



Sophie Himbaut

Commissaire-Priseur

# Belle ventes de tableaux, meubles et objets d'art

le 20 juin 2025

N°	Description	Estimation
1	<b>2 diamants radiants sur papier de 0,65 ct</b>  chacun avec certificat IGL	700 / 900 €
2	<b>4 diamants ronds sur papier de 0,50 ct</b>  avec certificat IGL	800 / 1 000 €
3	<b>5 diamants radiants sur papier</b>  dont 1 de 0,32 ct, 3 de 0,33ct et 1 de 0,34 ct. avec certificat IGL	400 / 500 €
4	<b>Émile PUIFORCAT (1857-1927)</b>  Partie de ménagère en argent, poinçon Minerve (925°) dans 3 coffrets, comprenant: -12 couverts de table et leurs couteaux, manches en os, - 12 couverts à entremets, - 12 petites cuillères, - 1 louche, -12 couteaux à dessert, manche en nacre, -12 couteaux à fromage, manche en os. Monogrammé AC, à décor d'iris. 3690 gr brut environ (sans les couteaux)	2 000 / 3 000 €
5	<b>Service à thé en étain 5 pièces</b>  à décor d'idéogrammes. Travail indo-chinois du XXème siècle.	100 / 150 €
6	<b>Lot de métal argenté comprenant</b>  plateau, verseuses, cuillères... On y joint 4 flacons à sel en argent 925° poinçon Minerve.	30 / 50 €
7	<b>BUFFON, Georges-Louis, comte de.</b>  Histoire naturelle. Paris, Imprimerie Royale, (1774-1785). 48 volumes in-12, nombreuses planches en noir. Reiure d'époque en veau blond. Quelques coiffes accidentées, reliures frottées, bel ensemble en reliures uniformes. Cette série est incomplète, il faudrait 85 volumes. Contient : Histoire naturelle, générale et particulière, 13 vol. (tomes 1 à 13, avec les planches au tomes 1, sans le portrait de Buffon, 1774-1778); Histoire naturelle des oiseaux, 18 volumes (tomes 1 à 18, 1770-1785) ; Histoire des animaux quadrupèdes, 11 volumes (tomes 1 à 11, 1775-1782) ; Histoire naturelle des minéraux, 6 volumes, (tome 1 à 6, 1783-1785).	300 / 500 €
8	<b>NEWTON, Sir Isaac</b>  Arithmetica universalis; sive de compositione et resolutione arithmetica liber. Cui accessit Halleiana aequationum radices arithmetice inveniendi methodus. in usum juventutis academicae. Cambridge: Cambridge University Press for Benjamin Tooke in London, 1707. 1ère édition. 1 volume relié cuir, in-8°, veau brun, dos à nerfs. ÉDITION ORIGINALE EXTREMEMENT RARE. Elle comprend de nombreuses figures géométriques dans le texte, gravées sur bois. (Reliure usagée, taches et rousseurs).	500 / 800 €
9	<b>NEWTON, Sir Isaac</b>  Universal arithmetick: or, a treatise of arithmetical composition and resolution. To which is added, Dr. Halley's method of finding the roots of equations arithmetically, traduit du latin par M. Raphson, revu et corrigé par M. Cunn, Londres, chez J. SENNEX et the Globe in Salisbury Court, W. Taylor at the ship, T. Warner at the Black-boy, in Pater-Noster Row, and J. Osborn at the Oxford - Armes in Lambart-Street, 1720. 1 vol. in-8. Reliure cuir, dos à 5 nerfs. Nombreuses planches d'arithmétiques. (Usures à la reliure).	500 / 800 €

N°	Description	Estimation
<b>10</b>	<b>Lot de 6 btl de vins rouge comprenant</b>  2 btl Terre Roteboeuf de 2004, 1 btl Nuits Saint Georges 1er cru 2004, 2 btl Châteauneuf du Pape, "Val de Dieu" 2015 - Château de Vaudieu, 1 btl Châteauneuf du Pape, "L'avenue" 2016 - Château de Vaudieu.	150 / 200 €
<b>11</b>	<b>Emile GALLE (1846-1904)</b>  Suite de 8 assiettes en faïence blanche à décor polychrome de fleurs, signées sous la base. D.: 24 cm.	120 / 140 €
<b>12</b>	<b>Saint Jean du Désert</b>  Garniture de cheminée de style art déco en céramique polychrome signée sous la base, monogrammé du décorateur CD. H. des vases: 35 cm. 24 x 40 x 15 cm pour la pendule (Avec sa clefs).	400 / 500 €
<b>13</b>	<b>Lot d'assiettes en faïence comprenant</b>  une assiette en faïence de Moustiers, deux assiettes en faïence de Marseille, Fabrique Robert, à décor d'un paysage avec couple, trois autres à décor de petits bouquets décentrés avec insectes (l'une monogrammé VP). XVIIIème siècle. (Eclats et égrenures).	150 / 200 €
<b>14</b>	<b>Lot de deux assiettes en porcelaine de Paris</b>  à décor de fleurs. Chiffrées CC et NL, "Manufacture de la Reine". XVIIIème siècle. On y joint un lot d'assiettes et un plat en porcelaine à décor de fleurs.	100 / 150 €
<b>15</b>	<b>Lot comprenant deux paires de bouquetières</b>  et une autre en faïence de Marseille à décor polychrome de forme mouvementée. XVIIIème siècle. (Accidents et restaurations).	100 / 150 €
<b>16</b>	<b>Paire de salières reposant sur</b>  des petits pieds cambrés en porcelaine blanche à décor de paysage manganèse, marquées sous la base des deux épées croisées en bleu sous couverte. Meissen. Monture en argent.	50 / 80 €
<b>17</b>	<b>THARAUD Camille (1878-1956) à LIMOGES</b>  Vase en porcelaine bleu à décors de fleurs. Signé. H.: 28 cm.	100 / 150 €
<b>18</b>	<b>AMPHORA IMPERIAL</b>  Vase boule en céramique Art déco, à médaillons de personnages. 27 x 27 cm.	20 / 30 €
<b>19</b>	<b>Longchamps terre de fer</b>  Grand plat en faïence polychrome à décor de fleurs, signé A. Brice et daté 1934, marque Longchamps terre de fer en creux au dos. D.: 60 cm.	30 / 50 €
<b>20</b>	<b>ACCOLAY (act.1945-1992)</b>  Paire de grands cache-pots reposant sur 4 pieds en faïence verte et noire, signé sous la base. 33 x 42 cm. (Saut d'email au col).	200 / 300 €
<b>21</b>	<b>ACCOLAY (act.1945-1992)</b>  Vase en faïence polychrome à col pincé ajouré et base renflée, signé sous la base. H.: 32 cm.	20 / 30 €

