









N°	Description	Estimation
	<p>1 Lot comprenant ue croix, un pendentif coeur</p> <p>et un clou d'oreille en or jaune (18kt 750°). 1.3 gr brut environ. On y joint un pince à cravate en métal plaqué or.</p>	60 / 80 €
	<p>2 Pendentif porte photo en or (18kt 750°)</p> <p>à décor de petites perles blanche et turquoise. 8.9 gr brut environ.</p>	450 / 550 €
	<p>3 Bracelet maille en or jaune (18kt 750°)</p> <p>13.1 gr environ. (Accidenté).</p>	700 / 800 €
	<p>4 Bague tank en or deux tons (18kt 750°)</p> <p>sertie de roses. 6.5 gr brut environ.</p>	350 / 450 €
	<p>5 Médaille en or jaune (18kt 750°)</p> <p>gravée de la Vierge à l'enfant. 4.9 gr environ.</p>	250 / 350 €
	<p>6 Croix pendentif en or jaune (18kt 750°)</p> <p>1.4 gr environ</p>	80 / 120 €
	<p>7 Bracelet manchette en or jaune (18kt 750°)</p> <p>articulé simulant des écailles. 90,2 gr environ.</p>	5 400 / 6 000 €
8	<p>Paire de dormeuses en or deux tons (18kt 750°)</p> <p>4.4 gr environ. (Manque les brillants).</p>	250 / 300 €
	<p>9 Bague en or jaune (18kt 750°)</p> <p>sertie d'un saphir dans un entourage de brillants. T.: 52. 9.9 gr brut environ.</p>	800 / 1 200 €
	<p>10 Chaîne en or jaune (18kt 750°) orné d'une pendentif</p> <p>sertie de brillants et d'une perle de Tahiti. 13.9 gr brut environ. (Accident à la chaîne).</p>	600 / 800 €

N°	Description	Estimation
	11 Lot de 3 bagues en or jaune (18kt 750°) serties de pierres de couleur. 17,1 gr brut environ.	800 / 1 000 €
	12 Hermès Paris Bracelet jonc émaillé à décor de fleurs sur fond bleu, signé. D.: 6.5 cm.	100 / 150 €
	13 Bulgari Bracelet en or gris (18kt 750°). à maillons forçat rond retenant 5 motifs dont 2 sertis d'un disque d'onyx ou doré, gravés "Bulgari", signé. L.: 17 cm (on y joint un bout de chaîne de 4 cm de longueur). 20.7 gr brut environ.	1 200 / 1 500 €
	14 Bague marguerite en or jaune (18kt 750°) sertie d'une pierre bleu en amande et de 10 brillants de 0.10 ct environ chacun. T.: 52-53. 4.4 gr brut environ.	600 / 800 €
	15 Bracelet à maille articulé en or jaune (18kt 750°) sertie de pierres bleu. 18.5 gr brut environ.	1 000 / 1 500 €
	16 Lot de 3 épingles en or jaune (18kt 750°) sertie de perles. 11.9 gr brut environ	500 / 800 €
	17 Lot comprenant une bague en or (14kt) sertie de pierres blanches en toi et moi et une broche carré en métal plaqué or sertie d'une plaque de nacre sculpté à décor d'un char grec. 2.5 gr brut environ pour la bague.	80 / 100 €
	18 Mauboussin Bague en or blanc (18kt 750°) sertie de saphirs, signée, n°FR5331. T.: 51. Dans son écrin, avec son certificat. 1.7 gr brut environ.	100 / 150 €
	19 Bague en or 2 tons (18kt 750°) sertie de petites pierres. 2.5 gr brut environ. (Cassée).	100 / 150 €
	20 Chaîne en or blanc(18kt 750°) sertie d'un brillant de 0.10 ct environ. 3.9 gr brut environ.	300 / 400 €
	21 Un collier de perles, fermoir en or blanc (18kt 750°) sertie de brillants taillés en rose.	150 / 200 €

N°	Description	Estimation
	<p>22 BENTLEY pour BREITLING</p> <p>Montre chronographe automatique en acier avec trois cadrans et un guichet date à 12 heures. Cadrans bleui, bracelet acier à boucle déployante. Porte la référence de modèle A25363. N° de série: 713071. L: 45 mm.</p>	3 000 / 5 000 €
	<p>23 Breitling</p> <p>«Chronomat » Réf : B13055. Montre chronographe pour homme en acier. Cadrans bleu index bâtons. Trois sous-compteurs dorés (heures, min, secondes). Date par guichet à 3h. Aiguilles luminescentes. Lunette tournante unidirectionnelle. Couronne et poussoirs vissés. Verre saphir. Mouvement mécanique à remontage automatique. Boîtier en acier et or numéroté B130550476 avec fond vissé. Diamètre : 44 mm</p>	1 000 / 1 500 €
	<p>24 MASERATI « Traguardo »</p> <p>Montre-bracelet d'homme en acier, boîtier rond, cadrans squelette noir à chiffres romains appliqués (diamètre : 45 mm environ), mouvement automatique, bracelet en cuir noir façon croco et boucle doré. Réf. 73428-882111118001-796/999</p>	100 / 150 €
	<p>25 HAMILTON</p> <p>Montre chronographe Khaki X-Wind. Boîtier rond avec lunette externe et lunette interne tournante. Cadrans argent avec trois sous compteurs, indication du quantième et de la date à 9h. Mouvement automatique. VALJOUX 7750, signée, n°H776160. Bracelet en cuir fauve avec boucle ardillon. Diamètre 45 mm environ.</p>	400 / 500 €
	<p>26 CARTIER</p> <p>Montre bracelet d'homme Santos Galbé Acier et or jaune 750 millièmes. Le cadrans avec chemin de fer et chiffres romains. Guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique avec mise à date à trois heures. Le boîtiers n°2961102789. Bracelet à boucle ardillon (détachée, rayures).</p>	2 000 / 3 000 €
	<p>27 MUST DE CARTIER</p> <p>Montre bracelet modèle "Vendôme", boîtier circulaire, plaqué or et vermeil (925/00), cadrans ocre et doré signé, chiffres romains pour les heures, couronne crantée sertie d'un saphir cabochon, fond à vis signé et numéroté 142414, bracelet en cuir marron style lézard signé (usé), boucle ardillon en métal doré (rapporté). Mouvement Quartz. Diam. Boîtier : 2.4 cm 13 gr brut environ.</p>	300 / 500 €
	<p>28 LIP Dauphine</p> <p>Montre bracelet en or Boîtier : rond, couronne cannelée, fond vissé, signé. Cadrans : argenté, aiguilles dorées, seconde centrale, guichet date à 3H, signé. Monogrammé AT au dos. Mouvement : mécanique à remontage manuel. Bracelet en cuir marron. Diam. 34 mm. 28 gr brut environ. (A réviser).</p>	400 / 500 €
	<p>29 BREITLING, Chronomat 44.</p> <p>Montre d'homme ronde chronographe en acier avec lunette tournante. Cadrans bleu à trois sous-compteurs champagne, guichet date à 4h. Index et aiguilles luminescents. Mouvement mécanique à remontage automatique. Diamètre : 44 mm environ. Bracelet acier signé avec boucle ardillon signée. Référence AB0110. Écrin. (A réviser).</p>	1 000 / 1 500 €

