

#####

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|--|------------|
| 1 | Bracelet jonc en or jaune (18kt 750°) sertie de perles. 32 gr brut environ. | 950/1000 |
| 2 | Bague chevalière en or jaune (18kt 750°) 30 gr environ. T.: 60. | 900/1000 |
| 3 | Chaîne en or jaune (18kt 750°) et pendentif sertie de brillants. 15,6 gr brut environ. | 500/600 |
| 4 | Collier draperie en or jaune (18kt 750°) à décor de roses. 15 gr environ. | 450/500 |
| 5 | Bracelet maille en or jaune (18 kt 750°) 10,7 gr environ. | 300/400 |
| 6 | Chaîne et pendentif en or jaune (18kt 750°) sertie d'une perles. 7,6 gr brut environ. | 220/250 |
| 7 | Bague chevalière en or jaune (18kt 750°) 8,5 gr environ. T.: 50. | 250/300 |
| 8 | Bracelet maille en or jaune (18 kt 750°) 20 gr environ. | 600/700 |
| 9 | Gourmante en or jaune (18kt 750°) 16,7 gr environ. | 500/600 |
| 10 | Bague chevalière en or jaune (18kt 750°) sertie d'un diamant de taille moderne de 0,20 ct dans un entourage de brillants. 9,3 gr brut environ. T.: 49. (Inclusions). | 300/400 |
| 11 | Chaîne en or jaune ornée d'une croix (18kt 750°) sertie de roses. 11,4 gr brut environ. | 350/400 |
| 12 | Chaîne et pendentif porte photo en or jaune (18kt 750°) 10,9 gr brut environ. | 300/400 |
| 13 | Chaîne et médaille en or jaune (18kt 750°) 28 gr environ. | 840/880 |
| 14 | Chaîne et pendentif en or jaune (18kt 750°) sertie d'une pierre noire et de brillants figurant une feuille. 11,1 gr brut environ. | 300/350 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 15 | Suite de deux broches gerbes en or jaune (18kt 750°) sertie de pierres rouge et de petits brillants. 10,3 gr brut environ. | 300/400 |
| 16 | Broche noeud en or jaune (18kt 750°) 7,3 gr environ. | 200/250 |
| 17 | Bague solitaire en or jaune (18kt 750°) sertie d'un diamant de taille moderne de 0,50 cts environ. 3,9 gr brut environ. | 400/600 |
| 18 | Bracelet maille ajourée en or jaune 18kt (750°) 10,9 gr environ | 300/400 |
| 19 | Lot d'or (18kt 750°) comprenant 2 alliances, 1 petite chevalière, 1 bague chaine, 3 médailles, 2 gourmettes, une broche RC et une paire de créoles torsadées. 29,5 gr environ. | 850/1000 |
| 20 | Lot d'or (18kt 750°) comprenant 2 bagues sertie de pierres de couleur, une bague sertie de saphir et de brillants, un boîtier de montre, un pendentif sertie d'une pierre violette et un lot de débris d'or. 21,2 gr brut environ. | 550/600 |
| 21 | Deux chevalières en or jaune (18kt 750°) 11,5 gr environ. T.: 59 et 52. | 250/300 |
| 22 | Aero incabloc Montre bracelet de dame en or jaune (18kt 750°). 22,9 gr brut. | 150/200 |
| 23 | Chaine en or jaune ornée de deux pendentifs en or (18kt 750°). 21,8 gr brut environ. | 450/500 |
| 24 | Bracelet maille en or jaune (18kt 750°) 12,8 gr environ. | 250/300 |
| 25 | Lot de bagues comprenant Deux alliances, l'une en platine sertie de pierres blanche, l'autre en or blanc et quatre bagues en or jaune(18kt 750°), serties de pierres de couleurs. 18,6 gr gr brut environ. | 350/400 |
| 26 | Chaine en or jaune sertie d'un pendentif en forme de nœud sertie de roses. 10 gr brut environ. | 200/250 |
| 27 | lot de 3 diamants de taille ancienne sur papier 0,80 ct environ au total (Accidents). | 15/200 |
| 28 | Solitaire en or blanc (18kt 750°) sertie d'un diamant de 0,20 ct environ. T.: 53. 3,2 gr brut environ | 150/200 |
| 29 | Lot comprenant une broche en or jaune (18kt 750°) (manques les pierres) et une broche en or et argent à décor de fleurs, sertie de petites pierres. 18,7 gr brut environ. | 250/300 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|--|------------|
| 30 | Une carafe et 5 verres en verre bleu à décor de fleurs doré | 10/20 |
| 31 | Un lot de céramiques et bibelots divers dont plats, statuette, pendule, bougeoir etc | 20/30 |
| 32 | Carton de bibelots divers | 20 / 30 |