N°	Description	Estimation
22	<b>Hermès Paris</b>  Partie de service à thé collection « Circus » en porcelaine émaillée, signé sous las base, comprenant 4 tasses à thé avec leurs sous-tasses, deux mugs, un coquetier, deux bols, un pot à lait et un sucrier. (Fèles).	200 / 300 €
23	<b>Robert PICAUD (1919 - 2000)</b>  Grand plat rectangulaire en faïence polychrome à décor géométrique, monogrammé sous la base. 41 x 31 cm.	20 / 30 €
24	<b>HERGE - Céranord saint Amand</b>  Partie de service à gâteau en porcelaine blanche à décor polychrome des personnages de Tintin, comprenant 9 assiettes et un plat. Signés sous la base. Assiettes à dessert diamètre 17,5 cm + le plat diamètre 27 cm. Tous les personnages sont parfaitement visibles sur toutes les assiettes. (Usures, certaines ébréchées).	100 / 150 €
25	<b>RABIER Benjamin (1864-1939) d'après</b>  "La vache qui rit - en vente ici" - plaque ronde émaillée et bombée - Emaillerie Alsacienne Strasbourg. D.: 29.5 cm (Oxydation, traces de rouille autour des accroches et éclats d'email)	400 / 600 €
26	<b>5 papillons sous globe</b>  H.: 45 cm.	50 / 80 €
27	<b>HERMES Paris circa 1960.</b>  Sac Monaco 28 en box bordeaux, bijouterie en métal doré, poignée, cadenas recouvert. Sans tampon date. Tampon signature doré. Avec boîte et dust bag. (Usures aux angles et plis, griffures).	1 500 / 2 000 €
28	<b>Paire de lampes en laiton et laque noire</b>  Travail Italien du XXème siècle. H.: 80 cm.	200 / 300 €
29	<b>Lot comprenant une petite pendule en bronze ciselé</b>  et doré et une petite sculpture en bronze ciselé et doré représentant un buste de femme sur une colonne en marbre blanc.	100 / 150 €
30	<b>Lampe en pierre naturelle sculptée</b>  Forme de coquillage et décors 30cm x 30cm Signé JB	30 / 40 €
31	<b>Vitrine de table</b>  En ronce de noyer sculptée de feuilles de chêne, vitrée et garnie de velours vert. 44 cm x 33cm (Fente présente sur le bois)	20 / 30 €
32	<b>Coffret à Saintes Huiles en marbre brèche d'Alep</b>  en forme de commode arrondies en demi-lune avec dessus mouluré en bec de corbin. FERRURE en métal. France Epoque XVIIIème siècle. 21 x 38 x 23 cm.	150 / 200 €
33	<b>Lot comprenant une coupe à oreilles Lalique en cristal</b>  taillé (accidents) et un petit sceau à glaçons en cristal de Saint Louis, signés.	30 / 50 €
34	<b>Lot de verreries comprenant carafes, flacons,</b>  pots couverts...	100 / 150 €

N°	Description	Estimation
35	<b>Garniture de toilette à 6 flacons</b> en verre émaillé à décor d'iris bleu. Bouchon en laiton doré. (Accidents).	20 / 30 €
36	<b>Coffret en bois comprenant 4 flacons</b> en verre, intérieur velours rouge, avec sa clé XIXème siècle.	40 / 60 €
37	<b>Gustave SERRURIER BOVY (attribué à)</b> Vase boule en bois et cuivre martelé, à deux anses mobiles. Vers 1910. H 33 cm	100 / 150 €
38	<b>Ingo MAURER (1932-2019)</b> Lampe "Bulb" - 1966, base métal laqué crème, étiquette d'éditeur Design M, diffuseur en verre opalin. H.: 28 cm.	200 / 300 €
39	<b>Bouddha assis en bronze</b> à patine doré. H.: 15 cm. (XXème siècle).	20 / 30 €
40	<b>Compagnie des Indes</b> Série de 3 assiettes en porcelaine à décor de dragon chassant la perle. Chine, Qianlong, XVIIIème siècle. (Quelques petits manques sur deux d'entre elles et fêle).	300 / 400 €
41	<b>Inde - Kerala Urili</b> Bassin en bronze à anses. D.: 34 cm.	80 / 100 €
42	<b>Arbre bonzaï en pierres dures dans une</b> jardinière en émail cloisonné, signé sous la base. Chine, XIXème siècle. H.: 50 cm. (Accidents et manques des pétales).	100 / 150 €
43	<b>Important cache pot en porcelaine blanche</b> à décor polychrome de paons et de fleurs. Chine. H.: 32 cm. D.: 36 cm. (Petits défauts de cuisson).	60 / 80 €
44	<b>Vase de Chine</b> Porcelaine émaillée, portant une marque Qianlong à six caractères en écriture Zhuanshu. . 21 cm	80 / 100 €
46	<b>Lot comprenant une paire de vases</b> à décor polychrome de fleurs et une paire d'assiettes en porcelaine blanc bleu. Chine. (Accidents et restaurations).	40 / 60 €
47	<b>Sculpture représentant un visage</b> Travail thaïlandais.	30 / 50 €

N°	Description	Estimation
48	<b>Lot de 4 petits Bouddhas en bronze</b>  Anciens. (Traces de rouilles, érosion)	50 / 60 €
49	<b>Lot de pipes à opium</b>  Chine.	40 / 50 €
50	<b>AKAN/ ASHANTI/ GHANA/ R.COTE D'IVOIRE</b>  Deux têtes en bronze à cire perdue. H: 6.5 et 7 cm	150 / 300 €
51	<b>Bamana MALI</b>  Statuette en fer, un couteau dans la main droite. H: 18 cm	50 / 100 €
52	<b>Bamana MALI</b>  Ancien masque "N'Tomo" à cinq dents, bouche ronde, épaisse patine noire. H: 39.5 cm x L : 13 cm	400 / 750 €
53	<b>Baoule R.COTE D'IVOIRE</b>  Beau masque "Portrait" en bois finement ciselé, deux scarifications sur les joues. Très belle patine fine et luisante brun rouge. H: 26 cm x L: 13 cm	400 / 750 €
54	<b>Culture BANKONI MALI</b>  Personnage en terre cuite. En position assise, les bras, présentant des bracelets, ramenés sur les genoux. (Cassure, recollages) H: 21 cm	150 / 300 €
55	<b>Culture BANKONI MALI</b>  Tête en terre cuite. Erodée. H: 6 cm	120 / 150 €
56	<b>Culture DJENNE MALI</b>  Personnage en terre cuite, très ravinée. H:18.5 cm	150 / 300 €
57	<b>Culture DJENNE MALI</b>  Tête en terre cuite (érosions, collage) H: 12 cm	100 / 150 €
58	<b>CULTURE DJENNE MALI</b>  Tête en terre cuite, les yeux mi-clos. (Erosions) H: 9cm	100 / 200 €
59	<b>Dan R.COTE D'IVOIRE</b>  Masque BASSA de grande ancienneté ayant gardé une grande intériorité malgré les usures du temps. H:21 cm x L : 12.5 cm	150 / 350 €
60	<b>Dan R.COTE D'IVOIRE</b>  Masque "Guerzé" à épaisse patine noire, les yeux en fentes. Le bas du masque est recouvert de peau et de poils de singe. H:27 cm x 14 cm	500 / 750 €

