume avec des réflexions pour concilier la diversité de la Jurisprudence, & la rendre uniforme dans tous les Tribunaux, quatrième édition augmentée de nouvelles notes & additions par Monsieur BOUCHER D'ARGIS, Paris, Babuty, 1771, 2 tomes, in-12 de 352 et 453 pages, reliés plein veau, dos à nerfs orné de fleurons.	80 / 120 €
	52	**Lot comprenant:** - RICARD (Jean-MArie) Traité des DONATIONS ENTRE-VIFS et TESTAMENTAIRES et de la révocation des donations, par la naissance & survenance des enfans. Avec des notes & additions relatives aux changemens que les nouvelles ordonnances & les arrêts rendus avant & depuis les dernières éditions, ont apporté à la jurisprudence sur ces matières par M. Bergier. Riom, Degoutte et Clermont-Ferrand, Delcros, 1783, 2 volumes in-folio, reliés plein veau, dos à nerfs ornés avec pièces de titre et de tomaison. - BOURJON (François) Le DROIT COMMUN de la France et la COUTUME de PARIS réduits en principes, tirés des loix, des ordonnances, des arrêts, des jurisconsultes & des auteurs, & mis dans l'ordre d'un commentaire complet & méthodique sur cette coutume : contenant, dans cet ordre, les usages du Châtelet sur les liquidations, les comptes, les partages, les substitutions, les dîmes, & toutes autres matières. Nouvelle édition, considérablement augmentée. Paris , Grangé, Cellot, 1770, 2 volumes in-folio, de 1136 et 864 pages, reliés plein veau, dos à nerfs avec fleurons, défauts d'usage aux reliures (coin supérieur droit du premier plat du tome 1 avec manque).	100 / 150 €
	53	**Lot comprenant:** - DUMOULIN (Charles) Les COUTUMES GENERALES et PARTICULIERES de FRANCE et des GAULES, corrigées et annotées de plusieurs décisions, arrêts, & autres choses notables, diligemment & fidellement par Charles Du MOULIN, augmentées & revues par Gabriel Michel ANGEVIN, avec des tables fort amples des matières, dictions & choses mémorables y contenues, l'une desquelles pourra servir de conference desdites Coutumes, en ce que les unes sont pareilles ou dissemblables aux autres. Paris, Jacques d'Allin, 1664, 2 volumes in-folio de 883 et 1250 + 106 pages de table , reliés plein veau, dos à nerfs avec fleurons, légers défauts d'usage, ex-libris manuscrit - D'ESPEISSES (Antoine) Les œuvres, ou toutes les plus importantes matières du Droit Romain sont méthodiquement expliquées, & accommodées au Droit Français : confirmées par les arrests des Cours Souveraines, & enrichies des plus utiles doctrines des autheurs anciens et modernes, dernière édition, nouvellement revûe & corrigée. Lyon, Anisson & Posuel, 1696, 3 tomes en 2 volumes, de 471, 271, 450 + Table, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons, reliures avec quelques défauts d'usage, une page volante. - DUNOD DE CHARNAGE (F.I) Traités des PRESCRIPTIONS, de l'ALIENATION des biens d'EGLISE , et des DIXMES, suivant les DROITS CIVIL & CANON, la Jurisprudence du Royaume, les Usages du Comté de BOURGOGNE, seconde édition, Dijon, De Fay & Paris, Briasson, 1744, in-4 de 408 pages + table + 51 + table + 52	100 / 150 €
	54	**DENISART:** - Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la JURISPRUDENCE mise dans un nouvel ordre, corrigée & augmenté par MM. Camus & Bayard, Paris , 1783-1786, 5 volumes in-4, reliés plein veau, dos à nerfs. - Collection de DECISIONS nouvelles et de NOTIONS relatives à la JURISPRUDENCE, mise dans un nouvel ordre, corrigée & augmentée, Paris, Vve Desaint, 1787-1790, 3 volumes in-4, reliés plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièces de titre et de tomaison, Tomes 6, 8 et 9 seuls. - Collection de DECISIONS nouvelles et de NOTIONS relatives à la jurisprudence, Paris, Vve Desaint, 1788, in-4 de 791 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné, tome 7 seul.	100 / 150 €
	55	**Lot de livres de droit comprenant:** -FURGOLE Ordonnance de Louis XV, Roi de France et de Navarre, pour fixer la JURISPRUDENCE sur la nature, la forme, les charges & les conditions des DONATIONS, donnée à Versailles au mois de Février 1731 ; avec des observations, autorisées par les Ordonnances, le Droit Romain, & les Arrêts des Parlemens, seconde édition, revue, corrigée, & considérablement augmentée, Toulouse, Antoine Birosse, 1761,2 volumes in-4 de 12,399, 10, 512 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons, pièces de titre et de tomaison,ex-libris manuscrit, beaux bandeaux et culs de lampe - Commentaire sur l'Ordonnance des EAUX & FORETS du mois d'Août 1669, Paris, Debure, 1775, in-12 de 420 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre	100 / 150 €