| 33 | Un lot comprenant des lanterne, broderies et peinture sur soie | 20/30 |
| 34 | Un lot de BD et une pendule Marsupilami | 20/30 |
| 35 | Deux couteaux Laguiole l'un en bois rouge, l'autre en bois naturel, la lame marqué Honoré Durand. Dans leurs étuis. | 20 / 30 |
| 36 | Médaille en bronze représentant le profil de Rossini signé H. Chevalier. D.: 19 cm. | 20 / 30 |
| 37 | Mouchette et son plateau en métal argenté. On y joint une pelle et une balayette en laiton doré. | 20 / 30 |
| 38 | important lot de médailles et pièces en métal | 30/50 |
| 39 | Lot comprenant 2 miniatures, une loupe, 2 pots couvert en faïence de Moustier et un pot en porcelaine blanc et or | 20/30 |
| 40 | 1 cartons de bibelots divers | 10/20 |
| 41 | 1 cartons de bibelots divers | 10/20 |
| 42 | 1 épée d'officier | 20 / 30 |
| 43 | un coupe lettre en bronze à décor d'un hyppocampe, signé Vitello | 10/20 |
| 44 | Lot comprenant une montre bracelet de dame en or jaune (bracelet en métal), une montre de gousset UTI en or jaune, cuvette en or (18kt 750°) (83 gr brut environ) et deux boitier de montre en métal dont une montre LIP | 400 / 500 |
| 45 | Lot de de 6 coupelle en étain à l'éphigie de Napoléon | 10 / 20 |
| 46 | 7 jetons en argent comprenant 6 jeton Commerce de draperie de la ville de Lyon, 1755 et 1 jeton "Noble Ennemond Mogniat Echevin de Lyon. 61,5 gr environ. | 70 / 100 |
| 47 | 2 boites à pilulles en porcelaine et une boussole | 20/30 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 48 Hermès Paris Deux ronds de serviette émaillés de pétale de rose et vannerie vert. (Chocs et accidents). | 10/20 |
| 49 Encrier en laiton ciselé et doré portant des inscriptions arabes. Travail Turc. L.: 23 cm. (Restaurations et manques). | 20 / 30 |
| 50 Christofle 6 cuillères, 6 fourchettes et 6 cuillères à café modèle Uniplat en métal argenté. | 20/30 |
| 51 Lot de bijoux fantaisie comprenant un collier, une montre, une gourmette, un camé, un chapelet, une croix, une chaine et un pendentif. | 10/20 |
| 52 Un lot de vieux billets et pièces de monnaies françaises et étrangères en métal | 20/30 |
| 53 Réplique d'un Leïca des JO de Berlin de 1936 N°12040 | 80 / 100 |
| 54 CHRISTOFLE Lot de couverts et une louche en métal argenté. | 20 / 30 |
| 55 Swatch Lot de 5 montres bracelet, 3 dans leurs boites. | 20 / 30 |
| 56 2 cartons de service à thé dépareillés et des carte postales sur Marseille, paris, Nantes, etc | 20/30 |
| 57 Daum France Deux bougeoirs en pâte de verre teintée dans les tons violet et vert à décor de feuillages, escargot et visage. Signé sous la base. H : 22 cm. | 150 / 200 |
| 58 2 tasses à café en porcelaine d'Art d'après jean Cocteau, un vase et une verseuse en faïence de Longwy | 20/30 |
| 59 Lot de lampes coquillages en nacre | 20 / 30 |
| 60 Partie de service à thé en porcelaine de Limoges à décor de liserets or. (Petits éclats). | 10 / 20 |
| 61 Bouquetière chinoise murale en grès (petit manque). 24 x 15 cm. | 20 / 30 |
| 62 Coffret en marquèterie de paille (accidents) | 40/50 |
| 63 2 Kovsh russe en bois sculpté Art populaire 30 x 18 cm et 28 x 19 cm. | 20 / 30 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 64 Deux assiettes en porcelaine de Chine, un petit pot couvert en faïence de Delft | 30/40 |
| 65 Un pichet et 6 gobelet en grès imitant le bois | 20 / 30 |
| 66 Lot de céramiques comprenant un groupe en porcelaine allemande et un plat en faïence. (Accidents). | 30 / 50 |
| 67 Lot comprenant un vase chinois, une tasse chinoise accidentée, une jardinière, un télémètre dans son étui (en l'état) | 20/30 |
| 68 Un bouddha assis en bronze ciselé et doré Xxème siècle. | 30 / 50 |
| 69 Paire de plats en laiton repoussé figurant Henri et Ludovic XIII. D.: 32 cm. (En l'état). | 20 / 30 |
| 70 DUNHILL Paris Boite à cigares en placage de bois vert à décor géométrique, avec deux coupes cigares. | 50 / 80 |
