Sophie Himbaut
Commissaire-Priseur

Vente n° 181 du 17/12/2024 Vente de fonds de maison

N° catal.	Lot	Estimation	
1	un lot de bijoux fantaise .	20/30	
1,1	Cartier. Montre de dame modèle Tank avec boitier vermeil, mouvement quartz, références au dos: 54979 / 3 66001. Dimensions boitier: 3x2cm. 14,8 gr brut environ.	400 / 500	
2	Une chaine et une broche en or jaune (18kt 750°) 10 gr brut environ.	200/250	
2,1	Solitaire en or jaune (18kt 750°) sertie d'un diamant taillé en rose de 0,20 ct environ. 2,5 gr brut environ.	100 / 150	
3	Lot de bijoux fantaisie dont deux montres en métal, une paire de boucle d'oreilles, une bague, un collier de perles et un bracelet.	10/20	
3,1	Solitaire en or jaune (18kt 750°) sertie d'un diamant de taille ancienne de 0,50 cts environ. 3 gr brut environ.	400 / 600	

N° catal.	Lot	Estimation	
4	Chevalière en or jaune (18kt 750°) sertie d'une entaille en onyx représentant un homme de profil casqué. 9 gr brut environ.	250/300	
4,1	Solitaire en or jaune (18kt 750°) sertie d'un diamant de taille ancienne de 1,3 cts environ. 2,3 gr brut environ.	800 / 1 000	
5	2 bagues chevalière en or jaune (18kt 750°) 7,5 gr environ.	230/250	
5,1	Deux paires de clous d'oreilles en or blanc (18kt 750°) serties de brillants, l'un de 0,20 cts et 0,03 cts environ. 3,9 gr beut environ.	150 / 250	
6	Pendentif en or jaune (18kt 750°) sertie d'une pièce de 20 fr or suisse de 1935 8,8 gr brut environ.	260/280	
6,1	Deux colliers en corail dépareillés. 60,8 gr brut.	20 / 30	
7	Chevalière en or jaune (18kt 750°) 5,2 gr environ.	150/200	
8	Bague en or deux tons (18kt 750°) sertie d'une pierre blanche, travail des années 40-50. 7,3 gr brut environ.	200/250	

N° catal.	Lot	Estimation	
9	Bague en or jaune (18 kt 750°) sertie d'un petit brillants. 5,1 gr brut environ.	150/200	
10	Bague en or jaune (18 kt 750°) sertie d'une pièce de 10 fr or. 9,4 gr environ.	280/300	
11	Lot comprenant 2 alliances et 4 bagues en or jaune (18kt 750°) dont 2 serties de petites pierres de couleurs et une sertie d'une importante citrinee. 17,5 gr brut environ.	450/500	
12	Un pendentif, une broche, un bracelet jonc torsadé et une paire de boucles d'oreilles en or jaune (9 kt). 22,8 gr environ.	150/200	
13	Deux bracelets jonc en or trois tons (18kt 750°) Travail d'afrique du Nord. 54,4 gr environ.	1630/1650	
14	Bracelet maille en or jaune (18 kt 750°) 32,7 gr environ.	980/1000	
15	Collier maille en or jaune (18 kt 750°) 37,5 gr environ (Accident au fermoir).	1120/1150	
16	Bracelet maille en or jaune (18 kt 750°) 21,8 gr environ.	650/680	

N° catal.	Lot	Estimation	
17	Chaine et bracelet à maille ajourée en or jaune 18kt 750°) 23,4 gr environ.	700/800	
18	Boitier de montre en or jaune (18kt 750°) bracelet en métal doré. 16,5 gr brut environ.	100/150	
19	Une gourmette et un bracelet à maille ajourée en or jaune (18kt 750°) 11,8 gr environ.	350/400	
20	Broche nœud et un boitier de montre en or jaune (18kt 750°) 3,1 gr environ pour la broche et 8,5 gr brut environ au total (5,4 gr brut pour le boitier de montre .	150/200	
21	Pendentif figurant la Vierge en or jaune (18kt 750°) 7,4 gr environ.	220/250	
22	Collier en or jaune (18kt 750°) orné d'une plaque en pendentif et d'une boule. 5,8 gr brut environ.	170/200	
23	Lot de débris d'or 7,1 gr en 18kt 750° et 4,4 gr en 14kt.	200/300	
24	Lot d'or (18kt 750°) comprenant 1 alliance, 2 croix en pendentif, un camée, une médaille, 1 broche, 4 paire de boucles d'oreilles te 4 pendentif. 17,4 gr brut environ. On y joint une paire de boucles d'oreilles et or 14kt (0,88 gr brut environ)	500/600	

N° catal.	Lot	Estimation	
25	Chaine torsadée en or jaune (18kt 750°) 16,4 gr environ.	490/500	
26	Chaine en or jaune (18kt 750°) ornée d'un pendentif en métal doré ornée d'une feuille d'or à fond rouge. 6,5 gr (juste la chaine)	200/220	
27	Chaine en or jaune (18kt 750°) ornée d'un pendentif en métal doré ornée d'une feuille d'or à fond noir. 8,2 gr (juste la chaine)	250/280	
28	Chaine en or jaune (18kt 750°) ornée d'un pendentif sertie d'une perle. 7,5 gr brut environ.	180/200	
29	2 chaines en or jaune (18kt 750°) ornée de pendentifs, l'un sertie de pierre de couleurs, l'autre d'une boule de perles. 11,5 gr brut environ	200/300	
30	Lot de 3 bagues en or (18kt 750°) comprenant 1 solitaire en or deux tons orné d'un diamant de 0,15 ct environ, 1 bague marguerite en or blanc sertie d'une aigue marine dans un entourage de brillants et 1 bague marguerite en or blanc sertie d'une pierre verte dans un entourage de brillants. 12,4 gr brut environ.	250/350	
31	Lot d'or (18kt 750°) comprenant 1 bracelet maille, 1 paire de BO ornée de pierres de couleur et un BO sertie de pierres blanche et d'une perle. 7,4 gr brut environ. On y joint un lot d'or 14kt comprenant une bague sertie d'une pierre violette, une paire de BO en forme d'escargot et deux BO dépareillées. 8,9 gr brut environ.	150/200	