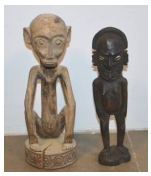
N°	Description	Estimation
	- ARGOU Institution au DROIT FRANCOIS, nouvelle édition, revue & augmentée considérablement, avec une table des matières, Paris, Mariette, 1730, 2 volumes in-12 de 500 et 580 pages, reliés plein veau, dos à nerfs, ex-libris manuscrit, 1 tableau, défauts à la reliure du tome 2 - Traité du CONTRAT de LOUAGE selon les règles tant du for de la conscience, que du for extérieur par l'auteur du Traité des Obligations, nouvelle édition, Paris, 1778, Debure et Orléans, Vve Rouzeau-Montaut, in-12 de 488 pages relié avec Traité du CONTRAT de BAIL à RENTE par l'auteur du Traité des Obligations, nouvelle édition, Paris, Debure et Orléans Vve Rouzeau-Montaut, 1778, in-12 de 204 pages, reliés en 1 volume , plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, avec pièce de titre, coiffe supérieure absente - CAPPEAU Traité de la Législation Rurale et Forestière, Marseille, 1824-1825, 3 volumes in-8 de 719, 603 et 552 pages avec Supplément et table des matières, reliés demi-veau, dos lisses avec pièces de titre et de tomaison - ROLLAND (J.F) Petit dictionnaire des HOMMES CELEBRES de toutes les Nations, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours, précédé d'une chronologie des évènemens les plus mémorables de l'histoire, et des principales découvertes et inventions. Lyon, Rolland, 1818, 2 volumes in-12 de 480 + 31 et 563 pages, reliés plein veau, dos lisses ornés	
	**56**	**Lot de traité et livres de droit comprenant:**	100 / 200 €
		- SAVARY (Jacques) Le Parfait NEGOCIANT ou INSTRUCTION GENERALE pour ce qui regarde le COMMERCE des Marchandises de France, & des Pays Etrangers...sixième édition, Rouen, Ruault, 1711, 2 parties en 1 volume de 288 et400 pages, suivi de l'Art des LETTRES de CHANGE suivant l'usage des plus celebres Places d'EUROPE. - DOMAT Les LOIX CIVILES dans leur ordre naturel, le DROIT PUBLIC, et LEGUM DELECTUS, nouvelle édition, revue, corrigée, & augmentée des troisième & quatrième livres du droit public par M. De HERICOURT, des notes de feu M. De BOUCHEVRET, sur le Legum Delectus, de celles de MM. BERROYER & CHEVALIER, & du supplément aux lois civiles de M.JOUY , rangé à sa place dans chaque article. Paris, Durand, 1777, 2 tomes en un volume in-folio de 28, 436, 20, 216, 164 et 30 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, défauts d'usage à la reliure - Traité des Contrats ALEATOIRES, selon les Règles tant du for de la conscience que du for extérieur, par l'Auteur du Traité des Obligations. Nouvelle édition, Paris, Debure, Orléans, Veuve Rouzeau-Montaut, 1777, in-12 de 353 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, pièce de titre - Règlement général des Commissaires du Roy, députez par lettres patentes du 14 novembre 1724, pour la Réformation des EAUX & FORETS de la PROVINCE de DAUPHINE, Grenoble, André FAURE, 1732, in-12 de 153 et 251 pages, relié plein vélin, titre manuscrit sur le dos - M. Nouveau Commentaire sur l'Ordonnace CRIMINELLE du mois d'Août 1670. Avec un abrégé de la Justice Criminelle, nouvelle édition, corrigée & augmentée, Paris, Debure, 1763, in-12 de 59, 704 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons - Traités des Contrats de BIENFAISANCE, selon les règles, tant du for de la conscience que du for extérieur, par l'Auteur du Traité des Obligations, nouvelle édition, Paris, Debure, Orléans, Veuve Rouzeau-Montaut, 1777, 2 volumes in-12 de 12, 358,16, 456 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons, pièces de titre et de tomaison - Traité du CONTRAT de MARIAGE, par l'Auteur du Traité des Obligations, Paris, De Bure, Orléans Veuve Rouzeau-Montaut, 1771, 2 volumes in-12 de 16, 475, 16, 419, 16 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons, pièces de titre et de tomaison - Traité de la COMMUNAUTE, auquel on a joint un Traité de la PUISSANCE DU MARI sur la personne & les biens de la Femme, Paris, Debure, Orléans, Veuve Rouzeau-Montaut, 17774, 2 volumes in-12 de 12,592, 16,638,4 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons, pièces de titre et de tomaison - Traité des OBLIGATIONS selon les règles tant du for de la conscience ; que du for extérieur, nouvelle édition, Paris, Debure, Orléans, Veuve Rouzeau- Montaut, 1768, 2 volumes in-12 de 16, 663, 14, 604 pages, reliés plein veau, dos à nerfs, ornés de fleurons, ex-libris manuscrit, petits défauts d'usage aux reliures - M. Nouveau COMMENTAIRE sur l'ORDONNANCE CIVILE du mois d'avril 1667, nouvelle édition, augmentée de l'idée de la JUSTICE CIVILE, Paris, Debure, 1757, 2 tomes en un volume de 39, 148, 344 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, pièces de titre et de tomaison - DE L.T. Collection de JURISPRUDENCE sur les matières FEODALES et les droits Seigneuriaux, utile aux différentes Cours & Juridictions du Royaume, & en usage principalement en PROVENCE & en LANGUEDOC. Nouvelle édition revue et corrigée, Avignon, François Seguin, 1773, 2 volumes in-8 de 295 + table et 338 + table pages, reliés plein veau, dos à nerfs avec fleurons, ex-libris manuscrit - Traité du DROIT d'HABITATION pour servir d'appendice au Traité du Douaire : Traité des DONATIONS entre mari et femme et du DON MUTUEL par l'auteur du Traité des Obligations, Paris, Debure et Orléans Vve Rouzeau-Montaut, 1776, in-12 de 432 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièces de titre - BOICEAU (JEan) Traité de la PREUVE par TEMOINS en MATIERE CIVILE, contenant le commentaire latin & françois de M. Jean Boiceau sur l'article LIV de l'Ordonnance de Moulins avec plusieurs nouvelles questions tirées des plus célèbres Jurisconsultes, & décidées par les Arrêts des Cours Souveraines ; et des Observations sur l'article LV de l'Ordonnance de Moulins, & sur le Tite XX de l'Ordonnance de 1667 ...Paris, Delalain, 1769, in-4 de 866 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre	