N°	Description	Estimation
61	<b>Dogon MALI</b>  Grande statue d'homme barbu en bois à forte patine croûteuse. H.:62.5cm	500 / 800 €
62	<b>Dogon MALI</b>  Chien en bois à patine très ancienne très érodée mais de grande finesses. H: 12.5 cm	100 / 150 €
63	<b>Dogon MALI</b>  Animal en fer. Belle forge en fer natif.  H: 12 cm	50 / 100 €
64	<b>Dogon MALI</b>  Ancien masque "KANAGA" ayant perdu ses traverses. Belle ancienneté de patine. H : 102 cm	200 / 350 €
66	<b>Dogon MALI</b>  Belle statue agenouillée, les mains ramenées sur le cou, le visage présentant des scarifications de type "Djennenké". Très ancienne patine brune. (Erosion, petit manque) H: 41.5 cm	900 / 1 200 €
67	<b>DOGON MALI</b>  Epingle de sanctuaire en bronze. H : 20.5 cm	100 / 150 €
68	<b>DOGON MALI</b>  Puissante statue en position assise, les bras posés sur les genoux. Visage barbu. Epaisse patine croûteuse brune. Circa 1940/50 Provenance sculpture offerte par Mr Jean Roudillon au Docteur B. Paris H: 34 cm	750 / 900 €
69	<b>DOGON MALI</b>  Très ancienne statuette en bois à patine ravinée, les bras manquants, cassure des jambes. H : 31.5 cm	250 / 300 €
71	<b>Kusu R.D. CONGO</b>  Fétiche de protection en bois à superbe patine brun rouge, les bras ramenés sur la base. H: 13 cm	100 / 200 €
72	<b>LEGA R.D. CONGO</b>  Bracelet coulant en os à patine brun rouge, sculpté de têtes humaines et rehaussé de cauris. H:4.5 cm	200 / 400 €
73	<b>LEGA R.D. CONGO</b>  Fétiche protecteur en ivoire à patine brun rouge , sclupté d'un personnage sans bras. Le cou annelé. H: 10.5 cm	350 / 400 €
74	<b>LEGA R.D. CONGO</b>  Fétiche en ivoire représentant un personnage à patine brun rouge. H:15.2 cm	350 / 400 €

N°	Description	Estimation
75	<b>LOBI BURKINA FASO</b>  Statuette "Bateba" en bois à patine luisante brun rouge. (Légère érosions aux jambes) H : 14.5 cm	250 / 300 €
76	<b>LOBI BURKINA FASO</b>  Tête en bois raviné, les yeux mi-clos. H : 30 cm	400 / 700 €
77	<b>LUBA R.D. CONGO</b>  Fétiche en bois recouvert de fourrure de félin. Superbe patine brun foncé et brun rouge. H : 12.3 cm	200 / 250 €
78	<b>LUBA R.D. CONGO</b>  Statue féminine finement sculptée, belle patine ancienne. Erosions. H.: 22.5 cm.	500 / 800 €
80	<b>Mossi Burkina Fasso</b>  Grande statue féminine, les bras le long du corps, patine délavée grise. H : 71.5	400 / 750 €
81	<b>Appui-nuque africain en bois scullpté</b>  à décor d'une tête. 18 x 30 x 14 cm.	50 / 80 €
82	<b>Masque africain en bois sculpté patiné</b>  à décor de clous, bouche ouverte sur une rangée de dents. 24 x 16 x 13 cm. (Accidents et manques).	50 / 80 €
83	<b>Poupée Mossi en bois sculpté</b>  Lobi (Burkina). H.: 45 cm.	80 / 120 €
84	<b>Masque en bois sculpté patine</b>  sur socle. Afrique. H.: 34.5 cm.	50 / 80 €
85	<b>Dogon Mali</b>  Ancienne petite serrure de grenier ou de sanctuaire en bois sculpté. 20 x 20 cm.	80 / 120 €
86	<b>Masque Punu Gabon</b>  en bois sculpté et patiné. 30 x 16 cm.	60 / 80 €
87	<b>Paire de couteaux de Jé KOTA en fer</b>  GABON CONGO	60 / 80 €
88	<b>Masque en bois sculpté patiné</b>  Mali. H.: 64 cm.	80 / 120 €

N°	Description	Estimation
89	<b>Dogon Mali</b>  Sculpture en bois sculpté représentant un homme debout. H.: 35 cm. Erosions.	80 / 120 €
90	<b>Chien ou sanglier en bois sculpté</b>  et patiné. Dogon Mali (?) 9 x 27 cm.	40 / 60 €
91	<b>Sculpture en bois sculpté à patine crouteuse</b>  représentant un homme debout le bras levé. H.: 33,5 cm. Dogon Mali (?) (Erosions et manques).	100 / 150 €
92	<b>Sculpture en bois sculpté représentant</b>  une femme debout. Afrique. H.: 20 cm. (Accidents).	60 / 80 €
93	<b>Sculpture en bois sculpté à patine crouteuse</b>  représentant un homme debout. Mali Dongo (?) H.: 46 cm. (Erosions).	100 / 150 €
94	<b>Sculpture en bois sculpté et patiné représentant</b>  une femme debout à double face. H.: 59 cm. Afrique	150 / 200 €
95	<b>Masque africain en bois polychrome</b>  (Restaurations et trous de vers).	50 / 80 €
96	<b>Tambour Africain, ethnie Mambila du Cameroun</b>  sculpté à décor d'une tête avec son bâton en bois. 70 x 26 cm.	50 / 80 €
97	<b>Couple en bois sculpté</b>  assis sur une chaise. Trace de polychromie . GANA. H.: 66 cm.	100 / 120 €
98	<b>Lot de 13 faïences marocaine comprenant</b>  des vases et des bonbonnières. (Certains signés sous la base, sauts de peinture et fissures)	100 / 150 €
99	<b>Lot de 4 plats en faïence de Fez</b>  Signés sous la base. (Quelques sauts de peinture et égratignures)	70 / 100 €
100	<b>Lot de 3 grands plats en faïence de Fez</b>  Signés sous la base. Années 1960-70. (Quelques sauts de peinture)	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
<b>101</b>	<b>Lot de 3 grands plats en faïence de Fez</b>  Année 1950-60 Signé sous la base (Quelques sauts de peinture)	60 / 80 €
<b>102</b>	<b>Lot de 2 grands plats en faïence de Fez</b>  Années 1950-1960	50 / 60 €
<b>103</b>	<b>Lot de 3 grands plats en faïence de Fez</b>  à décor géométrique bleu. Années 1950-1960 (Quelques sauts de peinture)	60 / 80 €
<b>104</b>	<b>Lot de 3 plats en faïence</b>  de Fez et Tunisie à décor géométrique coloré . (Quelques sauts de peinture)	60 / 80 €
<b>105</b>	<b>Lot de 2 plats en faïence de Fez</b>  l'un avec trace de minium, le second à décor coloré	40 / 50 €
<b>106</b>	<b>Lot de 2 Jobbanas Marocaines</b>  en faïence à décors bleu, l'une signée sous la base. (Quelques sauts de peinture et égratignures).	40 / 50 €
<b>107</b>	<b>Lot comprenant</b>  une cruche de Safi, et un brûle encens en faïence à décor géométrique coloré. (Petits fêles)	40 / 50 €
<b>108</b>	<b>Lot de 2 gourdes à eau en faïence</b>  à décor géométrique et coloré, Origine Fez et Turquie. (Une signée sous la base).	50 / 80 €
<b>109</b>	<b>Lot de 2 céramiques en faïence de Fez comprenant</b>  une cruche et un vase à décor géométrique, coloré. (Fêlures internes et externes, signé en dessous de la base).	50 / 80 €
<b>110</b>	<b>Lot de 6 pièces plats, vases, et carafe de Kabylie</b>  En fer, bois et terre cuite, Carafe décors de tête, et plat à décors géométriques (Sauts de peinture, et traces d'usures)	60 / 80 €
<b>111</b>	<b>Lot de trois encriers d'Afrique du Nord</b>  Origine Maroc, Faïence artisanal, (Bon état)	70 / 100 €
<b>112</b>	<b>4 encriers d'Afrique du nord</b>  Origine Maroc, Faïence artisanal, (Bon état)	70 / 80 €
<b>113</b>	<b>Lot de 3 tables coraniques</b>  peintes sur panneaux de bois. Années 1950-1960;	70 / 100 €