N° catal.	Lot	Estimation	
32	Lot de pièces encadrées dont deux aquarelles de paysage, un pastel représentant un homme tenant une canne et une aquarelle signée Louis Charles Crespin (1892 - 1953) représentant des personnages dans la Tour Eiffel.	50/80	
33	Lot de pièces encadrées comprenant des aquarelles signées Louis Charles Crespin (1892 - 1953) représentant des paysages de villes ou des personnages du début du Xxème siècle, un tableau fin XIXe représentant une scène de taverne, des lithographies, un panneau en marqueterie de bois, etc…	60/80	
34	Cinq suspensions dépareillées .	10/20	
35	Une table et quatre chaises en formica	20/30	
36	Carton de chinoiseries et céramiques contemporaines dont plats, un miroir dans le goût de la poterie de Arklow John French design, vases en céramique émaillée et lustrée…	30 / 40	
37	Trois cartons de céramiques, verreries et bibelots divers	20/30	
38	Deux cartons de céramiques et verreries dépareillées	20/30	
39	Un carton de verreries dépareillées .	10/20	

N° catal.	Lot	Estimation	
39,1	Lot de pièces de 10fr en argent, 2 pièces de 50fr, 1 pièce de 2 fr, et une pièce de 10 fr montée en pendentif sur une chaine en argent. 241 gr environ.	50/80	
40	Lot de 3 médailles ornées de portrait en médaillon et deux plats en étains.	10 / 20	
41	Un lot de médailles en bronze sur des commémorations historiques dont le 40ème anniversaire Août 1984, le 50ème anniversaire de la libération de Paris…	40 / 50	
42	Lot de pièces en argent dont un 5 fr 1809, 6 jetons 1732, 1 lire 1866, , 50 cent 1847, des pièces et médailles anciennes en argent et métal.	50 / 80	
43	Lot de trois Swatch dont deux dans leur boite	20/30	
44	Lot d'euros dans divers pochettes	10 / 20	
45	Lot de 3 tastes vin en métal argenté.	10 / 20	
46	Lot de médailles sur l'électricité et l'industrie électrique.	20 / 30	
47	Lot de médailles sur la SNCF .	20 / 30	

N° catal.	Lot	Estimation	
48	Lot de médailles sur Paris en bronze.	20 / 30	
49	Lot de médailles en bronze dont commémoration Picard et monnaies.	20 / 30	
50	Lot de monnaies sur la marine .	20/30	
51	Masque de carnaval en bois, verre, polychromie. Guatemala. 18 x 20 x 12 cm. (Manques de peinture).	150/200	
52	Lot de moulins en laiton d'Afrique du nord.	20/30	
53	Lot de poignards, couteaux, marteau et petite hache, principalement d'Afrique du nord.	40/60	
54	Lot de timbales en argent pour 73,1 gr environ.	10/20	
55	Lot de boites à pilules en métal, céramique, pierre, bois etc… françaises et étrangères.	30/50	
56	Lot comprenant une boite à pilules en argent et bronze à l'effigie de Marie-Thérèse, quatre timbales en argent (138 gr brut environ pour la boite et les timbales), une pendulette Jaz et un miroir en métal argenté.	40/50	

N° catal.	Lot	Estimation	
57	Lot de 13 figurines Star Wars édition collector.	50/80	
58	Lot de 14 figurines Star Wars édition collector.	50/80	
59	Lot de 14 figurines Star Wars édition collector.	580/80	
60	Statue en bois sculpté africaine représentant une femme debout.	10/20	
61	Lampe à poser de style art déco en métal représentant une biche, globe en verre et socle en marbre.	20/30	
62	Lot de couverts dépareillés en argent XIX-Xxème (925°) 958 gr environ (sans les couverts de service avec les manche en argent fourré).	250 / 300	
63	Theière et sucrier en métal argenté de style art déco.	10 / 20	
64	Partie de service de table en métal argenté modèle uniplat, dans différents coffrets.	40 / 60	
65	BACCARAT Partie de service de verres en cristal, modèle Saint-Rémy, comprenant neuf verres à vin blanc, douze verres à vin rouge et quatre verres à eau signés. Hauteur 17,5, 19,5 et 21,5 cm.	100/150	

N° catal.	Lot	Estimation	
66	Théière en argent à décor de fruits, monogrammée. 455 gr environ. (chocs).	100/150	
67	Partie de service de verres à liseré or comprenant six verres à vin blanc, six verres à vin rouge et cinq verres à whisky.	20/30	
68	Dix verres à vin en cristal taillé de couleur.	20/30	
69	Onze verres à vin en verre jaune de Biot.	20/30	
70	Partie de service de verres en cristal de Baccarat, modèle Rohan, comprenant deux verres à liqueur, douze verres à vin blanc, dix-huit verres à vin rouge, quatorze verres à eau dont deux dans leur boite et une carafe dans sa boite, signés. Hauteur 7 cm, 8 cm, 9 cm et 9,5 cm environ.	100/150	
71	Douze verres à vin en cristal taillé violet.	20/30	
72	Lot comprenant une boite couverte en porcelaine de Limoges, quatre assiettes en porcelaine de Sèvres monogrammées MB et un plateau, un sucrier et trois gobelets en faience de Gien de taille différente (accidents).	30/50	
73	Coupe sur piedouche en argent de style rocaille monogrammée et un huilier vinaigrier en métal argenté (596 gr environ pour la coupe).	170/200	