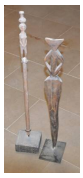
	N°	Description	Estimation
	57	**Lot de livres comprenant:** - BASSET (J.G) Plaidoyez, ensemble divers arrests & règlemens du Conseil & dudit Parlement, sur plusieurs notables questions es matieres beneficielles, civiles & criminelles, divisé en deux parties, Grenoble Petit, 1668, in-folio de 294 + 316 + 110 pages + table, relié plein veau, dos à nerfs orné avec pièce de titre - BASSET (J.G) Notables ARRESTS de la Cour de Parlement, Aydes et Finances de DAUPHINE, Grenoble, Laurent Gilbert, 1676, in folio de 534 pages + table, relié plein veau, dos lisse orné (reliure postérieure), tome 2 seul - LE CAMUS Ordonnances Synodales du Diocèse de GRENOBLE, Paris, Pralard, 1690, in-12 de 360 pages + Corrections, relié plein veau, dos à nerfs orné, beau frontispice - Les Œuvres de Maistre Guy COQUILLE sieur de ROMENA contenans plusieurs traitez touchant les libertez de l'Eglise Gallicane, l'histoire de France & le Droict François entre lesquels plusieurs n'ont point encore esté imprimez, & les autres ont été exactement corrigez. Le catalogue desdits œuvres se trouvera en suite de la preface. Paris, Guignard, 1666, 2 volumes in-folio, reliés plein veau, dos à nerfs dont un refait, les 2 volumes usagés	100 / 150 €
	58	**Lot de livres comprenant:** - DUREAU de La MALLE, Economie Politique des Romains, Paris, Hachette, 1840, 2 volumes in-8 de 8, 452, 512 pages, 2 planches dépliantes, reliés plein cuir avec sur le premier plat du premier volume « Lycée Impérial de METZ », dos lisses défraichis - Plaidoyez de Mr Claude EXPILLY : ensemble plusieurs Arrets & Reglemens notables dudit Parlement de GRENOBLE, reveu, corrigé & augmenté... avec les tables : l'une, des Titres & Chapitre, l'autre des matieres principales, Lyon, Gay, 1662, in-4 de 654 pages + table, relié plein maroquin à la Duseuil, dos à nerfs orné, coiffe supérieure déchirée, manque première page de garde, ex-libris manuscrit - CHARRON De la SAGESSE, Paris, Jean Servieres, 1783, 2 volumes in-8, de 28, 768 pages reliés plein veau, dos lisses ornés avec pièces de titre et de tomaison, filets à froid sur les plats, beau frontispice représentant Pierre Charron, 1 gravure - NECKER De l'administration des Finances de la France, sl, 1784, 2 volumes in-8 de 159, 352, 6, 536 pages, 1 tableau dépliant dans le tome 1, reliés plein veau, triple filets sur les plats, dos lisses ornés de fleurons avec titre et tomaison, beau frontispice - L'Arithmétique du Sr BARREME ou le livre facile pour apprendre l'Arithmétique de soi-même, & sans Maître, nouvelle édition, Limoges, Barbou, 1781, in-12 de 491 pages + tables, relié plein veau, dos à nerfs orné - De FERRIERE Dictionnaire de Droit et de Pratique contenant l'explication des termes de droit, d'ordonnances, de coutumes & de pratique avec les jurisdictions de France, troisième édition, revue, corrigée & augmentée par M***, Paris, Le Gras, 1749, 2 volumes in-4 de 1071 et 1102 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés, coiffes du tome 1 endommagées, ex-libris manuscrit - HENRY BASNAGE – Traité des HIPOTEQUES, divisé en deux p - Traité du CONTRAT de CONSTITUTION de RENTE par l'auteur du Traité des Obligations, Paris Debure et Orléans Vve Rouzeau-Montaut, 1773, in-12 de 275 page - Nouveau commentaire sur l'ORDONNANCE CIVILE du mois d'avril 1667, nouvelle édition, augmentée de l'idée de la Justice civile, tome second seul, Paris, Debure, 1757, in-12 - Nouveau Commentaire sur l'EDIT du mois d'avril 1695 concernant la JURISDICTION ECCLESIASTIQUE, Paris, Debure, 1757, in-12 de 702 pages - Procès-Verbal des Séances de l'Assemblée Provincia de DAUPHINE, tenue à GRENOBLE par ordre du Roi le 1er octobre 1787 & les jours suivants, Grenoble, Cuchet, 1787, in-4 de 63 page	150 / 200 €
	59	**Lot de livres comprenant:** - LOYSEAU Œuvres divisées en deux tomes, desquels le premier contient trois traités, & le second deux : Tome I : Du DROIT des OFFICES, Des SEIGNEVRIES, Des ORDRES & simples DIGNITEZ ; tome II : Du DEGVERPISSEMENT & Delaissement par Hypotheque, De la GARANTIE des RENTES, Etienne Gamonet, 1636, in-4 - PELLAT Textes choisis des Pandectes, traduits et commentés, seconde édition, corrigée et augmentée, Paris, Durand, 1866, in-8 de 387 pages, relié demi-chagrin, dos à nerfs - DE RENUSSON Traité de la COMMUNAUTE de BIENS entre l'homme et la femme conjoints par Mariage, et de la continuation de communauté après le décès de l'un des conjoints, lorsque le survivant demeure en viduité, ou qu'il se remarie, où sont traités les droits communs & particuliers des conjoints & des enfans du premier & second lits, nouvelle édition, corrigée & augmentée ;Paris, Compagnie des Libraires, 1723, in-4 - FIEFFE-LACROIX - La CLEF des LOIS ROMAINES ou DICTIONNAIRE Analytique et raisonné de toutes les matières contenues dans le Corps de Droit, Metz, Lamort, 1810, in-4 - MORAND (Paul) Poèmes (1914-1924), Lampes à arc, feuilles de température suivis de ving -cinq poèmes, Sans oiseaux, Paris, Au sans Pareil, 1924, in-12, broché, grand papier, N°483 sur vélin Lafuma, édition originale - GIDE (André) Les Contemporains, éditions du Capitole, Paris, 1928, in-8 de 327 page, broché, exemplaire N°1674, beau portrait d'André Gide en frontispice par Albert Lauzens - GALISSET Corpus Juris Civilis Academicum Parisiense. In quo Justiniani Institutiones,Digesta, Sive Pandectae, Codex, Authenticae, seu Novellae Constitutiones,et Edicta comprehenduntur... Sub Titulo Juris Antejustinianei,..., huitième édition, Lutetia Parisiorum, Cotelle, 1867, in-8 carré de 1267 pages, relié demi-maroquin, état d'usage - LOUEt (Georges) Recueil d'aucuns notables arrests, donnez en la Cour de Parlement de Paris. Pris des mémoires de feu Monsieur Nouvelle et dernière édition. Revue, corrigée, &	100 / 150 €

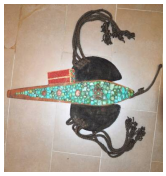
	N°	Description	Estimation
		augmentée de plusieurs arrêts intervenus depuis les impressions précédentes, & d'autres notables décisions par M Julien BRODEAU, avec deux tables très-amples des chapitres & des matières. Paris, Rocolet, Guignard, 1644, 1 vollume in-folio	
	60	**Lot de livres de droit comprenant:** - Elementa IVRIS CIVILIS secundum Ordinem Institutio commoda avditoribus methodo adornata a IO GOTTI HEINECCIO ic. Philos. In ill.frid.p.p.o. et INDICIBUS NECESSARIIS AVCTA, Vindobonae, Ionnis Thomae Trattner, 1763, 2 volumes in-12 - PONNCET Traité des Jugemens, Dijon, Victor Lagier, 1822, 2 Volumes, in-8 - DE RENUSSON Traité du DOUAIRE et de La GARDE-NOBLE et BOURGEOISE qu'on appelle Bail en plusieurs Coustumes, Paris, 1724, in-4 - BOUCHER-D'ARGIS Traité des GAINS NUPTIAUX et de SURVIE, qui sont en usage dans les Païs de DROIT ECRIT, tant du ressort du Parlement de Paris, que des autres Parlemens, contenant tout ce qui concerne les augmens de DOT, Agencemens, Conte-Augmens, Donations de Survie, Bagues,& Joyaux, & autres Gains Nuptiaux & de Survie, Lyon, Duplain, 1738, in-4 - D'AGUESSEAU Œuvres contenant les Préliminaires et les Discours, Yverdon, 1763-1771, 12 volumes in-12 - Du ROUSSEAUD de la COMBE Commentaire sur les nouvelles ORDONNANCES concernant les Donations, les Testamens, le Faux principal, Faux incident, & la Reconnoissance des écritures & signatures privées en matière criminelle, & sur la Déclaration concernant les Cas Prévôtaux ou Présidiaux ; avec des Sommaires instructifs en tête des principaux Articles de la nouvelle Ordonnance des Substitutions, Paris, De Nully, 1753, in-4	100 / 150 €
	61	**Christofle pour les messagerie maritimes** Paire de dessous de bouteilles en métal argenté signé, armoiries des messagerie maritimes au centre. D.: 14 cm.	30 / 50 €
	62	**Partie de ménagère en métal argenté et** un lot de couverts en métal argenté dépareillé	40 / 60 €
	63	**AGRA** Ménagère en métal argenté dans son coffret, sur trois rangs. 129 pièces environ.	300 / 400 €
	64	**Moët et Chandon - DI MEO Philippe (né en 1963)** "The Winch", rafraichissoir à champagne. Réalisé pour l'America Cup 2007. H : 29cm, Diam : 27cm	140 / 160 €
	65	**Grande coupe sur piédouche en métal argenté,** fût en bois. Travail de style art déco. H.: 33 cm.	80 / 120 €
	66	**Une coupe à anse en terre 2-3ème siècle ap JC** et une lampe à huile à volutes dans le goût antique	40 / 50 €
	67	**Lot de médailles et pièce en argent et métal dont** - PROTECTORAT DE TUNISIE - ORDRE DU NICHAN AL IFTIKHAR - PROTECTORAT FRANÇAIS DU MAROC - ORDRE DU OUISSAM ALAOUITE CHERIFIEN	100 / 150 €