N°	Description	Estimation
<b>114</b>	<b>Lot de sculptures indiennes sur bois</b>  Accroche murale, Représentant différents dieux indouistes (Sauts de peinture)	50 / 60 €
<b>115</b>	<b>Portrait de femme avec soieries de Raba</b>  Photographie et soieries dans un encadrement.	40 / 60 €
<b>116</b>	<b>Lot de bijoux ethniques comprenant</b>  bracelet en bois et argent, colliers, broches...	60 / 80 €
<b>117</b>	<b>Lot de 4 lanternes marocaines en fer et verre de couleur</b>  71 x 30 cm, 62 x 23 cm, 61 x L25 cm et 37 x 31 cm	80 / 120 €
<b>118</b>	<b>non venu</b>	
<b>119</b>	<b>Lot d'enveloppe de 3 coussins et 4 tentures orientales</b>  Aux motifs variés et colorés. (Traces d'usure)	30 / 40 €
<b>120</b>	<b>Lot de trois tentures Indiennes anciennes</b>  Brodés à la main. Travail artisanal 105 x 136 cm, 76 x 146 cm, 98 x 144 cm. (Bon état, couleurs un peu passées)	50 / 70 €
<b>121</b>	<b>Lot de deux tentures Indiennes</b>  Brodés à la main, Travail artisanal 94 x 143 cm et 83 x 132 cm.	40 / 50 €
<b>122</b>	<b>Ancienne tenture Indienne</b>  Brodée main. Travail artisanal 218 x 172 cm. (Couleurs un peu passées).	60 / 80 €
<b>123</b>	<b>Trois tentures Indiennes</b>  Brodés à la main, Travail artisanal 61 x 88 cm, 102 x 148 cm et 110 x 149 cm.	50 / 60 €
<b>124</b>	<b>Lot de deux tentures</b>  Brodées main, Travail artisanal 147 x 144 cm et 142 x 142 cm. (Tâches)	50 / 60 €
<b>125</b>	<b>Grande pièce de soie Indienne</b>  À décor doré. 550 x 147 cm.	100 / 120 €
<b>126</b>	<b>Lot comprenant un châle et une tenture Indienne</b>  Brodés main. Travail artisanal. 100 x 160 cm et 180 x 111 cm. (Trous).	50 / 60 €

N°	Description	Estimation
<b>127</b>	<b>Lot d'enveloppes de coussins d'Afrique du Nord</b>  Comprenant trois enveloppes de coussins, une petite enveloppe de feria brodé, et des petites tentures. 8 pièces au total. Maroc.	40 / 50 €
<b>128</b>	<b>Lot de tentures Bogolan</b>  Mali de l'ethnie mandingue, ancien, Différents formats, 83 x 205 cm, 66 x 143 cm, 26 x 166 cm, 64 x 127 cm et 116 x 180 cm. (Tâches)	120 / 150 €
<b>129</b>	<b>Lot comprenant</b>  une tenture, deux couvertures blanches en laine, et un tapis Kilim fait mains. (Tâches, jaunît).	50 / 60 €
<b>130</b>	<b>Couverture en laine</b>  Ancienne de nomade, Origine Mali, Gao Un coin cousus (Bon état) 220 x 172 cm	200 / 220 €
<b>131</b>	<b>non venu</b>	
<b>132</b>	<b>Pendule borne en bronze ciselé et doré figurant</b>  deux enfants lisant devant un bibliothèque, cadran signé Le Roy et Fils Horlogers du roi à Paris, indiquant les heures en chiffres romains, remontage à clefs. Mouvement marqué L992 et P1030. XIXème siècle. 42 x 30 x 20 cm. (Accidents au cadran).	300 / 500 €
<b>133</b>	<b>Pendule en marbre noire</b>  surmontée d'une sculpture en bronze doré représentant un jeune garçon contre un arbre. Cadran signé Nosedà à Marseille. H.: 50 cm.	80 / 120 €
<b>134</b>	<b>Pendule en bronze ciselé et doré</b>  en forme de vase couvert sur piédouche. Couvercle en graine feuillagée, anses à masques d'hommes barbus surmontés de serpents entrelacés, base à cannelures et feuillages de laurier. Socle à rang de perles sur pieds patins. Cadran émaillé signé Merra (Pierre Martin Merra, horloger reçu maître en 1773) à Paris, remontage à clefs. Attribuée à Robert OSMOND. Epoque Louis XVI. 47 x 25 x 23 cm. Une pendule semblable faisait partie des collections Thurn und Taxis, une autre appartenait à la collection Lagerfeld. Le dessin préparatoire de cette pendule est conservé dans le fond Doucet, sous le n°143. (Egrenures, manque le contre socle, mouvement possiblement rapporté) Expert : Cédric Henon.  Bibliographie : OTTOMEYER et PRÖSCHEL, Vergoldete Bronzen, Munich, 1986, p.196, reproduction 3.13 .2.  Robert OSMOND, maître fondeur à partir de 1746, est nommé Juré en 1756. Ce type de pendule «en vase» est l'une de ses grandes spécialités.	800 / 1 200 €
<b>135</b>	<b>André Vincent BEQUEREL (1893-1981)</b>  Moineau en bronze sur socle en pierre noire (accidenté). Signé. H.: 22 cm.	100 / 150 €
<b>135.1</b>	<b>Victor Szczeblewski (1888-1965) (d'après)</b>  "Jeune mousse siffleur". Sujet en bronze doré à patine nuancée, signé sur la base et daté 1889.	300 / 500 €