N°	Description	Estimation
	30 Montre de col en or jaune (18kt 750°) cuvette en or. 24.1 gr brut environ.	400 / 600 €
	31 Montre bracelet de dame en or jaune (18kt 750°) cadran signé MOERIS. 16,1 gr brut environ.	400 / 500 €
	32 1 pièce de 20 fr or de 1875 6.4 gr environ.	400 / 500 €
	33 1 pièce de 10 fr or de 1907 3 gr environ	250 / 300 €
	34 31 pièces de 10 fr argent et 3 pièces de 50fr argent 863,9 gr environ	600 / 800 €
	35 Hermès Paris Modèle Avenue des Acacias Carré en twill de soie dessiné par Philippe LEDOUX. 85 x 90 cm (Petites griffures).	80 / 120 €
	36 Lot de 5 stylos plume comprenant 1 waterman, 1 Aurora, 1 Pelikan, 1 Castoni Stipula Lapis A1458, 1 Sheaffer's	50 / 80 €
	37 MONTBLANC, modèle Meisterstück. Lot comprenant un stylo plume en résine noire, plume en or jaune et blanc 750 ‰ et un stylo bille, 2 encriers, un porte stylo et un étui double en cuir. L. 15 cm.	150 / 200 €
	38 Conway Stewart Stylo plume de la collection "Churchill" noir. Plume or 18 cts moyenne, remplissage cartouche.	100 / 150 €
	39 MONTBLANC Modèle VOLTAIRE Stylo, édition limitée de la collection "Ecrivain", présentée en 1995 à 20 000 exemplaires, plume en or 18kt n°4810 taille M, remplissage piston. Résine noire et attributs en vermeil.	300 / 500 €
	40 MONTBLANC STYLO à bille, modèle Meisterstück, en résine noire et métal. L. : 15 cm.	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	<p>41 MONTBLANC lot comprenant:</p> <p>- "Meistersstück n° 161". Stylo bille en résine noire et attributs en métal doré, recharge à cartouche - "Meistersstück". Stylo plume en résine noire et attributs en métal doré, plume en or bicolore 750°°° n° 4810, recharge à cartouche. Signés. Long. : 13,4 cm Long. : 15 cm (Usures).</p>	100 / 150 €
	<p>42 Briquet DUPONT en métal plaqué or</p> <p>avec sa recharge</p>	40 / 50 €
	<p>43 Lot d'argent (925°) comprenant une coupe turque</p> <p>à décor de fleurs et un couvercle à décor d'entrelacs. 1 kg environ.</p>	800 / 1 000 €
	<p>45 Service thé café en argent (925° poinçon Minerve)</p> <p>à décor de guirlandes de fleurs. 2.2 kg environ.</p>	2 000 / 2 500 €
	<p>46 Service thé café en argent (925° poinçon Minerve)</p> <p>de style rocaille. 1.8 kg environ</p>	1 700 / 2 000 €
	<p>47 Ménagère en argent (925° poinçon Minerve)</p> <p>comprenant 22 grandes fourchettes, 24 grandes cuillères, 12 petites cuillères, 1 louche, 18 petits couteaux et 16 grands couteaux (manches en argent fourré pour les couteaux, certains en parti détachés). 4310 gr environ (sans les couteaux)</p>	4 000 / 5 000 €
	<p>48 Plateau de forme ronde chantournée en argent</p> <p>(925° poinçon Minerve). 880 gr environ.</p>	700 / 1 000 €
	<p>49 Timbale et rond de serviette en argent (925° poinçon Minerve).</p> <p>0.140 gr environ.</p>	100 / 150 €
	<p>50 Important lot de couverts et pièces de forme en métal argenté</p> <p>dépareillé</p>	100 / 150 €
	<p>51 12 gobelets en argent (925° - poinçon Minerve)</p> <p>154 gr environ.</p>	100 / 150 €

N°	Description	Estimation
	52 Lot comprenant 5 cuillères et 5 fourchettes en argent (950°) Paris 1797-1809 pour 5 fourchettes et deux cuillères et 1819-1838 pour les 3 autres cuillères (dont une plus petite), modèle uni plat, chiffré. 745 gr environ.	600 / 800 €
	53 Alice (1872-1951) et Eugène CHANAL (1872-1925) Service thé café en étain comprenant un plat, une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier, signé. Epoque Art Nouveau.	60 / 80 €
	54 Lot en argent 925° comprenant 2 coquetier, une saupoudreuse et un rond de serviette. 99 gr environ.	80 / 120 €
	55 Lot en argent (925° poinçon Minerve) comprenant 2 salières, 2 petites cuillères et un coquetier. 143.4 gr environ.	120 / 150 €
	56 Lot de couverts dépareillés en argent (925° poinçon Minerve) et couverts de service en argent fourré. 2000 gr environ (sans les couverts en argent fourré).	1 800 / 2 200 €
	57 DIOR Timbale en métal argenté martelé	30 / 50 €
	58 Lot de 3 coffrets comprenant 6 cuillères à moka en vermeil, un couvert de service et une cuillère à sauce en argent (925° poinçon Minerve). 184,9 gr environ.	150 / 180 €
	59 Aiguière en argent (925° - poinçon Minerve) la anse à décor d'un buste de femme et frise de palmette. 840 gr environ	700 / 900 €
	60 Huilier vinaigrier en argent (Paris 800° 1809-1819) monté en lampe. 770 gr brut environ. (Démonté, accident).	600 / 800 €
	61 Loys Paris Vide poche en bronze émaillé et argent à décor d'un hippocampe.	30 / 50 €
	62 Mousqueton d'artillerie à silex Modèle 1829 (également marqué sur queue de culasse) Platine à silex gravée dépôt central Tenon de baïonnette. Daté 1830 sur le canon au dessus du bassinet.	300 / 500 €