N° catal.	Lot	Estimation	
74	Paire de vases en émail cloisonné à décor de phenix sur socle en bronze Hauteur 24,5 cm.	30/40	
75	Limoges France, partie de service de table en porcelaine blanche et or, signé sous la base Lafarge, comprenant un saladier, trois plats, deux saucières, quinze assiettes à dessert, douze assiettes à soupe, vingt-cinq grandes assiettes.	50/80	
76	Grande lanterne en métal noir, H.: 80 cm.	30/50	
77	Carton d'étains et cuivres, une lanterne et un nécessaire de cheminée.	20/30	
78	Deux cartons de verrerie, faiences et bibelots divers.	20/30	
79	Deux cartons de faience et bibelots divers.	20/30	
80	Trois cartons de verreries, faiences et bibelots divers.	20/30	
81	Deux cartons comprenant des santons et des bibelots divers dont une coupe en laiton, une paire de jumelles, une lanterne de mineur, un vase en obus, etc.	30/40	
82	Lot de nécessaire de cheminée et deux cartons de lampes, bibelots divers et deux pièces encadrées.	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
83	Ecole française du XIXème "scène pastorale animée". Huile sur panneau. 25 x 30 cm environ.	80/120	
84	Georges LAPORTE (1926-2000) "Paysage breton". Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm.	100/150	
85	Emile HENRY (1842-1920) « La calèche ». Aquarelle signée en bas à droite. 23,5 x 39 cm (à vue).	40/50	
86	Bon Prosper LEPESQUEUR (1846-1921) "La pêche aux coques". Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 46 cm (petits manques de peinture).	150/200	
87	C. Perreau "Portrait de jeune fille". Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 1890 26 x 20 cm .	80/120	
88	Victor MARAIS-MILTON (1872-1948) "Cardinal buvant le thé". Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 32 cm.	500/600	
89	Henri GERVEX (1852-1929) "Homme au panier en osier". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1882 46 x 20 cm.	300/500	

N° catal.	Lot	Estimation	
90	L. Eynaud "Homme devant la cheminée" Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 26 cm environ.	80/120	
91	Ecole française du XIXème siècle d'après WATTEAU "Pierrot". Huile sur toile. 61 x 50 cm. (Restaurations, repeints et rentoilage).	300 / 350	
92	Eugenio LUCAS VELASQUEZ (1817-1870) (attribué à) « Corrida ». Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1864. 73 x 92 cm.	1500/2000	
93	Ecole française du début du XX ème siècle "Retour de pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche, 32,5 x 46 cm environ.	100/150	
94	Louis NATTERO (1870-1915) "Scène de pêche au coucher du soleil". Huile sur panneau signé en haut à droite. 21,5 x 31,5 cm environ. (Fente au panneau).	150/200	
95	Fernand VAN DEN BUSSCHE (1892-1975) "Voilie". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 16,5 x 22 cm environ.	100/150	
96	Garniture de cheminée en bronze et marbre vert à décor de putti, oiseaux, guirlandes de fleurs et instruments de musique. 57 x 43 cm environ pour l'horloge, 46 cm de haut pour les vases (accidents et restauration).	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
97	Lot comprenant un buffet (124 x 121 x 58 cm environ), une commode en bois naturel (85 x 112 x 49 cm environ) et un meuble bar sur roulette (74 x 87 x 49 cm environ).	30/50	
98	Lot comprenant une étagère d'angle en verre, une armoire, deux lustres, une desserte à roulette, une chaise, une table de chevet et une armoire ouvrant par trois portes, la porte centrale ornée d'un miroir.	20/30	
99	Une commode en bois naturel et plateau de marbre blanc ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs (99 x 107 x 50 cm environ) et un buffet en formica (96 x 91 x 51,5 cm environ).	20/30	
100	Lot de pièces encadrées dont un menu Duplessière de Roye	10 / 20	
101	Sculpture représentant un tigre en bois	20/30	
102	Matthieu BONHOMME (né en 1973) "Lucky Luke". Lithographie en couleurs signée en abs à droite au crayon et n°127/150. 50 x 70 cm.	50 / 60	
103	Lot de flacons en verre bleu d'apothicaire.	30/50	
104	Georges GARDET (1863-1939) « Tigre dévorant une tortue » Bronze à patine brun vert nuancée. Signé, cachet de fondeur Siot. 20 x 45 x 13 cm. (En partie dépatinée)	300 / 500	

N° catal.	Lot	Estimation	
105	Christofle Partie de managère en métal argenté comprenant fourchettes, couteaux, grosses et petites cuillères, couverts de service. On y joint douze fourchettes à gâteau Christofle en acier inoxydable.	100/200	
106	Service à gâteau en argent (925° poinçon Minerve) comprenant douze cuillères et une pelle, dans son coffret. 349 gr environ.	70/100	
107	Ferdinand THESMAR (1843-1912) Jardinière en céramique émaillée, monogrammée sous la base, n°222. 16 x 37 x 25 cm. (Deux petits sauts d'émail ans le décor et repeints).	200 / 300	
108	Deux cartons de bibelots divers, un caméscope Telefunken, deux rétroprojecteurs	20/30	
109	Lot de bibelots divers comprenant lampes, plateau, sculptures et un sac de livres	20/30	
110	Trois cartons de bibelots divers comprenant plats, vases, verres, etc.	20/30	
111	Trois cartons de bibelots divers comprenant verrerie, assiettes, lampes, etc.	20/30	
112	Trois cartons de bibelots divers comprenant des souvenirs de voyage, sculptures africaines, boites, etc.	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
113	Trois cartons, un de métal argenté, un de céramique et un de sculptures diverses. On y joint un pare-cheminée.	20/30	
114	Trois cartons de bibelots divers comprenant un service à poisson, des plats, un nécessaire de cheminée, etc.	20/30	
115	Trois cartons de bibelots divers comprenant des sculptures africaines, baromètre, plats, boites, etc.	20/30	
116	Trois cartons comprenant une partie de service de table et un carton d'étain et de métal argenté.	20/30	
117	Cabinet en bois mouluré et sculpté ouvrant par un tiroir et deux portes en partie haute, à décor d'incrustation de marbre, la partie basse reposant sur des colonnes torses et des pieds boules. L'intérieur ouvre par dix-huit tiroirs et une porte ornée d'un blason, découvrant une scène de théatre, richement décoré de marquèterie de bois clair et foncé et de miroirs Travail dans le goût du XVIIème siècle, composé d'éléments anciens. 188 x 147 x 56 cm environ. (Accidents et manques).	300/500	
118	Brûle parfum en bronze avec anses formant dragon, à décor de phenix et de sages Chine XXème 41 x 48 cm environ	70/100	
119	Lot comprenant une théière en métal argenté et une pendule borne en marbre noir et vert.	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
120	Lot comprenant une garniture de cheminée en faience signée MW, une pendule et deux vases à décor de moulins et de bateaux, et un pot couvert en faience polychrome signé Robert Picaud.	30/40	
121	Vase cornet et pot couvert en faience blanc bleu de Chine à décor de fleurs (accidents).	30/40	
122	Garniture de cheminée en marbre brèche comprenant une pendule et deux pots à feu, et un coffret à bijoux en bois peint, l'intérieur orné d'un portrait.	30/50	
123	Lot de trois tableaux modernes dont: - Georges AUTRAN (né en 1941) "Place de Velaux". Huile sur toile signée en bas à droite. 12,5 x 22,5 cm. - Jean-Pierre BERTAUX-MARAIS (né en 1936) "Paysage grec". Huile sur toile signée en bas à droite. 20 x 20 cm. - Francis TAUSSAC (1947-2020) "Paysage de Provence". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	70 / 100	
124	Lot d'assiettes dépareillées comprenant quatre assiettes à huitres en faience de Sarreguemines jaunes, un lot de grandes et petites assiettes en faience de Sarreguemines modèle Obernai et un lot d'assiettes à dessert en porcelaine de Limoges	20/30	
125	G. Bersaglia (école italienne du XIXe siècle) "Paysages animés". Paire d'huiles sur panneau, l'un des deux signé en bas à droite 25,5 x 15,5 cm Riche cadre en bois et stuc doré (accidents).	200/300	