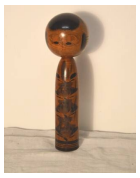
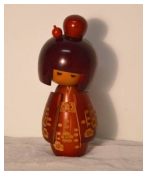
	N°	Description	Estimation
	68	**Un lot de 43 médailles et épingles militaires** .	100 / 120 €
	69	**Sabre briquet d'infanterie an IX** avec deux fourreaux, l'un adapté à ce briquet	200 / 300 €
	70	**Sabre de hussard de type an IX** manque un anneau de bélière.	600 / 800 €
	71	**Lot de 3 fusils à silex** réplique pour le tir dont réglementaire anglais, et Kentucky.	200 / 300 €
	72	**Lot de baïonnettes, poignards** (Polonaise, tchèque, française Mas 36, poignard de foyer...)	50 / 80 €
	73	**Sabre d'officier de grosse cavalerie de** la manufacture impériale de Kligenthal, d'octobre 1813, sur le dos de la lame "au Col Chauvel 2005-2007 SPH". Dans son fourreau. (Sabre transformé en présent, repolie, poignée rapportée)	200 / 300 €
	74	**Lot comprenant un fusil de chasse 2 coups en table** à percussion, 1 pistolet de style réglementaire américain avec crosse adaptable et 1 pistolet dans le goût Restauration avec crosse adaptable	300 / 400 €
	75	**Lot de deux répliques de pistolets à silex, l'un américain** l'autre anglais, de style réglementaire	100 / 200 €
	76	**Lot de deux pistolets à silex dont 1 réplique dans le style** An IX et l'autre espagnol	100 / 200 €
	77	**Lot de 2 baïonnettes et 1 révolver Colt Pocket** marqué sur le canon address Col Samuel Colt NY US	200 / 300 €

	N°	Description	Estimation
	78	**Baïonnette de fusil gras modèle 1874** avec son porte baïonnette en cuir et son fourreau. (Dos de la lame en partie effacée).	50 / 80 €
	79	**Moulin à sucre en bois, tampon J.P. beveté** H.: 13 cm.	20 / 30 €
	80	**Un mortier en fonte** Diam : 22cm	100 / 120 €
	81	**Gouache indienne avec écriture au dos** 28 x 17 cm (à vue)	50 / 60 €
	82	**Important plateau en laiton sculpté** porte une étiquette Maison Stephan Oriental Arts(?). Syrie. Diam : 88 cm	60 / 80 €
	83	**Lot de 4 monnaies en bronze** Cameroun	40 / 60 €
	84	**Kuduo en bronze à décor de femmes** faisant la cuisine et portant leurs enfants sur le dos. Côte d'IVoire	60 / 80 €
	85	**Lot de 4 masques passeport dont** 3 Dan et 1 Timor.	80 / 120 €
	86	**Calendrier traditionnel Batak, appelé Porhalaa,** et un collier. Sumatra, Indonésie	50 / 80 €
	87	**Lot de 9 armes de jet** Afrique centrale pour la plupart	60 / 80 €
	88	**Lot d'armes de cérémonie et d'apparat** Yemen, Afrique et Maures	70 / 100 €

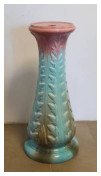
	N°	Description	Estimation
	**89**	**Poterie rituel Janus à double têtes** Matakan, Nord Cameroun. On y joint 2 poteries Astèque ou Péruvienne (Accidents et restaurations)	50 / 80 €
	**90**	**Sculpture en bois représentant** un ancêtre assis et un sculpture en bois représentant un ancêtre primordial debout. Timor, Asie et Vanuatu.	400 / 500 €
	**91**	**Lot de deux masques comprenant un masque planche** et un masque rituel de cérémonie en fibres tressées. Sepik, Papouasie, Nouvelle Guinée	100 / 150 €
	**92**	**Lot de 3 pots anciens en bois** Inde	30 / 50 €
	**93**	**Masque LEGA en bois sculpté et patiné et fibre.** Zaïr	70 / 100 €
	**94**	**Lot de 6 statuettes en bois sculpté dont** Mossi, Dogon, Senofou, Mozambique, Lobi, Vanuatu et Sepik	80 / 120 €
	**95**	**1 gourde Massaï et 1 gourde berbère** Afrique	30 / 50 €
	**96**	**Lot de 4 poteries Sao dont une en forme de hérisson** Nigéria	70 / 100 €
	**97**	**Lot comprenant 2 torques, 1 pagne, 1 slip batéké** 1 collier berbère et 1 ornementation capillaire. Afrique	50 / 80 €
	**98**	**Lot de 3 fétiches comprenant 1 statue en bois sculpté** représentant un homme debout le bras levé, Congo, 1 Boli Bambara, Mali et un couple d'animal Senoufo. (Accidents et restaurations)	300 / 500 €

	N°	Description	Estimation
	**99**	**Couteau en os de Casoar et une spatule de rituel en bois sculpté** Sepik, Paouasie	30 / 50 €
	**100**	**Ensemble Naga comprenant la coiffe,** le collier et une arme. Nagaland, Nord de l'Inde.	400 / 600 €
	**101**	**Reliquaire Fang en bois sculpté** Centre afrique	400 / 600 €
	**102**	**Lot comprenant une tabatière à betel, Batak, Indonésie,** une baratte et une poulie Senoufo, Afrique	60 / 80 €
	**103**	**Lot comprenant une statuette en bois sculpté** représentant un ancêtre, Indonésie, et un instrument de mesure, Madagascar.	40 / 60 €
	**104**	**Casse tête en bois de fer** Vanuatu	30 / 50 €
	**105**	**Poteau Touareg en bois sculpté** Sur socle. H.: 118 cm. On y joint une paire de poteaux Touareg en bois sculpté. H.: 74 cm.	150 / 200 €
	**106**	**Masque de rituel en peau et bois sculpté** Nord Cameroun	60 / 80 €
	**107**	**Reliquaire en bois sculpté et peint** Ethiopie	20 / 30 €

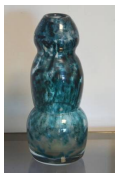
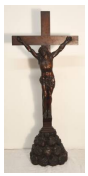
	N°	Description	Estimation
	**108**	**Masque des plaines de l'Himalaya** en bois sculpté.	30 / 50 €
	**109**	**Paire de boute de faitages de temple en bois sculpté** représentant le Naga. Indonésie	50 / 80 €
	**110**	**Coiffe des femmes du Ladakh** en fibre, pierres et perles. Le Ladakh est une région transhimalayenne de haute montagne appartenant à l'Inde mais de culture Tibétaine.	500 / 800 €
	**111**	**Mossi** Important poteau cultuel présentant sur une base étagée un personnage féminin nu, debout, le visage scarifié. Burkina Fasso, début XXème siècle.	300 / 400 €
	**112**	**Masque planche Mossi** en bois sculpté et peint. Burkina Fasso	200 / 300 €
	**113**	**Habit de féticheur d'apparat** en tissus et perles. Cameroun	50 / 80 €
	**114**	**République Démocratique du Congo** Deux étoffes-monnaies de fibres de raphia dite « Velours du Kasaï » et une autre, Centre Afrique	40 / 50 €
	**115**	**Masques Dogon** Un masque lièvre et un masque antilope.	200 / 300 €
	**116**	**Masques dogon** 1 masque Kanaga et un masque de femme en bois sculpté pour la fertilité.	600 / 800 €
	**117**	**Masque Pende en fibre, tissus et bois** Zaïre	200 / 300 €