N°	Description	Estimation
	63 Casque à pointe prussien marqué sur la nuquière JR83 Sans intérieur ni cocardes. (En l'état)	200 / 300 €
	64 Dague franc maçon manque en bois, et bronze doré à décor maçonnique, lame en acier. L. 76 cm.	50 / 80 €
	65 Dague 17-18ème, manche en bois sculpté à décor de dauphins, les queues entrelacés, lame décorée d'arabesques gravées. L.: 64 cm. (Usures et petits manques).	60 / 80 €
	66 Dague 18-19ème, manche en bois avec anse L.: 29 cm.	40 / 60 €
	67 Lot de 4 baïonnettes LEBEL modèle 1886 pour 2 avec quillon et 2 1886 modifiées en 93-15	120 / 150 €
	68 2 baïonnettes Mauser (S.F) et un poignard de tranchée	80 / 100 €
	69 Sabre d'officier d'infanterie modèle 1882	80 / 100 €
	70 Sabre briquet d'infanterie modèle au XI, garde et poignée en laiton, dos de la lame marquée de la manufacture Impériale de Klingenthal - Août 1813.	150 / 200 €
	71 Lot de deux baïonnettes Chassepot avec fourreau au même numéro. On y joint une baïonnette allemande S.F	100 / 150 €
	72 Sabre de cavalerie légère, modèle 1822. dos de la lame marquée de la manufacture d'armes de Châtellerault 1876. (Très bon état).	120 / 150 €
	73 Sabre de cavalerie légère, modèle 1822 (Moins bon état que le précédent).	100 / 150 €
	74 Glaive avec fourreau (numéro différent)	60 / 80 €
	75 Pistolet à percussion (certainement d'une paire) canon marqué à l'or "canon à rubans". Parties métalliques bleuies (traces de rouille) Le chien n'accroche pas. Bon état (sauf extrémité du canon)	300 / 350 €

N°	Description	Estimation
	<p>76 Sabre fantaisie</p> <p>peut-être de tambour major. Calotte en tête d'aigle, poignée ébène, garde à deux quillons inversés terminés l'un par une tête de dragon, l'autre par une tête de bélier. Centre de la croisée décoré d'une tête de Minerve (chainette rajoutée). Lame simple dans un fourreau en laiton décoré de palmettes. Deux bracelets décorés d'aigle sur foudre. (manque la cuvette du fourreau)</p>	1 500 / 2 000 €
	<p>77 Sabre d'officier d'artillerie à cheval, 1er Empire.</p> <p>Calotte en tête de lion, poignée en ébène quadrillé, quillon à pompon (restauré). Fourreau laiton à deux bracelets décorés de canons croisée sur tas de boulets. Lame rebleuie, gravée et décorée de motifs floreaux. Fin du 1er Empire</p>	1 000 / 1 500 €
	<p>78 Sabre de sapeur, pommeau en tête d'aigle</p> <p>sur poignée simulant des plumes. Nœud de corps rectangulaire orné d'une tête de lion, quillons droits terminés par une tête de lion. Dos de la lame à dents de scie. Traces de poinçons, fourreau restauré à deux garnitures en laiton. Epoque fin Révolution - 1er Empire.</p>	1 000 / 1 500 €
	<p>79 Sabre d'officier de cavalerie légère,</p> <p>garde en laiton à une branche perlée, repercée, calotte à longue queue à décor d'une palme en relief. Poignée recouverte de cuir. Lame courbe bleuie et dorée à décor d'un hussard chargeant. Fourreau en laiton gravé sur les deux faces de trophées militaires. Dard en fer découpé. Epoque Directoire, début premier Empire. (Relativement en bon état)</p>	1 500 / 1 800 €
	<p>80 Sabre de sous officier de hussard de type An IX</p> <p>Garde à une branche en laiton oreillons symétriques, fusée en bois recouverte de cuir filigranée. Lame courbe avec 2 poinçons au B, dont un surmonté d'une étoile. Marquage sur le dos de la lame en partie effacé "Klingenthal". Fourreau de bois recouvert de cuir. Trois grandes garnitures en laiton décorées au trait. Dard en fer.</p>	1 000 / 1 200 €
	<p>81 Sabre d'officier à la chasseur.</p> <p>Garde à trois branches en laiton gravé de motifs floreaux ainsi que les deux larges bracelets du fourreau. Fourreau en fer, lame plate avec un dos à jonc, décorée de motifs dorée. Fin du Premier Empire ou Epoque Restauration.</p>	1 000 / 1 200 €
	<p>82 Casque de cavalerie de la Garde Républicaine de Paris</p> <p>Avec un plumet. (Etat moyen)</p>	800 / 1 000 €
	<p>83 Devant de cuirasse de cuirassier,</p> <p>en tôle de fer à rivets en laiton. sans marquage apparent. IIIème République.</p>	300 / 400 €

N°	Description	Estimation
	<p>84 Collier de chien 18-19ème appelé VRECCALE</p> <p>L.: 70 cm.</p>	40 / 60 €
	<p>85 FONA FON PARROT Figure</p> <p>Sculpture en bronze, laiton et cuivre. République du Bénin. 13 x 14 cm.</p>	60 / 80 €
	<p>86 L. DUPONS (XXème)</p> <p>Vide poche en bronze patine brune et doré, à décor de cerises. Signé. Long.: 28 cm.</p>	50 / 80 €
	<p>87 Coffret de bureau en noyer flammé ouvrant</p> <p>par deux abattants découvrant des casiers porte lettres et un tiroir, à décor de symboles franc-maçon. 31,5 x 32 x 20,5 cm. (Restaurations).</p>	100 / 150 €
	<p>88 Armoire de maitrise en chêne ouvrant</p> <p>par deux portes découvrant 3 tiroirs et un tiroir en partie basse, reposant sur des pieds cambrés. 46 x 31 x 17 cm.</p>	40 / 60 €
	<p>89 Coffret formant étui à cigarettes en cuir</p> <p>doré aux fers. 14.5 x 12.5 x 8 cm.</p>	60 / 100 €
	<p>90 Coffret porte lettres en cuir doré aux fers</p> <p>25 x 35 x 13 cm.</p>	80 / 120 €
	<p>91 Nécessaire de bureau à cylindre</p> <p>découvrant des casiers et un tiroir, à décor de liseré de laiton doré 20 x 31 x 28 cm.</p>	50 / 80 €
	<p>92 Lot de coffrets en bois, porte stylos</p> <p>et nécessaire de bureau formant porte lettres en cuir doré aux petits fers.</p>	150 / 200 €
	<p>93 Meuble de maitrise</p> <p>Bureau à cylindre en bois naturel</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	<p>94 Meuble de maitrise</p> <p>à gradins en bois de placage découvrant des casiers et des tiroirs.</p>	50 / 80 €
	<p>95 Meuble de maitrise</p> <p>table et chaise paillée de style Louis XV.</p>	30 / 50 €
	<p>96 Coffret nécessaire de bureau en noyer</p> <p>ouvrant par deux portes découvrant des portes lettres et un tiroir en partie basse (tirette en laiton dévissée). 27 x 30 x 19 cm.</p>	100 / 150 €
	<p>97 Encrier en marbre griotte en bronze ciselé et doré</p> <p>à décor de l'aigle impérial. 18x 35 x 18 cm.</p>	100 / 150 €
	<p>98 Encrier en marbre vert et garniture de bronze ciselé et doré</p> <p>à décor de l'aigle impérial, avec son presse papier (accidenté)</p>	100 / 150 €
	<p>99 Encrier en marbre vert, à l'effigie de Napoléon</p> <p>en bronze ciselé et doré, flacons en verre.</p>	120 / 150 €
	<p>100 Miniature représentant une jeune femme en buste</p> <p>XIXème siècle. On y joint un dessin représentant un portrait de militaire, XIXème siècle.</p>	80 / 120 €
	<p>101 Limoges France</p> <p>Joséphine et Bonaparte Paire de bustes en biscuit. H.: 22 cm</p>	20 / 30 €
	<p>102 Lot d'encriers et boites en porcelaine polychrome</p> <p>à décor franc-maçon</p>	50 / 80 €
	<p>103 Paire d'appliques en bronze doré à décor</p> <p>De roses et de noeuds. Style Louis XVI. H: 47 cm (Électrifiées).</p>	200 / 300 €