N° catal.	Lot	Estimation	
126	Lot comprenant une lampe de style art nouveau, une lanterne de bateau et un oscillographe (?)	20/30	
127	Lot de boites en métal peintes de différents formats	10 / 20	
128	Auguste SIEYES (Xxème siècle) "Torrent à Anno (Alpes de Haute Provence)". Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 46 cm.	40 / 50	
129	Yves SANCHEZ "Le château de Vauvenargues". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm.	40 / 60	
130	Commode de style Restauration ouvrant par quatre tiroirs sur quatre rangs, une paire de tables de chevet, une table de salle à manger avec rallonges, six chaises en chêne de style gothique et une commode des années 60 ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs.	40/60	
131	Lot comprenant une table basse et une table d'appoint en verre fumé et piètement alu, un bureau des années 50 en bois et piètement en métal laqué noir.	80/120	
132	Lot comprenant un buffet des années 40-50 ouvrant par deux portes et trois tiroirs, une table à volets rabattables, une console, une sellette et une étagère.	80/80	

N° catal.	Lot	Estimation	
133	Amalin (XX-XXIème siècle) "Provence rouge". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, contresignée et datée 1971 au dos, n°1. 60 x 73 cm.	80 / 120	
134	Vladimir ZAKHARIN (1909-?) "Promenade en barque". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos en syrillique. 70 x 90 cm.	200 / 300	
135	Louis PONSIN (XIX-Xxème siècle) "La chaire à pecher". Aquarelle signée en bas à droite. 63 x 50 cm.	60 / 80	
136	Lot comprenant une table basse, un petit buffet, une petite commode, deux tables d'appoint et une petite étagère.	30/50	
137	Table basse plateau de verre, piètement figurant deux esclaves noirs dans le goût de Roméo.	70/100	
138	Ensemble de salle à manger comprenant une table à rallonge, six chaises et une enfilade ouvrant par quatre portes, travail des années 40-50.	50/60	
139	Lot comprenant une barre de bateau et deux chaises longues de jardin avec coussin.	30/50	

N° catal.	Lot	Estimation	
140	Trois lampadaires, l'un piètement en marbre blanc, abat jour laqué blanc et colonne en aluminium, le deuxième avec un socle en marbre noir, abat jour laqué noir et colonne en aluminium, et le troisième en métal laqué blanc.	40/50	
141	André Sornay (1902-2000) Miroir placage d'acajou à vue rectangulaire, entablement à décor latéral d'une épaisse ligne en marqueterie de bois noirci de part et d'autre (petites griffures). 171,5 x 83 cm. Historique : acquis auprès du décorateur et resté depuis dans la famille. Bibliographie : Thierry Roche, André Sornay, Éditions Beau Fixe, Lyon, 2002, p. 15 pour un miroir au décor à rapprocher de celui de notre modèle. Expert: Amélie Marcilhac.	300/400	
142	André Sornay (1902-2000) Bahut en acajou à corps quadrangulaire orné d'une grille de croisillons en marqueterie de bois teinté noir sur la traverse centrale et ouvrant en façade par deux portes pleines sur un intérieur à six étagères. Piètement central plein en léger débordement (petits éclats et sauts de placage). Estampillé. Haut. 130 cm – Long. 130,5 cm – Prof. 39,5 cm. Historique : acquis auprès du décorateur et resté depuis dans la famille. Bibliographie : Thierry Roche, André Sornay, Éditions Beau Fixe, Lyon, 2002, p. 42 pour un meuble au décor à rapprocher de celui de notre modèle. Expert: Amélie Marcilhac.	1000/1500	
143	Samovar russe en cuivre doré, signé H.: 68 cm.	300/400	
144	Lot comprenant un guéridon ovale de style art déco, une travailleuse, un tabouret de piano, une vitrine en marquèterie, une chaufferette et un coffre en noyer.	50/80	