	N°	Description	Estimation
	**118**	**Lot de 2 masques cimier dont l'un TIWARA** en bois sculpté, peint incrustation de coquillages MALI, BAMBARA, l'autre Mossi Burkina Fasso. H.: 70 et 90 cm.	300 / 500 €
	**119**	**3 velours du Kassai encadré** Congo. Dimensions variables.	60 / 80 €
	**120**	**Coffre de mariage ottoman en bois de thuya** incrustations de pétales de nacre et filets de cuivre à décor de calligraphie sur le dessus. 24 x 52 x 32 cm.	100 / 150 €
	**121**	**Paire de plats en émail cloisonné.** à décor de dragons. Japon, époque Meiji, fin XIXème. Diam : 36cm	380 / 400 €
	**122**	**Paire de brûles parfum en métal à décor d'éléphants** surmontés de pagode, une assiette en porcelaine et un livre de calligraphie. Asie	30 / 50 €
	**123**	**Kuzumi MORIKAGE (c.1620-c.1690)** Encre de chine, kakemono, dans sa boite en bois.	100 / 150 €
	**124**	**KOKESHI Sosaku** Origine: site côtier de Tojinbo 1960-70 H.: 21 cm.	30 / 50 €
	**125**	**KOKESHI Sosaku par Tosaku Sekiguchi** vers 1960. H.: 25 cm	30 / 50 €
	**126**	**KOKESHI Sosaku nommée "Princesse rouge"** signée Hajime Miyashita, laurét du prix du 1er ministre japonais. H.: 17 cm.	30 / 50 €
	**127**	**KOKESHI folklorique d'hiver** originaire du jardin de Kanazawa. Vers 1950-60. H.: 32 cm	30 / 50 €

	N°	Description	Estimation
	128	**Lot de 3 KOKESHIS Dento** vers 1950-60. H.: 17cm. (Accidents et restaurations à une tête).	30 / 50 €
	129	**KOKESHI nommée "La danseuse d'Izu"** Vers 1950-60. H.: 26 cm.	30 / 50 €
	130	**KOKESHI signée Washi** VErs 1960. H.: 25 cm.	30 / 50 €
	131	**Daruma par Shido Shozan** Période Showa (vers 1960). H.: 19 cm.	30 / 50 €
	132	**Un lot d'objets et de statuettes** asiatiques	200 / 220 €
	133	**Important vase chinois** en céramique craquelée à décor de personnages et d'animaux. (Marque sous la base illisible). H : 44 cm.	100 / 150 €
	134	**Cache pot chinois à décor de fleurs.** porte une signature dans la paroi intérieure. D. : 29.5 cm. H : 26.5 cm.	100 / 120 €
	135	**Paire de lampes en porcelaine de Canton** à décor de scènes animées de personnages. H : 42 cm.	400 / 500 €
	136	**Paravent chinois** à 4 feuilles à décor de bambous. 92 x 130 cm.	80 / 100 €
	137	**Table d'appoint chinoise** en bois sculpté, piètement cambré réuni par un tablette. Plateau de marbre. 64 x 60.5 x 39.5cm	100 / 120 €

	N°	Description	Estimation
	**138**	**Guanyin en bronze à patine brune, assise** sur une fleur de lotus surmontant un piédestal à balustre ajouré. Tibet. H.: 71 cm.	300 / 500 €
	**139**	**Brûle-parfum tripode couvert en bronze à patine doré** à décor de chimères pour le piètement et de dauphins pour les anses. H.: 31 cm.	100 / 150 €
	**140**	**Massier à Vallauris (d'après)** Colonne en céramique rose et bleu à décor de feuilles. H.: 76 cm.	100 / 150 €
	**141**	**Singe assis sur un code orné de la balance** Sculpture en céramique à glaçure bleue et verte. 35 x 25 x 13 cm.	150 / 200 €
	**142**	**Paire d'assiettes en porcelaine blanc bleu de DELFT** Signées au dos. XVIIIème siècle. (Rayures).	150 / 200 €
	**143**	**Service à dessert à décor** de Napoléon Bonaparte	80 / 100 €
	**144**	**Jérôme MASSIER (1850-1916) à Vallauris** Vase en céramique émail beige à décor de fleurs, signé. H: 38 cm. (Petits sauts de peinture sur le col).	10 / 20 €
	**145**	**BOHÊME XIXe XXeme siècle** Fontaine en faïence blanc bleu décor de fleurs et de volatiles. Marque RDZ dans un cercle. 62 x 37 x 62 cm.	40 / 60 €
	**146**	**Aristide COLOTTE (1885-1959)** Coupe-papier Art nouveau en bronze, figurant un chardon, signé. Avec son étui. L.: 24 cm.	120 / 150 €
	**147**	**Nécessaire de bureau de style art déco** en bois et métal. Travail moderniste.	80 / 100 €

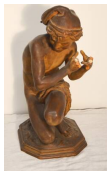
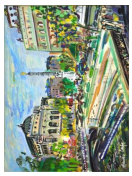
	N°	Description	Estimation
	148	**Coffret japonais en laque noir, argenté et rouge** à décor géométrique. Travail japonais moderniste	50 / 60 €
	149	**Lot de bibelots divers et objets sur Napoléon** et la franc-maçonnerie	40 / 60 €
	150	**Lot d'objets de bureaux, sceaux, médailles** ...	30 / 50 €
	151	**Lot compenant une pendule de voyage et 2 encriers en verre** et laiton	30 / 50 €
	152	**Lot de fanions franc maçon** en tissus brodés	20 / 30 €
	153	**Emile GALLE (1846-1904)** Petit gobelet en verre multicouches dégagés à l'acide à décor de fleurs bleu sur fond jaune, signé. H.: 6.5 cm. D.: 6.5 cm. (Deux accidents au col).	40 / 50 €
	154	**Émile GALLÉ (1846-1904)** Verre peint de la cristallerie, signé sous la base. H :11cm	150 / 200 €
	155	**Maison SAINT-LOUIS.** Partie de service de verres en cristal modèle " Provence " comprenant 1 carafe et 37 verres environ comprenant 4 flûtes à champagnes, 11 verres à eau, 9 verres à vin et 12 verres à porto. La plupart signés sous la base. (Egrenures).	100 / 150 €
	156	**DAUM France** Partie de service de verres en cristal modèle SORCY, comprenant : 12 flûtes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin, 6 verres à liqueur, 6 verres à digestif et deux verres en remplacement, dans leurs coffret. Signés au stylet.	200 / 300 €
	157	**André DELATTE (1887-1953) à Nancy** Vase en verre dégagé à l'acide à décor de fleurs violettes, signé. H : 29 cm. (Percé au fond pour montage en lampe, col recoupé).	100 / 150 €
	158	**Globe dans le goût de Charder le verre français** 28 x 8 x 28 cm.	30 / 40 €