N°	Description	Estimation
	H. 41 cm (sans le socle en bois). (Enfoncement à la base).	
<b>136</b>	<b>Chat en bronze "Maitre d'hotel"</b>  d'après Giacometti. H.: 49 cm.	200 / 300 €
<b>137</b>	<b>Jean Derval (1925-2010), Vallauris</b>  Colombe de feu en céramique émaillée polychrome signée au dos H. 17,5 cm L. 17.5 cm. (Défauts de cuisson sur une aile et sous la base).	50 / 80 €
<b>138</b>	<b>Buste de femme en Bronze</b>  monogrammé à l'arrière RS 40 x 30 cm.	300 / 350 €
<b>139</b>	<b>Sculpture en bronze</b>  représentant un lézard "fouette queue". L.: 24 cm.	40 / 60 €
<b>140</b>	<b>Ecole de Nice (dans le goût de)</b>  Deux baobabs en fer. Sculptures de jardin. H.: 93 cm.	800 / 1 200 €
<b>141</b>	<b>Enseigne de concessionnaire automobile Jaguar</b>  en fibre patinée grise. 220 x 80 cm.	140 / 160 €
<b>142</b>	<b>Claude Monet (1840-1926) (d'après)</b>  "Paysages". 2 des 20 planches de l'album. Lithographies d'après les tableaux de Claude Monet, Paris, Goupil, avant 1892. Lithographies par G. W. Thornley signées par Monet et par Thornley au crayon. 40 x 46,5 cm. (Rousseurs et taches).	100 / 200 €
<b>143</b>	<b>Pierre-Auguste RENOIR (1841-1919) (d'après).</b>  "A la plage". Eau-forte signée dans la planche. 31 x 45.5 cm.	50 / 80 €
<b>144</b>	<b>Alfred LESBROS (1873-1940)</b>  "Fleurs". Suite de trois pochoirs dont un numéroté 217, cachet de la vente d'atelier au dos. 76 x 53,5 cm.	200 / 300 €
<b>145</b>	<b>Atelier de Raoul DUFY (1877-1953)</b>  "La danse". La danse, 1910 Gravure sur bois signée du tampon de l'atelier Raoul Dufy Titree dans la planche et numérotée 77/220. 50 x 61 cm.	100 / 150 €
<b>146</b>	<b>Pablo PICASSO (1881-1973), (d'après)</b>  "Bouquet de la paix. 21. 4. 58." Lithographie en couleurs signée dans la planche. 46 x 63 cm.	50 / 80 €
<b>147</b>	<b>Bram Van VELDE (1895-1981)</b>  "Composition". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et n°170 x 300.	80 / 120 €

N°	Description	Estimation
	65 x 48 cm.	
<b>148</b>	<b>Jean COCTEAU (1889-1963) (d'après)</b>  "Arlequin" Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite HC et datée 1954. 71 x 52 cm. (Rousseurs et taches).	100 / 150 €
<b>149</b>	<b>Georges DAYEZ (1907-1991)</b>  "Nature morte". Lithographie en couleurs signée en abs à droite, n°58/100. Etiquette d'exposition au dos. 54 x 43 cm.	80 / 120 €
<b>150</b>	<b>Hans BELLMER (1902-1975)</b>  "Nu anthropomorphe". Eau-forte sur papier japon signée en bas à droite au crayon et n°43/100. 56 x 39 cm.	60 / 80 €
<b>151</b>	<b>Hans BELLMER (1902-1975)</b>  "Jeunes filles à la bicyclette". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°88/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €
<b>152</b>	<b>Hans BELLMER (1902-1975)</b>  "Céphalopode renversé". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°43/100. 65 x 50 cm.	60 / 80 €
<b>153</b>	<b>Hans BELLMER (1902-1975)</b>  "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°79/100. 76 x 57 cm.	60 / 80 €
<b>154</b>	<b>Salvador DALI (1904-1989) (d'après)</b>  "Au bain". Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite dans la marge, n°130/250, daté 1976 dans la planche. 72 x 52 cm.	250 / 300 €
<b>155</b>	<b>Salvador DALI (1904-1989) (d'après)</b>  "Femmes à la guitare". Eau-forte en couleurs signée en bas à droite au crayon, n°136/250. 65 x 50 cm (à vue).	150 / 180 €
<b>156</b>	<b>André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  "Yoseikan Budo avec Iro Mochizuki" Lithographie en couleurs signée en bas à droite et datée 76, titrée au dos. Edition Mourlot, Tampon au dos, EA. 47 x 65 cm.	60 / 80 €
<b>157</b>	<b>André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  "Les Alpilles". Lithographie signée en bas à droite et datée 61, n°68/75, édition Mourlot, Tampon au dos. 50 x 65 cm.	50 / 80 €
<b>158</b>	<b>André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  "Le bonnet rouge devant la mer". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et datée 1974, n°1/75, édition Mourlot, tampon au dos. 56 x 75 cm.	100 / 150 €