N° catal.	Lot	Estimation	
145	Meuble de toilette en bois naturel et marbre blanc. 94 x 68 x 38 cm. On y joint deux chaises à dossier droit de style Louis XIII et quatre chaises à dossier droit en bois naturel mouluré à décor de coquilles, le dossier ajouré, reposant sur quatre pieds réunis par une entretoise en X surmontée d'une fleur de Style Régence (Accidents) et un lot de couteaux manche en corne.	20 / 30	
145,1	Claudius MARIOTON (1844-1919) (d'après) "David assis". Sculpture en bronze signé sur la base, cachet de fondeur au dos, socle en pierre. H.: 40 cm. (En partie dépatiné, descellé du socle, socle accidenté).	200 / 300	
146	Carton de faience, verrerie et bibelots divers dont une lampe en cristal signé Daum France.	30/50	
147	Lot de verrerie et faience dont quatre verres en cristal signés Daum France.	40/50	
148	Lot de céramique et bibelots divers dont un dessous de plat en faience de Quimper représentant un poisson et un lot de vases en terre cuite signé Daniel Para.	40/50	
149	Trois cartons de céramique, verrerie, bibelots divers et métal.	20/30	
150	Trois cartons de bibelots divers, souvenirs de voyage, santons et céramique	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
151	Carton de plats en métal argenté, faience, pièces de forme en métal argenté et carton de verres à pied dépareillés.	30/50	
152	Carton de luminaires et bibelots divers .	20/30	
153	Lot comprenant un buffet et une bonnetière en chêne sculpté, une vitrine de style anglais, un marche-pied, une poulie, un lot de portes et deux fourches.	50/100	
154	Trois cartons de livres, dont livres d'art, opéra, Napoléon, etc.	10/20	
155	Caisse de pierres et minéraux. .	20/30	
156	Caisse de bibelots divers dont jumelles, casseroles en cuivre, etc.	20/30	
157	Lot de pièces encadrées humoristiques anglaises sur les courses de chevaux.	20/30	
158	Carton de métal argenté, verrerie et bibelots divers.	20/30	
159	Carton de pièces encadrées dont une gravure de Trémois, un lot de tableaux représentant des paysages, fleurs ou personnages, certains signés Lussye et Picard.	50/80	

N° catal.	Lot	Estimation	
160	Carton de couverts en métal argenté dépareillés.	20/30	
161	Tony CARDELLA (1898-1976) "Saint Tropez". Aquarelle et encre sur papier signé en bas à droite, situé en bas à gauche. 45 x 61 cm.	80 / 100	
162	Gérard REYNIER (1940-2019) "Bor de mer". Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	50 / 80	
163	F. François "Cabrières d'Aigues". Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 37 cm.	30 / 50	
164	R. GERVAL "Le Cap Canaille". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1938. 38 x 47 cm.	40 / 60	
165	F. AUSILIA "Cimetière d'Alger". Huile sur carton signé en bas à droite. 52 x 38 cm.	60 / 80	
166	Commode à ressaut en marqueterie ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, à décor d'instruments de musique, reposant sur des pieds légèrement cambrés, plateau de marbre veiné Style transition 84 x 110 x 47 cm. (Sauts de plaquage, en l'état)	50/80	

N° catal.	Lot	Estimation	
167	Commode de forme mouvementé en bois ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, un bureau à caisson, une table basse et un meuble à musique.	40/80	
168	Très important service de table en faience de Sarreguemines, blanc bleu à décor de fleur, modèle Cérès. On y joint 6 assiettes humoriqtiques en faïence de Saint Mand et Hamage (Accidents)	40 / 50	
169	Important lot de pièces encadrées comprenant des tableaux de paysage et de scènes animées, certains signés, dont un bouquet de fleurs de Craven, un paysage de Seyrat et un lot d'aquarelles.	40/60	
170	Important lot de verres et carafes dépareillés dont une carafe en cristal de Baccarat.	40/50	
171	Trois cartons de verreries et métal argenté dont deux carafes en verre de Biot.	30/50	
172	Gustave VAN VAERENBERGH (1873-1927) (d'après) "Buste de femme". Sculpture en terre cuite peinte, signé au ddos et n°837. H.: 52 cm. (Accidents et manques).	130 / 150	
173	Buste en terre cuite à patine noire représentant le Roi de Rome. H.: 30 cm.	130 / 150	
174	Lot de couverts en métal argenté et un plateau en métal.	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
175	Carton de pièces de forme en métal et métal argenté.	30/50	
176	Sculpture en faience de Quiberon représentant trois bretons (Accidents).	40/50	
177	Lot comprenant une table d'appoint à deux plateaux, deux petits buffets en bois sculpté à décor de fleurs et d'oiseaux, trois tables de chevet dépareillées, un bureau, une commode en marqueterie de style Louis XV et un pétrin.	40/60	
178	Une petite commode de marine ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, poignets en laiton. 59 x 80 x 48 cm.	40/60	
179	Coffre en bois mouluré, 77 x 128 x 57 cm.	30/50	
180	Carton de verres et carafes. ;	30/40	
181	Carton de livres d'art. .	10/20	
182	Carton de lampe et bibelots divers, dont une sculpture, un baromètre thermomètre, deux bougeoirs, etc.	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
183	Carton de bibelots divers et pièces encadrées, dont une balance, une boite en marqueterie, etc.	30/50	
184	Deux cartons de faïences et métal argenté.	30/40	
185	Un lot de santons habillés et poupées divers	10 / 20	
186	Lot détains .	10 / 20	
187	J. WAGNER "Val d'Anniviers, Valais". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1950, titrée et datée au dos. 65 x 54 cm.	100 / 150	
188	Lot de timbres modernes en vrac, d'albums de timbres et d'enveloppes 1er jour	100 / 150	
189	Ugo CIPRIANI (1887-1960) « Beethoven » Buste en terre cuite patinée. Signé. H. 40 cm	20/30	
190	Haviland pour Limoges France Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de fleurs rose, comprenant un plat ovale, un saladier, une soupière, une saucière, 4 jattes, 10 assiettes à soupe, 20 assiettes à dessert, 15 grandes assiettes (accidents). On y joint 12 assiettes à dessert humoristiques en porcelaine opaque de Gien	80/120	