N°	Description	Estimation
	104 Raffaele LANELLO (XX-XXI), Porte-couteaux de cuisine Voodoo en plastique noir avec set de couteaux. H : 38 cm.	40 / 60 €
	105 Le verre français Pied de lampe en verre, signé du berlingot bleu blanc rouge. H.: 22 cm (Col coupé)	40 / 60 €
	106 Léon JOUHAUD (1874-1950) "Femme au jardin lisant". Email de Limoges, monogrammé en bas à gauche, signé et daté au dos 1947. 11 x 14 cm.	1 200 / 1 800 €
	107 Léon JOUHAUD (1874-1950) "Homme pêchant". Email de Limoges, monogrammé en bas à gauche, signé et daté au dos 1947. 9 x 11 cm. (Petit choc en bas à droite).	1 000 / 1 300 €
	108 Lampe à pétrole en faïence à fond beige à décor d'insectes monture en laiton doré. H.: 45 cm.	30 / 50 €
	109 Wim RIETVELD (1924 - 1985) Lampe de table articulée en aluminium peint en bleu et diffuseur demi-sphérique chromé.	600 / 800 €
	110 Olivier VILLATTE Pied de lampe en bois vert et jaune. Post moderniste année 80. Marqué sous la base En état de marche H : 38cm	50 / 80 €
	111 Olivier VILLATTE Pieds de lampe en bois bleu, rouge et noir. Post moderniste année 80. Marqué sous la base. En état de marche. H : 53cm	80 / 120 €
	112 Paire d'appliques en métal chromé noir, abat jour conique bras en laiton doré.	40 / 60 €











N°	Description	Estimation
	<p>113 Paire d'appliques en métal chromé rose, abat jour conique</p> <p>bras en laiton doré.</p>	40 / 60 €
	<p>114 Pique cierge en laiton doré monté en lampe</p> <p>H.: 54.5 cm.</p>	30 / 50 €
	<p>115 Luminaire néon vert</p> <p>"SCREAM".</p>	30 / 50 €
	<p>116 Paire de chenets</p> <p>en laiton doré et métal</p>	30 / 40 €
	<p>117 Georges de FEURE (1868-1943)</p> <p>Miroir face-à-main en étain à décor d'un buste de femme parmi des fleurs, Monogrammé. Vers 1900 Long. : 23 cm (Cabochon sur le front de la femme manquant ainsi que sous les épaules, usures de la glace)</p>	80 / 100 €
	<p>118 Miroir face à main art déco en fer forgé</p> <p>à décor de fleurs. L.: 44 cm.</p>	80 / 100 €
	<p>119 Miroir des années 80 en liège et métal chromé</p> <p>Travail italien. 41 x 41 cm.</p>	60 / 80 €
	<p>120 Vase en verre soufflé de Venise à double anses et col évasé</p> <p>Travail ancien. H.: 33 cm.</p>	100 / 150 €
	<p>121 Gabriel ARGY-ROUSSEAU (1885-1953)</p> <p>Vase en pâte de cristal ambré à anses de forme géométrique. Signé dans le décor "G. Argy-Rousseau". H : 27 cm. (Bulles de cuisson sous la base).</p>	1 000 / 1 500 €
	<p>122 Roland ZOBEL (1915-2006) pour LES CYCLADES à Anduze</p> <p>Soleil Plaque murale en terre émaillée, annotée "Pièce unique Les Cyclades 30 Anduze" au revers Années 1950-60 D.: 50 cm</p>	800 / 1 000 €

N°	Description	Estimation
	123 Roland ZOBEL (1915-2006) (d'après) Carreau en céramique émaillé polychrome représentant un visage. 33 x 33 cm.	200 / 300 €
	124 Roland Zobel (1915-2006), (attribué à) atelier des cyclades. Carreaux en céramique polychrome à décor de poissons, marqué les cyclades en bas à droite.. Circa 1960. 60 x 40 cm.	200 / 300 €
	125 Louis Édouard Courquin (élève de Carpeaux) Profil de Marianne révolutionnaire en terre cuite signé, dédié "à mon député M. Gastellin", médaille des beaux arts. (Manque un angle).	20 / 30 €
	126 Grand carreau publicitaire pour les Parapluies Revel, en céramique polychrome. 40 x 33 cm	20 / 30 €
	127 Important lot d'assiettes et plat en faïence comprenant des assiettes dans le goût de Sèvres, dans le goût de Rouen, de Sarreguemines... et deux plat en faïence de Moustiers. (Accidents et restaurations)	60 / 80 €
	128 Suite de 5 encrers en porcelaine polychrome à décor de symboles franc-maçon. Limoges France.	40 / 60 €
	129 Georges Jouve (1910-1964) pour Asselbur (?) Paire d'appliques murales en métal doré et laqué noir, le corps orné d'un hippocampe en céramique lustré noir, avec terminaison en cristal facetté et abat-jour en métal ajouré laqué jaune. H.: 41 cm.	400 / 600 €
	130 LALIQUE FRANCE Vase tronconique modèle "Saint-Émilion" en verre blanc moulé pressé en partie satiné, à quatre anses appliquées. Haut. : 25,5 cm - Diam. : 26 cm. Bibliographie : Félix Marcilhac, "René Lalique, Catalogue raisonné de l'œuvre de verre", Les Éditions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle référencé p. 472 sous le numéro 10-939.	500 / 800 €
	131 DAUM France Flacon en verre bullé, signé au stylet. (Accident à la base du bouchon)	30 / 40 €
	132 Vase en terre cuite polychrome en forme de canard Sans doute de la période Han 1er 2 eme siècle ap Jc. Chine. H.: 31 cm. (Fentes).	150 / 200 €