	N°	Description	Estimation
	**159**	**ANDRÉ THURET (1898-1965)** Vase en verre bleu de forme mouvementé, à inclusions dans la masse bleu, signé "André Thuret" à la pointe au revers. Travail vers 1950 H : 33 cm. (Eclats)	800 / 900 €
	**160**	**"L'amour Captif"** Sculpture en bronze sur socle en marbre noir représentant Cupidon. H 10 cm (accident au socle)	20 / 30 €
	**161**	**Jean DERVAL (1925-2010)** "Colombe en feu" Sculpture en céramique signé au dos. 17 x 17 x 7cm	200 / 300 €
	**162**	**Coffret à bijoux en laiton repoussé** sur âme de bois à décor de cabochons d'améthyste, de turquoises, de marbre, de quartz et d'agates.	120 / 140 €
	**163**	**Paire d'aiguières en bronze ciselé et doré** de style Néo-Renaissance. H : 58 cm.	260 / 280 €
	**164**	**Paire de vases sur piédouche couvert en taule peinte** dans le goût de l'antique et un lot de fruits en pierre	40 / 50 €
	**165**	**Coffret écritoire de voyage** découvrant un plateau de cuir et des casiers, ornementation de laiton doré. 17.5 x 51 x 25.5 cm. (En l'état).	100 / 150 €
	**166**	**Urne Néo-classique en marbre** brèche vert, intérieur rugueux. 21 x 22 cm	30 / 40 €
	**167**	**Jésus en cire sous globe** H.: 45 cm.	50 / 80 €
	**168**	**Important Christ en bois sculpté** H : 106 cm.	200 / 250 €

	N°	Description	Estimation
	**169**	**Paire de candélabres en bronze peint argenté à 5 bras de** lumières, de style rocaille. H.: 52.5 cm.	40 / 50 €
	**170**	**Thermomètre de bureau représentant** l'obélisque avec Pierre Corneille en son sommet. Objet issu du "grand Tour" H : 31cm	60 / 80 €
	**171**	**MAZDA** Lampe de bureau en métal imitation bois à fût évasé terminé par un diffuseur en opaline blanche. Base et fût soulignés de bagues en laiton. H.: 77 cm. (Rayures)	70 / 100 €
	**172**	**Lampe araignée** années 70. En état de marche. 22 x 27cm	20 / 30 €
	**173**	**MURANO - modèle réalisé par Paolo VENINI** Lampe de table en opaline torsadé de forme champignon rond 35 x 45 cm environ.	250 / 300 €
	**174**	**Christian BECKER New-York** Balance de précision sous vitrine. 43 x 42,5 x 23 cm. (Manque les poids).	40 / 50 €
	**175**	**Lépine place des Victoires Paris** Pendule cage en laiton cadran émaillé à chiffres romains et arabes. Avec son balancier. Fin du 19ème siècle. 32 x 20 x 15 cm. (Manque la clefs).	100 / 150 €
	**176**	**Rey ainé** Pendule en bronze ciselé et doré surmonté d'un putto tenant le globe terrestre, cadran émaillé bleu indiquant les heures en chiffres romains dans des cartouches blanc, mouvement signé. Remontage à clefs. 42 x 32 x 15 cm. (Manque le verre à l'avant et à l'arrière, redoré, avec une clef)	250 / 350 €
	**177**	**Pendule en bronze ciselé et doré** à décor de mufles de lion sur les anses. Remontage à clefs. Style Néo-Renaissance. 38 x 24 x 17 cm.	80 / 100 €

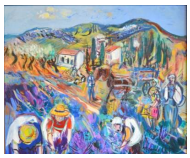
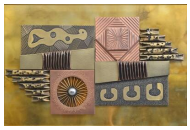
	N°	Description	Estimation
	**178**	**Horloge en marbre blanc et bronze ciselé et doré** surmonté d'un personnage. Cadran indiquant les heures en chiffres romains. Signé. 52 x 27 x 13 cm	100 / 150 €
	**179**	**une horloge en bronze ciselé et doré** de stlye rocaille, de forme mouvementée à décor de cartouches et feuillages, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, remontage à clefs. (Manque la clef).	50 / 80 €
	**180**	**Carillon Westminster** à 8 tiges et 8 marteaux.	20 / 30 €
	**181**	**Lot de pendules Suisse à poser** Vertes et rouge. (Accidents et restaurations).	30 / 50 €
	**182**	**J.J. WALTZ (1873-19551) dit HANSI** "Potasse d'Alsace" Plaque publicitaire émaillée de forme ovale. 59 x 39 cm (Traces de rouilles).	100 / 150 €
	**183**	**Minerva** Plaque publicitaire émaillée. 51 x 37 cm. (Importante trace de rouilles).	100 / 150 €
	**184**	**Teutsch** Plaque publicitaire émaillée. 60 x 41 cm. (Traces de rouilles).	100 / 150 €
	**185**	**Motor Harley Davidson Cycles** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 8.5 x 30 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	**186**	**Bibendum Michelin courant** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 16 x 20 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €

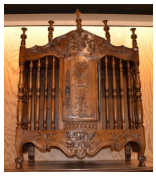
	N°	Description	Estimation
	**187**	**Tigre Esso** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 21 x 30 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	**188**	**Coca Cola tête de garçon** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 28 x 23 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	**189**	**Colt Revolvers Made in USA 1962** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. D.: 30 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	**190**	**Philip's Radio** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. D.: 36 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	**191**	**Rolex Oyster Perpetual** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 38.5 x 25.5 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	40 / 60 €
	**192**	**Motor Harley Davidson full service** Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. D.: 30.5 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
	**193**	**Enseigne lumineuse sur plexiglas Vespa** Provient d'un magasin de vinyles (USA). 21 x 60 cm. État général excellent. Fourni avec son alimentation murale.	50 / 80 €
	**194**	**Enseigne lumineuse sur plexiglas Betty Boop.** Provient d'un magasin de vinyles (USA). 50 x 59 cm. État général excellent. Fourni avec son alimentation murale.	60 / 80 €
	**195**	**Enseigne lumineuse publicitaire Tintin.** 60 x 60 cm. Fonctionnelle - Fournie avec son alimentation - Très bel état général, malgré quelques traces liées à son utilisation. Provenance : support publicitaire	60 / 80 €