N°	Description	Estimation
159	<b>André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  "Amaryllis". Lithographie Carborendum signée en bas à droite, datée 1991, n°9/15, EA, Bavaria imprimeur d'art. 75 x 58 cm.	150 / 200 €
160	<b>Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970)</b>  "Frida". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 24. 90 x 60 cm	150 / 200 €
161	<b>Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970)</b>  "Peace". Sérigraphie signée par l'artiste en bas à droite et datée 21. 90 x 60 cm	120 / 150 €
162	<b>Shepard OBEY FAIREY (né en 1970)</b>  "Face". Offset lithographie en tryptique signées en bas à droite au crayon et datée 24. 61 x 46 cm.	100 / 150 €
163	<b>Ecole française du XVIème siècle</b>  "Christ". Dessin à l'encre brune daté 1599 et monogrammé HR. 35 x 25,5 cm. (Taches).	200 / 300 €
164	<b>Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756-1844)</b>  "Place animée". Dessin au crayon et lavis d'encre annoté ou signé en bas à droite. 18,5 x 29,5 cm. (Rousseurs et défaut au papier).	200 / 300 €
165	<b>Ecole française du XIXème siècle</b>  "Portrait de femme". Pastel en tondo. 63 x 52 cm.	50 / 80 €
166	<b>7 PROJETS ET D'INTERIEURET DECORS D'ARCHITECTURE</b>  du Palais de Justice de Lourdes Dessins au crayon, encre de chine, aquarelle, certains avec rehauts de gouache sur carton, le bâtiment est présenté dans toutes les coupes. 60 x 75 cm. (Usures aux cartons).	150 / 200 €
167	<b>Léo LELÉE (1872-1947)</b>  "Les arènes d'Arles". Aquarelle signée en bas à droite et datée 1910. Cachet de l'expert au dos. 21,5 x 47 cm.	200 / 300 €
168	<b>Jacques NAM (1881-1974)</b>  "Chat et chien jouant". Dessin à l'encre noir signé en bas à gauche annoté page 28. 24 x 17 cm (à vue).	100 / 150 €
169	<b>Edmond Amédée HEUZÉ (1884-1967)</b>  "Scène de tribunal". Aquarelle signée en haut à droite et daté 28. 30 x 23 cm.	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	Provenance: Vente P. Cornette de Saint-Cyr.	
<b>170</b>	<b>Pierre TAL-COAT (1905-1985)</b>  "Portrait de profil". Dessin au fusain signé en bas à gauche et à droite. 60 x 45,5 cm. (Déchirures).	200 / 300 €
<b>171</b>	<b>Paul NÉRI (1910-1965)</b>  Suite de deux gouaches: - "Secours d'hiver pour l'armée de la libération un distrair!" signe en bas à gauche et daté 1943 - "Le charmeur de serpent", signé à droite et situé Maroc. 26 x 2 cm et 20 x 46 cm.	80 / 120 €
<b>172</b>	<b>Nikolai Yakovevich BELYAYEV (né en 1916)</b>  "Les couturières". Dessin au crayon mine sur papier jaunâtre signé en bas à gauche. 36 x 48 cm. (Pliures et déchirures, et tâches à certains endroits)	50 / 80 €
<b>173</b>	<b>François DIANA (1903-1993)</b>  "Paysages Marseillais". Suite de deux huiles sur papier signés en bas à droite. 50 x 65 et 46 x 65 cm.	80 / 120 €
<b>174</b>	<b>SAMA (Xxème siècle)</b>  "Composition". Encre et crayon sur panneau signé en bas à droite et daté 2012. 120 x 80 cm.	100 / 150 €
<b>175</b>	<b>SAMA (Xxème siècle)</b>  "Composition". Encre, aquarelle et crayon sur papier signé en bas à droite et daté 2018. 100 x 70 cm.	150 / 200 €
<b>176</b>	<b>Ecole Hollandaise</b>  "Portrait de femme d'après les Maîtres du XVIIème siècle". Huile sur toile. Etiquette au dos, annoté J. G.CUYS. 50,5 x 64 cm. (Restaurations).	500 / 600 €
<b>177</b>	<b>Ecole française du XVIIIème siècle.</b>  "Diane". Huile sur toile. 56 x 46 cm. (Restaurations).	300 / 400 €
<b>178</b>	<b>Jean Alexandre MARICOT (Paris, vers 1785 - après 1848)</b>  "Portrait de femme d'époque Restauration". Huile sur toile. 24.5 x 32.5 cm.	300 / 400 €
<b>179</b>	<b>Ecole française du XIXème siècle</b>  "Portrait de la Vierge". Huile sur toile signée en haut à droite Louis Arbras (?) et datée 1869. 46,5 x 38 cm. (Restaurations).	400 / 500 €
<b>180</b>	<b>Adolphe Félix CALS (Paris, 1810 - Honfleur, 1880)</b>  "Paysage animé". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 51.	100 / 200 €

N°	Description	Estimation
	22,5 x 32,5 cm.	
<b>181</b>	<b>Ecole espagnole dans le goût du XVIIème siècle</b>  "Nature morte aux coings". Huile sur toile. 85 x 108 cm. (Rentoilage, enfoncement en haut au milieu et restaurations).	500 / 800 €
<b>182</b>	<b>Ecole espagnole dans le goût du XVIIème siècle</b>  "Nature morte aux grenades". Huile sur toile. 75 x 100 cm. (Rentoilage, restaurations et sauts de peinture).	500 / 800 €
<b>183</b>	<b>Ecole française du XIX-XXème siècle</b>  "Bouquet de fleurs". Huile panneau de bois. 62 x 49,5 cm.	100 / 150 €
<b>184</b>	<b>Ecole de Paris</b>  "Charrette en bord de Seine". Huile sur toile. 61 x 46 cm.	200 / 300 €
<b>185</b>	<b>Ecole de Paris</b>  "Bateau sur la Seine". Huile sur toile. 34 x 42 cm.	80 / 120 €
<b>186</b>	<b>B.M. LESBROT (XIXème siècle)</b>  "La Corniche à Marseille". Huile sur toile signée en bas à gauche et daté 1908. 33 x 55 cm.	80 / 120 €
<b>187</b>	<b>Ecole aixoise</b>  "Paysage cézanien". Huile sur carton marouflé sur un carton plus moderne, vers 1900-1920. 38 x 53,5 cm. (Manques et usures de peintures).	50 / 60 €
<b>188</b>	<b>Ecole française du début du XXème siècle</b>  "Portrait d'homme". Huile sur toile. 54 x 65 cm. (Restaurations).	200 / 300 €
<b>189</b>	<b>"Ecole française début Xxème</b>  "Portrait de l'écrivain Leon FRAPIE, Prix Goncourt 1904". Huile sur toile monogrammée en bas à droite. 91 x 63 cm.	150 / 200 €
<b>190</b>	<b>Henri OLIVE DES MARTIGUES (XIX-XX)</b>  "Quai Marceau à Martigues". Huile sur carton signé en bas à gauche. 38 x 52 cm.	200 / 250 €
<b>191</b>	<b>H. JEANNOTTE (XIXème siècle)</b>  "Notre Dame de la Major". Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 1895. 24 x 33 cm.	80 / 100 €

N°	Description	Estimation
	(Manques de peintures).	
<b>192</b>	<b>Joseph GARIBALDI (1863-1941)</b>  "Barque dans l'étang". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 30 x 40 cm.	300 / 500 €
<b>193</b>	<b>Joseph MILON (1868-1947)</b>  "Arbre au bord de la rivière". Huile sur carton signé en bas à droite, contresigné et daté au dos 11/02/1917. 27,5 x 22 cm.	80 / 120 €
<b>194</b>	<b>Louise GERMAIN (1874-1939)</b>  "Femme à la couture". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 35 cm.	700 / 900 €
<b>195</b>	<b>Louise GERMAIN (1874-1939)</b>  "Basse-cour". Huile sur toile signée en bas à gauche. 40 x 32 cm.	700 / 900 €
<b>196</b>	<b>Marcel ARNAUD (1877-1956)</b>  "Arbres". Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 41 cm.	150 / 200 €
<b>197</b>	<b>Marguerite ALLAR (1899-1974)</b>  "Paysage provençal". Huile sur toile signé en bas à droite du tampon. 43,5 x 44,5 cm. (Manques et restaurations).	50 / 80 €
<b>198</b>	<b>Auguste CHABAUD (1882-1955)</b>  "Les montagnettes". Huile sur carton signé en bas à droite, étiquette au dos et certificat d'authenticité. 37,5 x 53 cm.	1 500 / 1 800 €
<b>199</b>	<b>Auguste Cahaud (1882-1955)</b>  "Village". Huile sur carton signé en bas à droite. 38 x 52 cm. (Avec certificat de Patrice Léoni).	1 500 / 1 800 €
<b>200</b>	<b>Henri Jean PONTOY (1888-1968)</b>  "Rue animée". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm. (Accidents).	400 / 600 €
<b>201</b>	<b>Pierre AMBROGIANI (1907-1985)</b>  "Maryse Gondolfo assise". Huile sur toile de matelas signé en bas à gauche et daté 6 juin 1945. 38 x 46 cm. Ce tableau avait été peint par l'artiste pour Maryse Gondolfo et celle-ci l'a offert à l'expert Benatia, annoté au dos et tampon de l'expert.	1 800 / 2 000 €
<b>202</b>	<b>Pierre AMBROGIANI (1907-1985)</b>  "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche, annoté au dos "Collection de M. Georges Cahors	1 700 / 2 000 €