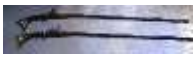
N° catal.	Lot	Estimation	
191	Un théière sur piètement en cuivre et laiton, travail d'Afrique du nord H : 100 cm (accidents)	40/50	
192	Un vase en porcelaine sang de bœuf, monté en lampe H : 82cm (accidents. On y joint une bassinoire en cuivre	40/50	
193	Un lot de vases et carafes dont un gand vase corné en verre	20/30	
194	Pierre Ambrogiani, (1907-1985) Lot de 2 lithographies comprenant, "Village", signée en bas à droite au crayon et numérotée 87/190 (65 x 40 cm à vue) et "Toréro", sur panneau signée en bas à gauche (20 x 27cm). (en l'état)	40/50	
195	Lot comprenant un guéridon, 2 enceintes AR12 et deux étagères vitrées	20/30	
196	Édouard PIGNON (1905-1993) "Composition". Lavis d'encre de chine signé en bas à droite et daté 1960. 58 x 80 cm.	100/150	
197	Salvador DALI (1904-1989) "Les fées". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, n°144/195. 67 x 53 cm (à vue).	200 / 300	

N° catal.	Lot	Estimation	
198	Paul-Etienne SAIN & Henri TAMBUTÉ (Xxème siècle) Cabinet quadrangulaire en bois laqué vert ouvrant par deux portes en partie haute formant secrétaire et présentant des casiers à rangement verticaux en acajou, et deux portes en partie basse, reposant sur un piètement gaine fuselé en fer forgé à patine noire et doré et présentant 2 anses de chaque côtés, poignées de tirages en arceau. 140,5 x 75 x 55cm (Accidents, fentes à la laque, la partie basse du meuble a été évidé pour y positionner un coffre fort ou un téléviseur).	1000/1500	
199	lot comprenant une desserte à plateau, un petit bureau de dame ouvrant par un tiroir, dessus de cuir marron, un bureau rectangulaire, dessus de cuir noir	40/50	
200	Une table basse de forme rectangulaire piètement en fer forgé, plateau de céramique marron 42 x 93 x 43cm	30/50	
201	Meuble de toilette en placage d'acajou flammé, ouvrant par deux tiroirs et deux portes 93 x 72 x 43cm	40/50	
202	Lot de sculpture africaine en bois, tête de Boudha en pierre et un lot de papillons naturalisés	20/30	
203	Un carton de timbres en vrac, médailles et pièces encadrées	20/30	
204	Miroir en bois doré de style Restauration. 99 x 66 cm. On y joint un tableau représentant un paysage de Provence signé R,L DUFOUR, un lthographie de Georges Laporte représentant une plage bretonne signée et numerotée 2/150, un pare-cheminée et une aquarelle de fleurs	40 / 60	

N° catal.	Lot	Estimation	
205	Armoire en noyer mouluré ouvrant par deux portes 196 x 133 x 60 cm	40/50	
206	Un lot de tableaux et aquarelles comprenant une aquarelle signée Boumarra(?), un tableau représentant un bord de mer en Bretagne signé H. Fraisse, une pie signée Jung, un paysage de lac, un paysage et son berger signé A. Faure daté 1909 et une scène de pêche monogrammée CP et datée 1er janvier 1890	80/100	
207	2 coffrets de ménagères en métal argenté, l'un en carton, l'autre en bois ouvrant par 4 tiroirs	100/150	
208	Lot comprenant, Un buffet, une étagère, un bureau en bois blanc, une table de chevet, deux tabourets, deux chaises paillées, une chaise pliante, un bureau à caissons, un bureau plat et une table à jeux (accidents)	40/50	
209	Suite de deux cabestans (roues) en bois pour décor de théatre.	80 / 100	
210	Maquette de bateau sous vitrine "Malu". 28 x 53 x 23 cm.	100 / 150	
211	D'APRÈS GEORGES COUDRAY (1862-1932) Sculpture en régule représentant une déesse peintre h : 38 cm	20/30	
212	Un lot de céramiques comprenant un plat à huitre en faïence de Sarreguemines, un saladier, une bouteille en gré et un vase signé LUC à Vallauris	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
213	Un lot de bougeoirs et luminaires en laiton	20/30	
214	C. Mariotti Suite de deux tableaux modernes signés.	50 / 80	
215	Lot de 3 sanguines sur toile représentant des angelots	200 / 220	
216	Un lot de pièces encadrées et miroirs, comprenant un lot de gravures, lithographies, une icône, un portrait d'homme à la sanguine, une paire de miroirs ovales, un tableau représentant un paysage et deux bouquets de fleurs	40/50	
217	3 cartons de luminaires .	20/30	
218	une paire de girandoles et une suspension à pampilles	30/50	
219	un carton de pièces de forme en métal argenté	30/50	
220	3 vitrines en bois laqué beige (accidents à certaines vitres), deux tables de chevets dépareillées, une commode ouvrant par trois tiroirs, une encoignure en bois peint, un bureau et une desserte à roulette en laiton et verre	30/50	

N° catal.	Lot	Estimation	
221	Unis France 301 Poupée, tête en biscuit marquée en creux dans l'ovale Unis France, à droite 149, dessous 301, à gauche 71, la bouche ouverte sur une rangée de dents, les yeux mobiles bleus, les oreilles percées, le corps articulé en composition et bois. H.: 29 cm.	150 / 200	
222	Lot de bougies figurant un taureau, une tête de cheval et la Vierge	10 / 20	
223	Boite couverte en bronze dite "boite à betel" surmontée d'un paon, ornée d'une frises de personnages. (montage). Birmanie-Afrique.	30 / 50	
224	Verseuse en laiton doré Travail d'Afrique du Nord. H.: 28 cm.	30 / 50	
225	Deux vases soliflore en faïence lustré l'un marron, l'autre vert, signés sous la base Uni France	20/30	
226	Un lot de verres en cristal gravé et un lot de verres à pieds violet	20/30	
227	Saint Louis lot de 8 verres en cristal taillé de couleurs, signés	40/60	
228	Baccarat Lot comprenant un vase en cristal taillé et 8 verres à pieds, signés H.: 8 cm (Ebréchures)	50/80	