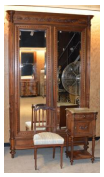
	N°	Description	Estimation
	**196**	**Antoine Louis BARYE (1796-1875)** "Lionne combattant un crocodile". Sculpture en bronze à patine brune signée Barye, cachet de fondeur "F. Barbedienne", n°18036 sous la base. 8 x 23 x 11 cm. Reproduit page 111 du catalogue	1 000 €
	**197**	**Jean-Baptiste CARPEAUX (1827-1875) d'après)** "Pécheur à la coquille" Sculpture en terre cuite signée sur la base et portant un cachet d'atelier. 55 x 26 x 24 cm. (Accident, manque la coquille et les doigts).	500 / 600 €
	**198**	**Important sculpture en plâtre** peint représentant un moine portant en enfant sur la Bible. H : 153 cm. (Sauts de peinture, repeints, accidents et restaurations);	400 / 500 €
	**199**	**MAIER CORY (né en 1962)** "Portrait de Coluche sur sa moto". Tirage inkjet sur papier baryté prise lors du festival de Cannes de 1986, moins d'un mois avant sa disparition. Signé et n°1/2. 28,5 x 43,5 cm. Le résultat de la vente de ce lot sera entièrement reversé aux Resto du Cœur, il n'y aura aucun frais de vente pour ce lot.	200 / 300 €
	**200**	**Affiche d'exposition** Margarete + Walter Schultze "Fiera di Lipsia 2-11 mars 1958, Leipzig. 85 x 59 cm. (Petite déchirure en haut à droite).	50 / 80 €
	**201**	**Peter KLASEN (né en 1935)** "Etude de draperie". Technique mixte sur papier signé en bas à droite au feutre. 39 x 29 cm (à vue). Expert: M. Irénée Brun du cabinet Perazzone-Brun.	800 / 1 000 €
	**202**	**"Gondole à Venise"** Pastel signé en bas droite F. Lamiet (?). 53 x 40 cm.	200 / 250 €
	**203**	**Maurice EMPI (né en 1933)** "Place de la Concorde". Gouache et pastel sur papier signé en bas à gauche. 45 x 60 cm.	200 / 300 €
	**204**	**F. Pujol** "Le Marius-César" Aquarelle représentant un voilier à trois mats, signée en bas à droite, titrée et datée 1859. 36 x 54 cm (à vue). (Rousseurs).	200 / 300 €

	N°	Description	Estimation
	**205**	**Ecole moderne** "Compositions". Paire d'aquarelles et encres sur papier. 29 x 20 cm.	20 / 30 €
	**206**	**Glicerio MEZZANI (né en 1945)** "Cavalli". Gouache signée du prénom en bas à gauche, certificat au dos. 50 x 70 cm.	150 / 200 €
	**207**	**Raymond AMOUYAL (né en 1940)** "La calèche". Aquarelle signée en bas à droite. 74 x 110 cm.	100 / 150 €
	**208**	**Ecole française du XVIIIème siècle** "Homme au tonneau". Huile sur toile. 20 x 15 cm.	200 / 250 €
	**209**	**Ecole française du XVIIIème siècle** "Scène d'alpages" Huile sur toile. 31 x 37 cm.	800 / 1 000 €
	**210**	**Ecole italienne** "La Joconde" Huile sur toile titrée, datée et signée au dos. 76 x 57 cm.	1 000 / 1 200 €
	**211**	**Émile Godchaux (1860- 1938)** "Scène de port". Huile sur panneau signé en bas à droite. 22 x 40.5 cm.	400 / 500 €
	**212**	**Xavier DESPARMET-FITZ-GERALD (1861-1941)** "Rue animée". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 45 cm.	500 / 800 €
	**213**	**Ecole française dans le goût de Monticelli** "Scène de parc". Huile sur panneau. 44 x 56 cm.	400 / 500 €
	**214**	**Ecole française du début du XXème siècle** "Portrait de petite fille". Huile sur toile signée et datée 1905 en haut à droite. 55 x 46 cm.	300 / 400 €

	N°	Description	Estimation
	**215**	**Ecole française** "Portrait de Dame aux fleurs". Huile sur toile. 85 x 70 cm.	1 000 / 1 200 €
	**216**	**Paul SEIGNON (1820-1890)** "Paysage animé d'Afrique du nord". Aquarelle signée en bas à droite. 19 x 27 cm (à vue).	200 / 300 €
	**217**	**Édouard DUCROS (1856-1936)** "Femme et chèvre devant le corps de ferme". Huile sur toile signée en bas gauche et datée 1932. 33 x 46 cm.	200 / 300 €
	**218**	**Charles Malfroy (1862-1939)** "Vue de Martigues, retour de pêche". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	800 / 1 000 €
	**219**	**Joseph Garibaldi (1863-1941)** "Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	500 / 600 €
	**220**	**Auguste Chabaud (1882-1955)** "Paysage aux cyprès". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée, datée et contresignée au dos. 75.5 x 106 cm.	4 000 / 5 000 €
	**221**	**André BERONNEAU (1886-1973)** "Pins au bord de la mer". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 50 cm.	100 / 150 €
	**222**	**André GALZENATI (1890-1970)** "Jeune femme au panier". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 55 cm.	100 / 150 €
	**223**	**Lucien Victor Félix DELPY (1898-1967)** "Port de Cameret", 1954. Huile sur toile signée, titrée et datée en bas à gauche. 73 x 100 cm. (Tâches d'eau). Nous remercions Mme Marine Delpy pour l'authentification de l'œuvre.	1 000 / 1 500 €
	**224**	**Milan Kundera (1929-2003)** "Paysage à la rivière" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	400 / 500 €

	N°	Description	Estimation
	225	**Maurice EMPI (né en 1933)** "Lavande en Provence". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée signée au dos. 72 x 59 cm.	400 / 600 €
	226	**Velu Viswanadhan (né en 1940) (dans le goût de)** "Composition". Huiles sur toile en triptyque. 50 x 50 cm chacune.	100 / 150 €
	227	**Tolon** "La plage". Huile sur toile signée et titrée en bas à droite. 55 x 92 cm.	800 / 1 000 €
	228	**Clem MARTEL (peintre orientaliste XXème)** "Musicienne orientale". Huile sur toile signée en bas à droite. 81 x 100	200 / 250 €
	229	**Ecole contemporaine** "Nu". Technique mixte sur toile signée en bas à droite (Briz?) et daté 72. 133 x 95 cm.	100 / 150 €
	230	**Luis FEITO LOPEZ (1929-2021)** "Composition abstraite". Huile sur toile signée au dos et daté 1967. 60 x 92 cm. Expert: M. Irénée Brun du cabinet Perazzone-Brun.	4 000 / 6 000 €
	231	**SPEAR (street art)** "Composition abstraite". Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 2010, contresignée au dos. 100 x 81 cm.	40 / 60 €
	232	**Composition brutaliste** Bas relief sur panneau en laiton et cuivre, signature au dos illisible. 51 x 76 cm.	100 / 150 €
	233	**Meuble de maitrise comprenant un table de style Louis XV** et une chaise paillée	100 / 150 €
	234	**Grande malle de voyage ancienne** portant une plaque de fabricant « B. Marstaller / Sattler / München. Début XXème siècle.	100 / 150 €
	235	**Guéridon de forme octogonale en bois** formant table d'échec, avec son jeux d'échec.	50 / 80 €