N°	Description	Estimation
	Marseille". 65 x 81 cm.	
<b>203</b>	<b>L.A.Manj (?)</b>  "Bouquet de tulipes". Huile sur toile. 65 x 50 cm. (Doublage de la toile et manques de peinture)	50 / 80 €
<b>204</b>	<b>François SAUVAGEOT (1910-2002)</b>  "Bouquet de roses" Nature morte, Huile sur panneau de bois, daté de 1973 H.41cm x L.33cm	100 / 150 €
<b>205</b>	<b>François SAUVAGEOT (1910-2002)</b>  Vue du Fort d'Antibes depuis le Cros de Cagnes sur mer Huile sur toile, daté de 1951 Signé en bas à droite, H. 60cm x L.73cm	100 / 150 €
<b>206</b>	<b>André COTTAVOZ (1922-2012)</b>  "La plage". Huile sur panneau, cachet au dos et certificat. 21.5 x 31.5 cm.	400 / 600 €
<b>207</b>	<b>Pierre TROFIMOFF (1925-1996)</b>  "L'entrée du Vieux port". Huile sur toile signée en bas à gauche, c=datée en bas à droite 77, contresignée, titrée et datée au dos 3/77. 50 x 61 cm.	200 / 300 €
<b>208</b>	<b>Pierre TROFIMOFF (1925-1996)</b>  "Les oliviers les Launes". Huile sur toile signée en bas à gauche, c=datée en bas à droite 79, contresignée, titrée et datée au dos 21-79. 54 x 65 cm.	150 / 200 €
<b>209</b>	<b>Pierre TROFIMOFF (1925-1996)</b>  "Les scies". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée en bas à droite 70, contresignée et datée au dos 52-70. 73 x 60 cm.	80 / 120 €
<b>210</b>	<b>Henri AUTRAN (1926 - 2007)</b>  "Paysage". Gouache sur papier signé en haut à gauche. 22 x 29 cm.	100 / 150 €
<b>211</b>	<b>Henri AUTRAN (1926 - 2007)</b>  "Couple sur un banc". Gouache sur papier signé en bas à droite. 29 x 20 cm.	100 / 150 €
<b>213</b>	<b>Gavrilyuk Roman (XXème siècle)</b>  "Paysage de mer". Huile sur carton signé au dos, daté 2001. 32 x 52 cm. (Sauts de peinture dans les angles)	50 / 80 €
<b>214</b>	<b>J. BAER (XXème siècle)</b>  "Composition". Technique mixte sur panneau signé en bas vers le milieu.	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	62 x 60 cm.	
<b>215</b>	<b>Ecole moderne</b>  "Le songe". Huile sur carton. 55 x 43 cm.	100 / 150 €
<b>216</b>	<b>Michèle YORK</b>  "Le Voilier". Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos. 61 x 50cm	60 / 80 €
<b>217</b>	<b>Victor GAIDUK (1926-1992)</b>  "Paysage champs forêt", . Huile sur carton, daté de 1977. 48 x 32 cm. (Sauts de peinture dans les angles)	50 / 80 €
<b>218</b>	<b>CABROL (Xxème siècle)</b>  "L'Œil éclairant". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 95, titrée au dos. 116 x 89 cm.	60 / 150 €
<b>219</b>	<b>Miroir en bois sculpté et doré</b>  à décor d'une panier fleuri sur le fronton. XVIIIème siècle. 80 x 41,5 cm. (Trace d'usures).	180 / 200 €
<b>220</b>	<b>Colonne torsée en marbre vert</b>  H.: 104 cm. (Accidents et manques).	120 / 140 €
<b>221</b>	<b>Miroir Vénitien à décor de fleurs</b>  Fin XVIIIème siècle. 140 x 105 cm. (Accidents et manques).	150 / 200 €
<b>222</b>	<b>Paire de vases Médicis en fonte</b>  à patine verte. XIXème siècle. H.: 70 cm. D.: 55 cm. (Sauts de peinture).	200 / 300 €
<b>223</b>	<b>Plaque de cheminée en fonte de fer</b>  aux armes de France et couronne, inscription Hostel des Mousquetaires. XVIIIème siècle. 60 x 60 cm.	200 / 300 €
<b>224</b>	<b>Commode galbée à façade cintrée en acajou massif</b>  Commode galbée à façade cintrée en acajou massif mouluré (fentes), ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs et reposant sur des pieds cambrés à enroulements. Entrées de serrure et mains tombantes en bronze ciselé et redoré. Travail bordelais du XVIIIe siècle 85 x 132 x 70 cm  85 x 132 x 70 cm Expert : Cédric Henon.	1 000 / 2 000 €