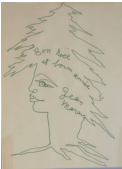

N°	Description	Estimation
	133 KIM KHÁN DE CLASSE INFÉRIEURE en argent en partie doré, en forme d'un gong rituel, à décor de caractères chinois, avec cordon et pampilles en perles. Vers 1900. 22 gr brut environ.	300 / 400 €
	134 Brûle parfum et paire de vases en porcelaine de Satsuma H.: 38 cm pour les vases et 35 cm pour le brûle parfum. (Accidents et manque un chien de fō sur une anse du brûle parfum).	80 / 120 €
	135 Lot d'argent asiatique comprenant un bouddha assis et un petit flacon ovale aplati (manque le bouchon), signés sous la base, marqué 975° sous la flacon. 178.4 gr environ.	180 / 200 €
	136 Boite à offrande ou de mariage en laque rouge à décor de symboles bouddhistes. Chine XIXème siècle. D.: 30 cm. (Sauts de laques et manques).	300 / 400 €
	137 Lot comprenant une assiette en porcelaine polychrome de la compagnie des indes (D.: 23 cm, petits accrocs sur le pourtour) et une petite assiette en porcelaine blanc bleu, signé sous la base (D.: 15 cm).	50 / 80 €
	138 Petit brûle parfum en faïence et laiton doré à décor d'un chien de Fō. Signé sous la base. H.: 8 cm.	30 / 50 €
	139 Bouddha assis en bronze ciselé à patine noir, trace de dorure. H.: 28 cm.	100 / 150 €
	140 JAPON - Epoque MEIJI (1868 - 1912) Vase balustre en argent à col ouvert formant fleur à décor en shibayama sur la panse, oiseaux branchés. H.: 25 cm. On y joint un plat dont il manque le fond.	400 / 500 €
	141 Masque en bois Ethnique Cimier Bambara, Mali (manques et restaurations). H : 97cm	100 / 150 €
	142 Hochet en bois sculpté à décor d'un masque africain Afrique. L.: 29 cm.	30 / 50 €
	143 Shell full service Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 20 x 61 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €







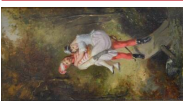



N°	Description	Estimation
 144	Shell Aviation Service Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 15 x 47 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
 145	Esso goutte d'huile Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 52 x 28 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
 146	Esso goutte d'eau Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire. Travail de la fin du XXème siècle. 51 x 29 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
 147	Bovril is liquid life Plaque publicitaire en tôle émaillée marquée S.H. Benson 453 Travail de la fin du XXème siècle. 25.5 x 61 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
 148	Tigre Esso Plaque publicitaire en tôle émaillée. Travail de la fin du XXème siècle. 42 x 60 cm. Provenance: stock américain. (Usures et traces de rouille).	30 / 50 €
 149	Esso Tintin Plaque publicitaire en tôle émaillée publicitaire, marquée émaillerie Alsacienne Strasbourg. Travail de la fin du XXème siècle. 40 x 60 cm.	350 / 400 €
 150	Téléphone en plastique rose à cadran style ancien. (Fontionne).	10 / 20 €
 151	Jean-Antoine HOUDON (1741-1828), d'après "La pudeur". Epreuve en bronze à patine brune signé HOUDON. Haut.: 68 cm. Socle en marbre rouge. (Usures à la patine).	800 / 1 000 €
 152	Alexandre CHARPENTIER (1856-1909) "Maternité ou Jeune mère allaitant". Bronze en bas relief à patine brune - verte monogrammé en bas à droite. 24 x 15,5 cm (à vue).	200 / 300 €



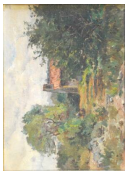







N°	Description	Estimation
	153 DAVID Pierre-Jean (1788-1856) (d'après) dit DAVID D'ANGERS et BARBEDIENNE Ferdinand (Fondeur). Ambroise Paré (1510-1590). Sujet en bronze signé et titré sur le flanc de la terrasse. Réduction de la statue du monument à Ambroise Paré de Laval inauguré en 1840. Cachet réduction mécanique, n°48453 à la plume sous la base. H.: 24 cm.	100 / 150 €
	154 Xavier ALVAREZ (né en 1949) "Céleste". Sculpture en bronze à patine brun vert, n°2/8 et signée en bas. Accompagnée de son certificat. H.: 72 cm. (Petites usures à la patine sur le dessus).	1 600 / 1 800 €
	155 Sculpture en métal à patine brune représentant Jeanne d'Arc. H.: 36 cm.	40 / 60 €
	156 Colonne Trajan en bronze à patine brune. H.: 28 cm.	40 / 50 €
	157 Lot de sculpture en bronze ciselé et doré comprenant le tombeau formant encier, le chapeau et l'aigle de Napoléon.	50 / 80 €
	158 Buste en marbre blanc représentant une jeune femme H : 34cm	50 / 80 €
	159 Attribué à Karl HAGENAUER (1898 - 1956) Paire de grandes statues africanistes en bronze à patine noire et laiton doré H.: 97 cm. (Manques et restaurations sur l'une)	400 / 500 €
	160 Pendulette de bureau en cuir rouge Hermès, piqûre sellier 18 x 16 cm (Tache, mécanisme en état de marche).	40 / 60 €
	161 Baromètre de poche double face, boussole. Inscription Luis Casellal, make to the amiralty and ordnance London, compasated 6290. Fin XIXème	80 / 100 €










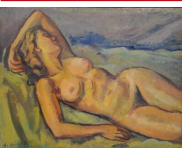
N°	Description	Estimation
	162 Garniture de cheminée en bronze ciselé et doré et plaques de porcelaine polychrome à fond turquoise dans le gout de Sèvres à décor de Putti (accidents)	200 / 300 €
	163 Lot comprenant: - PAGIRAS (Christie) "Composition", gouache sur papier signé au dos, 38 x 54 cm (à vue) - Finn BENTSEN (1913-?) "Bateau à quai", lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite, E/T 4/4, 45 x 25 cm (à vue)	20 / 30 €
	164 Bernard Buffet (1928-1999) "Bouquet de fleurs 1971." Lithographie en couleurs, éd. Sorlier, numérotée 25/120 et signée à la mine de plomb dans la marge. 76x 56 cm (à vue).	200 / 300 €
	165 André BRICKA (1922-1999) "Les Cyclades". Lithographies en couleurs signée en abs à droite et n°26/250. 52 x 65 cm (à vue)	80 / 120 €
	166 Jacques VILLON d'après MARQUET "Port de Marseille avec le Ferryboat et le pont transbordeur". Aquatinte signée en bas à droite au crayon, annoté en bas à gauche d'après Marquet. 43 x 51 cm (à vue) (40 x 50 cm pour la cuvette). Bibliographie: N°E640 du catalogue raisonné.	200 / 250 €
	167 Tsuguharu FOUJITA (1886-1968) Suite de trois lithographies signées dans la planche. Dimensions variables.	100 / 120 €
	168 Bram Van VELDE (1895-1981) "Composition". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, n°9/75. 30.5 x 22.5 cm (à vue).	150 / 200 €
	169 Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°89/100. 66 x 50 cm.	60 / 80 €
	170 Hans BELLMER (1902-1975) "Nu anthropomorphe". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°92/100. 56 x 38 cm.	60 / 80 €
	171 Hans BELLMER (1902-1975) "Jeunes filles à la bicyclette". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°97/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €









N°	Description	Estimation
	172 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) Lot d'affiches d'exposition, certaines affiches lithographiques. Dimensions variables.	20 / 30 €
	173 Raymond MORETTI (1931-2005) (d'après) "Paysage". Estampe signée au crayon en bas à droite. 42 x 30.5 cm (à vue)	20 / 30 €
	174 Jean-Pierre CASSIGNEUL (né en 1935) Affiche lithographique. Mourlot impr. Dedicacée en bas à droite 69 x 48 cm	30 / 50 €
	175 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Peace". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 21. 90 x 60 cm	120 / 150 €
	176 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Eyse open". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 22. 90 x 60 cm	150 / 200 €
	177 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Welcome". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 21. 90 x 60 cm	150 / 200 €
	178 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Obey". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 24. 90 x 60 cm	150 / 200 €
	179 Lot de deux sanguines représentant un mousquetaire et un tambourin, l'un daté 1754, avec des annotations au crayon. 19 x 12 et 28 x 18 cm (à vue).	50 / 80 €
	180 Honoré BOZE (1830-1908) Suite de 4 dessins orientalistes signés. 20 x 30 cm env	100 / 150 €
	181 Maximilien Luce (1858-1941) "Vue de Notre Dame de Paris". Dessin au crayon bleu et à la craie blanche, signé en bas à gauche. 26 x 34 cm (à vue).	200 / 300 €











N°	Description	Estimation
	182 René SEYSSAUD (1867-1952) "Femmes au salon". Dessin au crayon, cachet d'atelier au dos et n°69. 8.5 x 12.5 cm (à vue).	40 / 60 €
	183 Louis Mathieu VERDILHAN (1875-1928) (attribué à) "Provençale de dos". Dessin fusain monogrammé au centre bas. 22 x 28 cm. (Pliures au feuillet).	80 / 100 €
	184 Francis PICABIA (1879-1953) "Portait de femme, circa 1942". Fusain, estompe et gouache blanche sur papier signée en bas à droite. 36 x 26 cm. (Pliures, papier insolé, taches). Expert: Irénée Brun. Nous remercions le comité Picabia de nous avoir confirmé l'authenticité de cette œuvre.	8 000 / 12 000 €
	185 Auguste CHABAUD (1882-1955) "Etude de femme". Dessin au crayon sur papier à carreaux signé du cachet en bas à droite. 18 x 10 cm (à vue).	80 / 120 €
	186 Auguste CHABAUD (1882-1955) "Paysage". Dessin au crayon sur papier signé en bas à droite du cachet. 13 x 18 cm (à vue).	100 / 150 €
	187 Frank WILL (1900-1951) "Marché à Abbeville". Aquarelle sur papier signé et situé en bas à droite. 31 x 49 cm.	300 / 400 €
	188 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) (d'après) Suite de deux gouaches au pochoir signées en bas. 23 x 18 cm (à vue).	100 / 150 €
	189 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Barques sur la grève". Aquarelle signée en bas à gauche. 36 x 52 cm (à vue)	150 / 200 €
	190 Jean MARAIS (1913-1998) "Profil d'homme sapin". Dessin au feutre vert signé et année Bon Noël et bonne année, fait le 20/12/79. 40 x 29 cm (à vue)	100 / 150 €
	191 Ladislav Kijno (1921-2012) "Composition abstraite". Gouache sur papier froissé signée en bas à gauche. 35 x 21 cm.	600 / 800 €

N°	Description	Estimation
	192 Medaglini (1939-2011) "Compositions". Suite de 7 projections sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50 / 80 €
	193 Medaglini (1939-2011) "Compositions". Suite de 7 projections, l'une sur papier canson noir, les deux autres sur papier canson blanc, signés en bas à droite, 65 x 50 cm.	50 / 80 €
	194 Ecole hollandaise dans le goût de la fin du XVIIème siècle. "Trois personnages à la fenêtre". Huile sur panneau de chêne, annotations au dos. 18,5 x 15,7 cm. (Manques et restaurations, vernis encrassé).	200 / 300 €
	195 Johann Heinrich Wilhelm TISCHBEIN (attribué à) (Hayna 1751 - Eutin 1829) « Portrait de jeune garçon à-mi-corps » Huile sur toile, sans cadre. 48,5 x 40 cm. (Rentoilage et restaurations).	300 / 500 €
	196 École du XIXème siècle, suiveur de Eugène FROMENTIN (1820-1876) "Cavaliers arabes". Huile sur panneau signé en bas à droite. 27 x 41,5 cm.	100 / 150 €
	197 Ecole française du XIXème siècle "Au Harem". Huile sur toile. 38 x 46 cm.	50 / 80 €
	198 François Louis LANFANT DE METZ (1814-1892) "Scène de genre". Huile sur panneau signé en bas à droite. 22 x 11,5 cm.	200 / 300 €
	199 François SIMON (1818-1896) "Bouc". Huile sur panneau signé en bas à droite. 34,5 x 23,5 cm. (Usures à la peinture).	100 / 150 €
	200 François SIMON (1818-1896) "Chèvre à l'étable". Huile sur panneau signé en bas à droite. 34 x 25 cm.	150 / 200 €
	201 Henri Joseph HARPIGNIES (1819-1916) "Arbres au bord de la rivière". Huile sur panneau de bois parqueté, signé en bas à gauche. 18 x 28 cm.	300 / 500 €