	N°	Description	Estimation
	236	**Table à jeux en bois laqué noir** et dorures. Style Napoléon III. 79 x 90 x 44 cm. (En l'état)	200 / 250 €
	237	**Bureau de style Naploéon III** en bois laqué noir et ornementation de laiton doré, piètements cambrés réunis par une entretoise en X, surmonté d'une coupe en laiton doré. 77 x 130 x 77 cm.	350 / 400 €
	238	**Paire de fauteuils à dossier droit en bois mouluré,** sculpté et doré à décor de guirlandes de fleurs enrubannées, feuillages et frises de piastres, reposant sur des pieds fuselés. Style Louis XVI. Garniture blanche à décor de fleurs. (Accident et restauration à un pied).	150 / 200 €
	239	**Commode de forme mouvementée en noyer mouluré** ouvrant par 5 tiroirs sur trois rangs et reposant sur des petits pieds cambrés, à décor de blason sur les côtés.. Style XVIIIème. 87 x 122 x 59 cm.	200 / 300 €
	240	**Commode de forme rectangulaire en bois naturel** ouvrant par deux tiroirs sur deux ranges, montants cannelés, reposant sur des pieds fuselés. Style Louis XVI. 87.5 x 110 x 56 cm.	100 / 150 €
	241	**Commode dite pantalonnière ouvrant par deux tiroirs** sur deux rangs, les tiroirs plaqué de ronce de noyer, montants cannelés, reposant sur des pieds fuselés. Style Louis XVI. 82 x 120 x 52 cm.	80 €
	242	**Lot comprenant un buffet à hauteur d'appui ouvrant par deux portes** en bois naturel de forme rectangulaire et un grand miroir en bois de forme rectangulaire, orné de fleurs en bronze aux angles. 140 x 108 x 55 cm et 170 x 107 cm.	40 / 60 €
	243	**Buffet en bois mouluré ouvrant par deux portes** reposant sur des pieds cambrés, à décor d'une coquille ajourée. Style XVIIIème siècle. 92 x 132 x 62 cm.	100 / 150 €
	244	**Panetière en noyer mouluré et sculpté** à décor de panier fleuri. Style provençal. 103 x 80 x 42 cm.	50 / 80 €
	245	**Commode de forme légèrement mouvementée en bois mouluré** ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds cambrés. Style XVIIIème siècle. 85 x 123 x 65 cm. (Accidents et restaurations).	150 / 200 €

	N°	Description	Estimation
	246	**Table de milieu de forme rectangulaire en bois naturel** reposant sur quatre pieds bagués, réunis par une entretoise en H. Style médiéval. 75 x 79 x 55 cm.	40 / 50 €
	247	**Secrétaire de forme rectangulaire en bois naturel,** montants à colonnes détachées, ouvrant par un tiroir, un abattant formant écritoire et deux portes en partie basse, plateau de marbre blanc. 139.5 x 80 x 44 cm.	40 / 50 €
	248	**Paire de bergères en noyer, à décor de têtes de dauphins** sur les supports d'accotoirs, reposant sur des pieds cambrés et fuselés. Style Restauration. Garniture de velours jaune.	40 / 60 €
	249	**Petite bonnetière en noyer blond de forme** rectangulaire, ouvrant par une porte, ornementation de fleurs en bronze ciselé et doré. 179 x 76 x 44 cm.	40 / 60 €
	250	**Armoire de mariage en noyer mouluré à décor de coeur** et de fleurs, ouvrant par deux portes et reposant sur des pieds cambrés. Style XVIIIème siècle. 220 x 120 x 52 cm. (Accidents, trous de vers et restaurations).	60 / 80 €
	251	**Lot comprenant une armoire, une table de chevet et une chaise** en bois mouluré et sculpté décor de fleurs, montants à cannelures rudentées. 235 x 135 x 53 cm.	40 / 50 €
	252	**Lot comprenant une commode de style Louis XV** ouvrant par 3 tiroirs, un meuble de toilette XIXème, une coiffeuse de style Transition et une desserte à roulettes à 2 plateaux.	80 / 100 €
	253	**Paravent 4 feuilles peint sur toile marouflée** sur panneau de bois sur une face, à décor d'oiseaux et fleurs dans le goût des décors d'Alexandre François Desportes pour la savonnerie et les Gobelins. 213 x 182 cm. (Restaurations et repeints).	600 / 800 €
	254	**Table d'appoint en bambou** 70 x 70 x 43 cm.	100 / 120 €
	255	**Table basse de forme rectangulaire** reposant sur un piètement représentant des porteurs en résine, fixé sur un pieds en fer forgé en X. Plateau de marbre gris. 50 x 100 x 54 cm. (Accidents aux personnages).	200 / 300 €

	N°	Description	Estimation
	**256**	**Paravent ou écran de cheminée en verre givré et gravé** à décor d'un paysage maritime et feuillages, monture en laiton doré. Travail de la première moitié du XXème siècle. 167 x 101 x 40 cm.	700 / 750 €
	**257**	**Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969), designer.** Chaise MR 10 (modèle créé en 1927), à structure en métal tubulaire chromé. L'assise et le dossier en cuir noir. (Usures)	100 / 150 €
	**258**	**Guy LEFEVRE (1933-2018) pour Maison JANSEN (attribué à)** Sellette en métal à patine doré à deux plateaux en verre de forme carrée. 70 x 40 x 40 cm.	150 / 200 €
	**259**	**Yasu SASAMOTO (né en 1952) pour les éditions DULTON & Co** Paire de tabourets de bar en en métal chromé, modèle Lotus. Japon, années 70. H : 74 cm. (traces de rouille)	180 / 200 €
	**260**	**MAURIZIO MANZONI DESIGNER & ROCHE-BOBOIS EDITEUR.** Bout de canapé, piètement en métal laqué noir, plateau en verre beige de forme carré. 50 x 60 x 60 cm. (Petits sauts de peinture sur le plateau).	100 / 150 €
	**261**	**EICHHOLTZ** Table basse ronde en laiton brossé. Le plateau en marbre veiné noir. Le pièteménts indiquant les heures en chiffres romains de I à X H.: 45 cm. D.: 105 cm.	500 / 600 €
	**262**	**Miroir à parcloses en bois et stuc mouluré, sculpté et doré** à décor de feuillages. Style rocaille. 105 x 74 cm. (Accidents et manques)	30 / 50 €
	**263**	**Miroir de forme médaillon** en bois sculpté et doré à décor de fleurs. 113 x 80 cm. (Accidents et restaurations).	200 / 250 €
	**264**	**Lustre de style Néo classique** à 5 bras de lumières 60 x 50 cm	20 / 30 €
	**265**	**Suspension UFO** en plexiglass faceté. Année 70. Diam : 37 cm	80 / 100 €

	N°	Description	Estimation
	**266**	**Paire de lampadaires en taule brossée** des années 40 de forme de tulipe. H : 172cm	250 / 300 €
	**267**	**Grand tapis Kars** rose et bleu. 242 x 187cm	50 / 80 €
	**268**	**Lot de deux tapis, l'un à fond rouge** à décor géométrique, l'autre à fond marron. 182 x 124 cm et 215 x 115 cm. (Usures, en l'état).	20 / 30 €
	**269**	**Grand tapis Mahal Iran** rouge à motifs géométriques. 205 x 140cm	50 / 80 €
	**270**	**Petit tapis mossoul iran** bleu à décors d'oiseaux. 135 x 77cm	30 / 40 €
	**271**	**Tapis Cheraz** roge et bleu. 155 x 118cm	50 / 60 €
	**272**	**Tapis boukhara rouge** 165 x 135cm	50 / 60 €