N° catal.	Lot	Estimation	
229	Paires de serre-livres en faïence bleue et or représentants des enfants lisant, dans le goûte de Sèvres marqué sous la base. 13 x 12 x 6 cm.	30 / 50	
230	Paire de chiens assis en faïence anglaise H : 25 cm	50/80	
231	Partie de service de verres en cristal taillé, comprenant 2 carafes, 14 coupes à champagne, 12 verres à vin rouge et 24 verres à vin blanc	60/80	
232	Paire de vases en faïence à décor de fleurs manganèse. XVIIIème siècle. (Accidents). On y joint un pot couvert sur piédouche et une verseuses en faïence blanche à décor de lambrequins bleu, signés Bondil à Moustiers. Xxème siècle.	30 / 50	
233	Sculpture en bronze représentant une jeune femme assise F. Barbedienne, fondeur 20 x 20 x 16cm	80/120	
234	Lot comprenant une coupe sur piedouche en bronze patiné marron et doré à décor de fleurs signé F. Claessens (10 x 20 cm) et un encrier en métal représentant une femme assise au milieu de fleurs signé R. Glias	40/50	
235	un arc, une lance et un Tomahawk, Amérique du Nord, Xxème siècle	40/50	
236	2 fusils Fantasia (en l'état)	30/50	

N° catal.	Lot	Estimation	
237	Un lot d'archets dont un signé N. Laury à Paris (en l'état)	40/60	
238	Important lot de couverts dépareillés en métal argenté dans différents coffrets	50/80	
239	Partie de service de table en métal argenté, à décor de guirlandes de fleurs, dans 2 coffrets et un coffret de couverts de service	60/80	
240	Important lot de paniers en osier et une étagère en osier	30/50	
241	Carton de poules en céramique, bois et divers	10/20	
242	2 cartons de verres et 2 cartons de vaiselles dépareillés	20/30	
243	2 cartons de bibelots divers, luminaires et étains	20/30	
244	Clovis-Edmond MASSON (1838-1913)(d'après) « Serpent terrassant la lionne » Épreuve en bronze patiné brun vert. Signé, marqué Salon des Beaux-Arts. 24 x 30 x 12 cm.	200 / 300	
245	Un encrier en bronze à décor de guirlandes fleuries 45 x 20 cm	30/50	

N° catal.	Lot	Estimation	
246	Partie de service de table en métal argenté	30/50	
247	Lot sur le Normandie comprenant 2 maquettes de paquebots, un plan et une reproduction.	20 / 30	
248	Lot de trois figurines Tintin en bois polychrome (Fentes) Vers 1960	10 / 20	
249	LACHENAL Raoul (1885-1956) Important vase en faïence nuancé vert à décor de fleur signé sur la base et signé du cachet sous la base H : 33cm	100/150	
250	Caisse bois comprenant 12 bouteille de Château Côte de Balau, Saint Emilion GC 1997 (étiquettes sales)	100 / 150	
251	Importante jarre de Biot type "jarre à huile" en terre cuite partiellement émaillée, marque en creux. H.: 100 cm.	200 / 300	
252	Important jarre en terre vernissée jaune dans le goût de Biot. H.: 100 cm. Sur socle en fer forgé.	100 / 150	
253	Lot d'étains	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
254	Stany SASSY (1875-1954) (Ecole avignonaise) "Côte méditerranéenne (Carcairanne?)". Huile sur toile signée en bas à droite. 32,5 x 38,5 cm.	80 / 120	
255	Plat en porcelaine de Nankin à décor de personnages. Diam : 36 cm	40/50	
256	Mouvement de pendule de parquet en métal peint à décor de maisons et de la lune. Travail Danois du XVIIIème siècle. 41 x 28 cm.	150/200	
257	F. MOREAU "Paysage de Provence ou d'Italie". Huile sur toile signée en abs à droite. 27 x 35 cm.	80 / 100	
258	Jean KEULÉYAN-LAFON (1886-1973) "Oratoire en Provence". Huile sur carton signé en abs à droite. 27 x 22 cm.	80 / 120	
259	Lot de livres 18-19 et 20ème siècle dont nouvel abrégé chronologique de l'histoire de France. Paris, 1775, nouvelle éd. 3 vol. in-8° basane usagée, les Arts au Moyen Age en 3 volumes et Louis XIV	30 / 50	
260	3 volumes de Jules Verne "Voyages extrardinaires", éition Hachette et Cie.	20 / 30	
261	Un lot de timbres dans 4 albums	20/30	

N° catal.	Lot	Estimation	
262	2 Tapis en coton tressé de forme ronde Diam : 150 et 180cm	20/30	
263	Suite de 6 fauteuils dépareillés .	20/30	
264	Une table de salle à manger en noyer de forme ronde reposant sur des pieds gaines et 6 chaises de style Louis XVI à dossier médaillon laqué blanc et rose reposant sur des pieds fuselés cannelés	70/100	
265	Lot comprenant un canapé, un fauteuil, une chaise de style rocail, 2 fauteuils de bureau dépareillés	40/60	
266	Lot comprenant une paire de fauteuils en rotin, une chaise à dossier coquille et une paire de chaises à dossier bandeau. (accidents)	30/50	
267	Giancarlo PIRETTI (1940), pour CASTELLI Lot de 6 chaises pliantes modèle "Plia", en plexiglas et structure articulée en métal chromé. Marqué "PLIA.PATENT ANONIMA CASTELLI.ITALY" sur la traverse. On y joint un fauteuil à dossier droit de style Louis XIII en bois sculpté à décor de têtes de lion.	100/150	