N°	Description	Estimation
225	<p><b>Commode de style Louis XIV en bois noirci</b></p> <p>et marqueterie dite "Boulle" ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds cambrés, riche ornementation de bronze ciselé et doré à décor de figures ailées sur les montants et se terminant par des pieds griffes. 85 x 97 x 66 cm. (accidents, restaurations et manques).</p>	80 / 100 €
226	<p><b>Console en fer forgé à patine verte et doré</b></p> <p>reposant sur deux pieds cambrés à décor de coquilles et feuilles. Plateau de marbre brèche. 84 x 104 cm.</p>	60 / 80 €
227	<p><b>Paire de fauteuils cannés à dossier droit en bois naturel</b></p> <p>supports d'accotoirs et pieds fuselés et cambrés à décor de fleurs. Dans le goût de Crescent. XVIIIème siècle. (Restaurations).</p>	150 / 200 €
228	<p><b>Semainier en acajou</b></p> <p>Pieds droits, montant droits cannelés et rudentés, ceux avant étant à pans coupés, façade droite présentant six tiroirs (un faisant l'aspect de deux) à décor en défoncé d'un rectangle. Bronzes d'origine. Dessus de marbre blanc à cavet. Estampille de Jacques BIRCKLE, maître en 1764. Epoque Louis XVI. (Côtés fendues) 158 x 97cm.</p>	80 / 120 €
229	<p><b>Secrétaire en placage d'acajou flammé</b></p> <p>et bois sculpté laqué noir en patte de lion. Montants à colonnes détachées. Il ouvre à quatre tiroirs et un abattant cachant six tiroirs. Dessus de marbre blanc. Epoque empire. 145 x 100 cm.</p>	60 / 80 €
230	<p><b>Paire de chaises de salon à musique</b></p> <p>en hêtre relaqué gris reposant sur des pieds avant fuselés avec bague côtelée, pieds arrière en sabre., dossier droit ajouré et sculpté de trois instruments à vent noués par un ruban. Estampillée de George JACOB, maître en 1765. 89 x 35.5 cm.</p>	200 / 300 €
231	<p><b>Buffet en noyer sculpté,</b></p> <p>pieds avant en escargot, ceinture découpée, ornée des attributs de la musique et de l'amour, ouvrant par deux portes avec faux dormant à moulures chantournée, ceinture haute ornée d'un médaillon avec cœur brûlant et deux rameaux d'olivier. Plateau mouluré à bec de corbin et festonné en façade. Région d'Ourques, vers 1800. (Ferrure d'origine) 98 x 148.5 x 58.5 cm.</p>	100 / 150 €
232	<p><b>Petite table à ouvrage</b></p> <p>en acajou flammé et placage d'acajou de même, pieds formant deux arceaux sur roulette, joncs en balustré stylisé, réunis par un porte-ouvrage en forme de gouttière. Elle ouvre par un petit tiroir ceinture. Plateau cabaret. France, travail vers 1820. 73 x 48 x 33 cm.</p>	50 / 80 €
233	<p><b>Serviteur muet en acajou</b></p> <p>reposant sur trois pieds en console sur roulette, trois plateaux circulaires en cabaret et en dégressif. Vers 1800-1820 H.116 cm.</p>	40 / 50 €
234	<p><b>Encoignure en placage d'acajou flammé</b></p> <p>en jonc de cuivre, deux pieds toupie à l'avant, montant à pans coupés. Façade droite ouvrant à une porte.</p>	60 / 80 €

N°	Description	Estimation
	Dessus de marbre gris Saint Anne. Style Louis XVI, vers 1820. 111 x 77 cm. (Fente sur la porte)	
<b>235</b>	<b>Vitrine en bambou ouvrant</b>  par 8 portes basculantes en verre biseauté (4 de chaque côtés). 166 x 77 x 40 cm.	80 / 100 €
<b>236</b>	<b>Tabouret Chinois</b>  Tabouret laqué en bois, à décor. 48 cm x 40cm	20 / 30 €
<b>237</b>	<b>Table de salle à manger de forme ronde</b>  en travertin, reposant sur deux pieds en triangle. Travail des années 70. 73 x 120 cm.	80 / 100 €
<b>238</b>	<b>Buffet formant enfilade suspendu</b>  en bois de placage ouvrant par quatre portes et dix tiroirs. 45 x 340 x 50 cm. (Sauts de placage, en l'état).	500 / 800 €
<b>239</b>	<b>Bureau en chêne de forme incurvée</b>  ouvrant par un tiroir en ceinture, deux tiroirs en caisson, piètement de forme libre. Vers 1940-50. 72 x 125 x 60 cm.	140 / 160 €
<b>240</b>	<b>Bureau suspendu en placage de noyer</b>  de forme rectangulaire, présentant un caisson à droite, ouvrant par six tiroirs. 37 x 230 x 50 cm.	300 / 500 €
<b>241</b>	<b>Charles (1907-1978) &amp; Ray EAMES (1912-1988),</b>  Grande table de salle à manger ou de réunion à double piètement cruciforme en fonte d'aluminium, plateau ovale en noyer du Colorado. Etiquette sous la plateau, Edition Mobilier International, 162 Bld Voltaire Paris. 210 x 107 cm.	800 / 1 000 €
<b>242</b>	<b>Michel CADESTIN (XXème siècle)</b>  Édition AIRBORNE des années 1970 Modèle KARATE Canapé et deux fauteuils pivotants. Structure en fibres moulées supportant une assise et un dossier garnis recouvert de cuir capitonné. 85 x 175 x 100 cm pour le canapé et 90 x 95 x 95 cm pour les fauteuils. (Usures et taches).	2 000 / 3 000 €
<b>243</b>	<b>Philippe STARCK (né en 1949) et Eugéni QUITTLET</b>  pour KARTELL, Milan. Suite de 6 chaises modèle "Master" en polypropylène noire. H_82 cm L_52 cm P_58 cm,	80 / 100 €
<b>244</b>	<b>Valerio BOTTIN (né en 1968)</b>  Lampadaire Totem en polyéthylène. Edition Foscarini H.: 195 cm	100 / 150 €
<b>245</b>	<b>ZANOTTA, Achille, Pier Giacomo Castiglioni</b>  Tabouret Mezzadro. Pied en acier chromé, siège laqué Rouge, piètement en bois.	100 / 200 €
<b>246</b>	<b>Xavier PAUCHARD (1880-1935) pour TOLIX</b>  Table bistrot modèle KUB et 5 chaises en tôle laquée rouge orangé.	80 / 100 €

N°	Description	Estimation
	Etiquette d'origine, 16 rue Humbert II Grenoble. 75 x 80 x 80 cm. (Rouilles et sauts de peinture).	
<b>247</b>	<b>Mathieu MATEGOT (1910-2001) (dans le goût)</b>	200 / 300 €
	Table de jardin en métal peint blanc, avec plateau en verre. (Traces de rouille).	
<b>248</b>	<b>TALIN Vicenza, Italie</b>	300 / 500 €
	Mobilier de jardin en métal perforé comprenant un canapé et deux fauteuils laqués blanc. Années 1980. (Traces de rouille).	
<b>249</b>	<b>Old Hickury, Shelbyville, In EST 1899</b>	1 000 / 1 500 €
	Lot de 17 chaises et 2 fauteuils en bois, assises et dossiers en bambou tressé, piètement en H. (plaque de la marque sur chaque piètement) (usures)	
<b>250</b>	<b>Lustre Sputnik en métal chromé</b>	30 / 40 €
	D.: 70 cm.	
<b>251</b>	<b>Lustre art décoratif</b>	20 / 30 €
	À 6 branches, en verre de Murano, à remontée et à électricité complète. Très bon état.	
<b>252</b>	<b>Hélice d'avion Blériot XI Model</b>	1 200 / 1 400 €
	à 8 trous estampillés à chaud n°66554A, fabriquée par Lucien Chauvière 1909/1914. L.: 300 cm. (Traces de xylophages traités).	
<b>253</b>	<b>Tapis Marocain en laine</b>	50 / 80 €
	sur fond rouge. 250 x 350 cm. (Usures).	