N°	Description	Estimation
	202 Paul SEIGNON (1820-1890) "Navire". Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 54 cm. (Rentoilage, restaurations).	60 / 80 €
	203 Amédée BESNUS (1831-1909) "Paysage boisé". Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 65 cm. (Accidents et restaurations).	300 / 400 €
	204 Fortuné VIGUIER (1841-1916) "Paysage animé". Huile sur carton signé en bas à droite. 20 x 26 cm.	200 / 300 €
	205 Fortuné VIGUIER (1841-1916) "Le mas". Huile sur panneau signé en bas à droite. 14 x 21 cm.	150 / 200 €
	206 Alfred CASILE (1848-1909) (d'après) "Vue d'un port". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 10 x 7,5 cm.	50 / 80 €
	207 Auguste VIMAR (1851-1916) "Chiens de chasse". Huile sur panneau signé en bas à droite. 27 x 17,5 cm.	100 / 150 €
	208 Auguste VIMAR (1851-1916) "Le sportsman". Huile sur toile signée en bas à droite, titré au dos sur le chassis. 47 x 55 cm.	300 / 400 €
	209 Auguste VIMAR (1851-1916) "Chiens dans le salon". Huile sur toile signée en bas à droite (en partie effacée). 35 x 46,5 cm. (Sauts de peinture).	200 / 300 €
	210 Auguste VIMAR (1851-1916) "Lion attaquant un cheval". Huile sur toile signée en bas à droite. 80 x 60 cm. (Accidents et restaurations).	400 / 600 €
	211 Louis François GAUTIER (1855-1947) "Lapin". Huile sur toile signée en abs à gauche et datée 1906. 51.5 x 72.5 cm. (Trous et griffures).	200 / 300 €

N°	Description	Estimation
	212 Louis François GAUTIER (1855-1947) "Berges, Avignon en fond". Huile sur carton signé en bas à droite. 18 x 26.5 cm.	100 / 150 €
	213 Louis François GAUTIER (1855-1947) "Quartier Saint Eutrope". Huile sur carton signé et situé au dos. 9 x 17 cm.	100 / 150 €
	214 Jules ADLER (1865-1952) "Portrait du Jurassien Michelin". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée. 46 x 38 cm. (Rentoilage et restaurations, griffures en haut).	150 / 200 €
	215 François Joseph GUIGUET (1860-1937) Ensemble de trois dessins de portrait, dont l'un porte un tampon au dos "succession François Guiguet". 26 x 34 cm à vue pour chaque	150 / 200 €
	216 René SEYSSAUD (1867-1952) "Mont Cavalier". Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm.	1 000 / 1 500 €
	217 René SEYSSAUD (1867-1952) "Les oliviers en Provence". Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 46 cm. (Restaurations).	800 / 1 200 €
	218 Louis NATTERO (1870-1915) "Pêcheurs sur la corniche". Huile sur toile signée en bas à gauche. 62 x 81 cm. (Accidents et restaurations).	600 / 800 €
	219 Jules René HERVÉ (1887-1981) "Le facteur". Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 35 cm. (Petits trous).	500 / 800 €
	220 Eugène KONOPATZKY (1887-1962) "Village oriental". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm.	500 / 600 €
	221 Antoine Marius GIANELLI (1896-1983) "Nu allongé". Huile sur panneau signé en bas à gauche. Etiquette au dos d'exposition. 61 x 81 cm.	400 / 500 €

N°	Description	Estimation
	222 Tamara DE LEMPICKA (1898-1980) "The sleeping girl". Huile sur toile signée en haut à gauche. 61x 81 cm. (Sauts de peinture).	200 / 300 €
	223 Servando DEL PILAR (1903-1990) "Nature morte aux fruits et vase bleu". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm. (Restaurations).	100 / 150 €
	224 Jean-Gaston MANTEL (1914-1995) "Rabat 1940". Gouache sur carton signé, situé et daté en bas à droite. 32 x 48 cm.	300 / 400 €
	225 Pierre PRUVOST (1921-2008) "Nature morte aux pommes". Huile sur panneau signé en abs à droite et daté 1945. 22 x 26.5 cm.	150 / 200 €
	226 Pierre PRUVOST (1921-2008) "Le jeu de cartes". Huile sur toile, annoté au dos sur le châssis, daté 1943 et situé Crécy en Ponthière. 24 x 33 cm.	100 / 150 €
	227 Jacky CATONI (1939-1987) "Nu blond". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm.	200 / 300 €
	228 Ecole moderne orientale "Composition au couple moderne". Acrylique sur carton signé en bas au milieu en arabe. 54 x 41 cm (à vue).	200 / 300 €
	229 Gilles Fabre (193-2007) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm. (Avec certificat).	150 / 200 €
	230 Gilles Fabre (193-2007) "Vue de Paris". Huile sur toile signée en abs à gauche. 38 x 58 cm. (Saut de peinture). (Avec certificat).	100 / 150 €
	231 Mohamed NABILI (1954-2012) "Composition abstraite". Technique mixte sur bois signé en bas à gauche. 45 x 45 cm.	600 / 700 €

N°	Description	Estimation
	<p>232 Ecole française du XXème siècle</p> <p>"Nature morte aux livres". Huile sur panneau signé en bas à gauche (?) 38 x 47,5 cm.</p>	50 / 60 €
	<p>233 Walter FIRPO (1903-2002)</p> <p>"Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46x 61 cm.</p>	300 / 400 €
	<p>234 Madeleine DINÈS (1906-1996)</p> <p>"Chambre bleue". Huile sur toile signée en abs à droite, contresignée, titrée et datée 1960 au dos. 46 x 38 cm. (Manques de peintures).</p>	80 / 120 €
	<p>235 Lot de pièces encadrées comprenant</p> <p>une scène galante 19è, huile sur panneau, un paysage de bord de mer, huile sur panneau, deux gravures en noir et une lithographie d'après Monticelli.</p>	30 / 50 €
	<p>236 Antoine FERRARI (1910-1995)</p> <p>"Bouquet de fleurs en bas à gauche". Huile sur papier marouflé sur panneau signé en bas à gauche. 68 x 46 cm.</p>	300 / 400 €
	<p>237 Max PAPART (1911-1994)</p> <p>"Sausset les Pins". Huile sur toile signée en abs à gauche, titrée au dos. 33.5 x 46 cm. (Sauts de peinture).</p>	150 / 200 €
	<p>238 Jean-Louis PÉPIN (né en 1943)</p> <p>"Le Pelvoux". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 55 x 65 cm.</p>	100 / 150 €
	<p>239 Composition mixte</p> <p>Animal surréaliste. Porte une signature et datée 1962. 49 x 59 cm à vue</p>	80 / 100 €
	<p>240 Raymond Solari (1946-1992)</p> <p>Huile sur toile représentant un Mas en provence. 61 x 50 cm</p>	200 / 300 €
	<p>241 Composition mixte abstraite.</p> <p>Année 70, signée "Lapaz". 35 x 52 cm</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	242 Rütjer RÜHLE (né en 1939) "Les Alpilles". Huile sur toile signée, titrée et datée au dos 1990 200 x 179 cm. (Enfoncement).	200 / 300 €
	243 Ecole moderne "La plage". Huile sur toile signée en bas à gauche (?), contresigné et daté au dos 1958. 35 x 24 cm.	50 / 80 €
	244 Cédric BOUTEILLER (né en 1970) "NYC". Technique mixte sur panneau signé en bas à droite. 110 x 62 cm.	500 / 800 €
	245 Fontana Arte (Attribué à) Suspension à trois panneau de verre et métal chromé	400 / 500 €
	246 Secrétaire en placage de bois de rose dans des encadrements de filets d'amarante à grecques, ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant des casiers et des tiroirs ainsi que deux portes en partie inférieure, les montants droits à pans coupés, ornementation de bronze doré et dessus de marbre brèche gris et rose Estampille de STUMPF (Jean-Chrysostome STUMPF reçu Maître en 1766) et poinçon de jurande JME Époque Louis XVI H. 138 cm - L. 80 cm - P. 38 cm (Accidents et manques)	400 / 600 €
	247 Lot comprenant un commode et deux tables de chevet dépareillées en placage de marquèterie, à décor de fleurs, ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, de style Louis XV pour une table de chevet et la commode et à décor de filets de bois clair ouvrant par trois tiroirs pour l'autre table de chevet. (Accidents, saut de placage et restaurations).	80 / 120 €
	248 Petite commode en placage de marquèterie ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds cambrés. Plateau de marbre brèche rouge. Style Transition. 82 x 62 x 46 cm. (Sauts de placage, accidents et restaurations).	80 / 120 €
	249 Bureau de dame en marquèterie à décor de boucs se battant ouvrant par un abattant formant écritoire, un tiroir en ceinture et reposant sur des pieds fuselés et cambrés. Style Transition. 99 x 71 x 41 cm. (Accidents et restaurations).	70 / 100 €
	250 Série de quatre chaises BAUMANN en bois Travail des années 1930. Chacune tamponné Baumann en creux.	120 / 150 €