N° catal.	Lot	Estimation	
268	André Sornay (1902-2000) Paire de fauteuils gondole en acajou à dossier enveloppant et accotoirs ajourés à manchettes plates. Piètement d'angle à jambes avant à section carré en partie supérieure et fuselées en partie inférieure et sabre à l'arrière. Dossier et assise entièrement recouverts de tissu à motifs géométriques polychromes (fissures, éraflures et petit manque à un pied arrière). Estampillés. Historique : acquis auprès du décorateur et resté depuis dans la famille. Expert: Amélie Marcilhac.	800/1200	
269	Paire de bergères à oreilles de style Transition reposant sur des pieds fuselés cambrés	30/40	
270	Paire de chaises à dossier médaillon de style Louis XVI et un fauteuil confortable en cuir violet	20/30	
271	M. HACHWAK (né en 1960) Suite de trois tableaux signés, l'un représentant des musiciens, le second représentant des fidèles devant la mosquée, le troisième représentant une fantasia On y joint un tableau représentant une nature morte au plat à tajine signé QISCHES	100/150	
272	Ecole orientaliste moderne, "Femme berbère". Huile sur toile signée en bas à gauche (illisible) 138 x 90cm	60/80	
273	Hocein Ait AMGHAR (né en 1967) "Fantasia" Huile sur toile signée en bas à droite 90 x 70 cm	60/80	

N° catal.	Lot	Estimation	
274	Ahmed DAHEUR (né en 1963) "Cavaliers dans le désert" Huile sur isorel, signé en bas à gauche et daté 04 70 x 87 cm	60/80	
275	Mahma (Ecole orientaliste moderne) "Entrée dans la ville". Huile sur toile signée en bas à droite 100 x 85 cm	60/80	
276	Georges MAXIM (1885-1940) "Jeune femme retenant deux lévriers". Sculpture en régule en partie peinte, signée sur la terrasse en marbre vert, cachet de fondeur sous la jupe. 49 x 77 x 16 cm.	50 / 80	
277	Lot de lithographies et pièces encadrées .	20/30	
278	Lot de pièces encadrées comprenant une aquarelle signée E. DEFERT représentant le port de Marseille, une lithographie signée ARLANDIN, une lithographie d'après Marcel ARNAUD représentant la fête du Gaillardet et une lithographie représentant les quais à Paris	40/60	
279	Lot de tableaux comprenant un paysage signé A. AUBERT, un paysage à la rivière, un bouquet de roses, et un paysage nocturne	40/60	
280	Lot comprenant 4 bas reliefs africains en bois sculpté, une estampes japonaise, un panneau chinois et une photographie encadrée	30/40	

N° catal.	Lot	Estimation	
281	Un lot de pièces encadrées comprenant une lithographie de ZAROU (1930-2013), un tableau représentant une marine signé RORAND, un tableau représentant les falaises d'Etretat signé C. RIBERE, une lithographie, une gouache et un tableau	40/50	
282	Miroir en bois sculpté noir à décor d'oiseaux 110 x 71cm On y joint une table de forme rectangulaire en bois mouluré et sculpté à décor de coquilles, reposant sur des pieds fuselés et cambrés. (accidents)	40 / 50	
283	Lot comprenant 2 suites de dessins encadrés, un bas relief en métal argenté représentant "La Cène", une lithographie de Louis TOFFOLI (1907-1999) numérotée 23/125, une broderie d'après Bernard BUFFET	60/80	
284	lot de pièces encadrées comprenant lithos, tableaux, aquarelle signée PLORUCHIER, une lithographie de LAPORTE, etc…	40/50	
285	Lot de pièces encadrées comprenant des aquarelles, lithographies, un paire de tableaux de nature morte signés LUCAS, un tableau représentant un paysage signé Pascalet, etc…	40/60	
286	Lot de tableaux et pièces encadrées comprenant des aquarelles signées COQUARD, portraits XIXème, tableaux de paysages, nature morte, une aquarelle représentant le clochet d'une cathédrale, etc	50/80	
287	Un lot de pièces encadrées comprenant des lithographies, certaines signées Jamar	30/50	

N° catal.	Lot	Estimation	
288	Lot comprenant une gouache japonaise, deux tableaux signés Blanche et un miroir	60/80	
289	Un lot de pièces encadrées comprenant lithographies, aquarelle Aixoises, une lithographie signée Blanche, un Nu, une gravure en couleur signée Max PAPART (1911-1994) représentant un personnage au chapeau numérotée 31/75, une lithographie signée André MASSON (1896-1987) numérotée 43/95, une lithographie d'après Jean Marais numéroté 52/100 et un pastel signé Andrée Médier	100/150	
290	Table basse en aluminium dans le gout de Willy RIZZO (en l'état). On y joint une table basse à base de lettres de gravure.	100/150	
291	Cornes de buffle. L.: 113 cm.	80 / 100	
292	Console encoigure en bois sculpté et doré à décor de frises de grecs, reposant sur un pied cambré et fuselé, plateau peint couleur bois. Style Louis XVI. 88 x 50 x 68 cm.	150 / 180	
293	Suite de deux piques-cierges en bois doré	30/50	
294	Lot de céramiques comprenant une paire de vases d'Afrique du nord, un plat en porcelaine de Satsuma et un plat d'Afrique du nord	40/60	

N° catal.	Lot	Estimation	
294,1	Paire de pots couverts en porcelaine de Chine, l'un monté en lampe, à à décor de fleurs et de volatiles. Chine, Xxème siècle. H.: 37 cm. (Accidents).	30 / 50	
295	Table de salle à manger de forme rectangulaire à rallonges des années 50/60 75 x130 x 85 cm.	50/80	
296	Une table à jeux en mélaminé blanc et piètement alu, et 4 chaises en bois piètement alu	50/80	
297	Lot comprenant une table à rallonges de style Louis XVI, un fauteuil canné, deux chaises à dossier ajouré (accidents), un fauteuil et une armoire en citronnier ouvrant par deux portes l'une ornée d'un miroir et 4 tiroirs 225 x 135 x 55 cm environ	60 / 80	
298	Tapis Gum, Iran à fond bleu roi. 135 x 90 cm.	20 / 30	
299	Tapis galerie usagé à fond rouge et bleu 270 x 120 cm. (Trous)	10 / 20	
300	Petit tapis galerie à fond rouge usagé. 150 x 83 cm.	10 / 20	