N°	Description	Estimation
	251 Borek Sipek (1949-2016) pour Scaraba Lot de 6 chaises en velours rouge et cuir noir.	300 / 400 €
	252 Bureau style USM piètement métal, plateau en bois (rapporé), tablette escamotable sur le côté formant rangement pour les stylos, marqué RIWIZA 985 Swiss made sous la plateau.	40 / 50 €
	253 Roger CAPRON (1922-2006) à Vallauris. Table basse modèle "Herbier", le plateau ovale formé de carreaux en grès émaillé ocre, sur un piètement en bois, signé R. Capron. Vers 1970. 29 x 103 x 91 cm.	150 / 250 €
	254 Guéridon moderniste à deux plateaux en palissandre. "Papillon" sous un plateau. 53 x 62.5 x 43.5 cm (Restauration).	100 / 150 €
	255 Chariot à thé anglais en métal doré à décor de feuille, corde et pompon. 74 x 79 x 40 cm. (Manque les roues et les plateaux de verre).	80 / 120 €
	256 Hella JONGERIUS (née en 1963) Canapé "POLDER" en tissus dans les tons de vert. Edition Vitra (acheté en 2010). 73 x 300 x 85 cm. (Etat d'usage, manque des boutons).	400 / 600 €
	257 Pierre GAUTIER DELAYE (1923-2006) Coiffeuse en teck ouvrant par une porte en partie gauche, un abattant découvrant un miroir et deux tiroirs en partie droite. Vers 1957. 77 x 126 x 40 cm.	100 / 150 €
	258 Sven ELLEKAER (1926-1984) Buffet ouvrant par deux vitres coulissante et un abattant en partie haute et une porte et deux tiroirs en partie basse. Etiquette "Creation Sven ELLEKAER Danemark". 125 x 134 x 40 cm.	150 / 200 €
	259 Sven ELLEKAER (1926-1984) Grand buffet formant secrétaire en bois ouvrant par une porte en partie gauche, deux portes vitrées coulissante et un abattant formant écritoire en partie haute, deux portes et quatre tiroirs en partie basse. Etiquette Creation Sven ELLEKAER Danemark. 129 x 238 x 50 cm.	250 / 350 €
	260 Johannes ANDERSEN (1903-1997) (attribué à) Table de salle à manger à double allonges à l'italienne en teck, n°M632 sous la plateau. Travail danois des années 60-70. 75 x 160 x 85 cm fermée et 244 cm de longueur ouverte.	200 / 300 €

N°	Description	Estimation
	261 Table à thé de marine, plateau rabattable piètement pliable.	80 / 100 €
	262 Paire de tables de chevet design, piètement en métal vert, plateau rectangulaire façon marbre. 52 x 35 x 45 cm.	150 / 200 €
	263 Table de jardin de forme rectangulaire en bois et six fauteuils pliables.	100 / 150 €
	264 Suite de 4 chaises de style scandinave en bois et sky noir. (Accidents, en l'état)	40 / 50 €
	265 Grand coffre en métal damasquiné argent à décor géométrique. Travail oriental. 60 x 98.5 x 53.5 cm.	500 / 600 €
	266 Coffre de mariage de Zanzibar XIXème siècle. 39 x 42 x 96 cm. (Manques et restaurations).	100 / 150 €
	267 Lit à opium chinois Table basse en orme massif vernis avec plateau en paille de riz tressé. Origine province du Shanxi, Chine. 47 x 180 x 120 cm	100 / 150 €
	268 Bertjan POT (né en 1975) Suspension MOOOI ronde prop light double blanc à décor de globe de chaque côté. D.: 73 cm, H.: 25 cm.	300 / 500 €
	269 Bertjan POT (né en 1975) Suspension MOOOI ronde prop light double blanc à décor de globe de chaque côté. D.: 73 cm, H.: 25 cm.	300 / 500 €
	270 Jean Lurçat (1892-1966) La table, 1952 Tapisserie imprimée, justifiée 477, édition COROT. 120 x 193 cm	200 / 300 €
	271 Tapis Moussoul marron 198 x 140 cm	80 / 100 €
	272 Tapis d'Afrique du nord à fond bleu. 250 x 160cm	50 / 80 €

	N°	Description	Estimation
	273	Tapis cachemire à fond beige 190 x 120cm	40 / 60 €
	274	Tapis Pakistan à fond marron (restauration) 170 x 125cm	10 / 20 €
	275	Tapis Goum en soie à fond rose et decors floraux. 120 x 105cm	120 / 150 €
	276	Petit tapis chinois blanc bleu 150 x 73cm	30 / 50 €
	277	Grand Tapis Pakistan à fond blanc motifs iraniens. (Insolé). 292 x 220cm	80 / 120 €
	278	Tapis Sarouk Iran rouge et marron, tissage très fin. 210 x 140cm	80 / 100 €
	279	Tapis en laine à fond rouge à décor art déco.	80 / 100 €