| 71 Un lot de faïence comprenant un plat, 2 assiettes, deux coupelles et deux bols avec leurs soucoupes | 10 / 20 |
| 72 Lot d'argenterie comprenant deux timbales, un coquetier en argent (925°) et 6 cuillères à moka en argent (800°). On y joint une théière, des ronds de serviettes, cuillères, pincés à sucre en métal argenté. 135 gr environ et 42,5 gr pour les cuillères. | 20 / 30 |
| 73 HERMLE Pendule de table en bois, cadran signé | 20/30 |
| 74 Lot comprenant des sculptures en cristal Swarovski dans leurs boîtes, un presse papier mille-fiori, une boîte chinois en porcelaine et métal argenté et une paire de bougeoirs en cristal de Vanves | 30/50 |
| 75 Lot de verrerie comprenant un cendrier éléphant en cristal de Vanves, une paire de salières, un cendrier en verre bleu, une coupe en verre rouge et 2 flacons en verre bleu et doré | 30/50 |
| 76 Lot de sculptures en porcelaine dans le goût de Meissen, une boîte couverte figurant un siège et un tasse à café en porcelaine blanche et or | 30/50 |
| 77 Partie de service de verres en cristal de Bayel comprenant deux carafes, verres à vin, verres à eau, coupe à champagne | 30/50 |
| 78 François SAUVAGEOT (1910-2002) "Cagnes sur Mer". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1952. 60 x 73 cm. (Tache rouge dans le ciel). | 100 / 150 |

| N° catal. Lot | | Estimation |
|---------------|--|------------|
| 79 | François SAUVAGEOT (1910-2002) "Nature morte aux oignons". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1956. 46 x 55 cm. | 100 / 150 |
| 80 | François SAUVAGEOT (1910-2002) "La ferme sous la neige". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1948. 54 x 65 cm. | 100 / 150 |
| 81 | François SAUVAGEOT (1910-2002) "Paysage de Provence" Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1976 34 x 49 cm (à vue) | 50/80 |
| 82 | Louis TOFFOLI (1907-1999) "Voilier". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, EA. 76 x 55 cm. | 40 / 60 |
| 83 | Louis TOFFOLI (1907-1999) "Chaise et chaussure". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon, EA. 76 x 55 cm. | 40 / 60 |
| 84 | Une caisse de verres dépareillés. | 10/20 |
| 85 | 2 caisses de céramiques dépareillées | 20/30 |
| 86 | 2 caisses de verreries, lampes et vases dépareillés | 20/30 |
| 87 | 3 cartons de céramiques de Moustiers comprenant des pièces de forme et des assiettes | 50/60 |
| 88 | 1 carton comprenant des santons habillés et une paire de girandoles | 20/30 |
| 89 | 2 cartons de verreries et porcelaines dépareillées dont des assiettes en porcelaine de Limoges | 20/30 |
| 90 | un lot de miroirs et pièces encadrées | 10/20 |
| 91 | Medaglioni (1939 - 211) "Le violon cassé" Huile sur panneau, signée en bas à droite 125x125 cm. | 100 / 150 |
| 92 | Daum France - modèle KIM Partie de service de verres en cristal signé sous la base comprenant une carafe, 12 coupes à champagne, 12 verres à eau, 12 verres à vin et 11 verres à liqueur. | 100 / 150 |
| 93 | Lot comprenant une poulie, une balance nautique et une petite torpille. | 30 / 50 |
| 94 | Lot de couverts en métal argenté dépareillé | 20 / 30 |

| N° catal. Lot | | Estimation |
|---------------|--|------------|
| 95 | Limoges France Partie de service à thé et dessert en porcelaine blanche et argenté et doré à décor de guirlande signé Pailles | 30 / 50 |
| 96 | Lot comprenant un important vase en cristal taillé de Saint Louis, signé, un vase en cristal Daum signé et une carafe à whisky | 30 / 50 |
| 97 | Important lot de couverts en métal argenté dépareillés dans différents coffrets | 30/50 |
| 98 | Coffre en camphrier richement sculpté de scènes de Palais animées et de scènes de bataille, en relief. Plateau de verre sur le couvercle. Travail indochinois du Xxème siècle. 61 x 52 x 104 cm. | 40 / 50 |
| 99 | Dieudonné JACOBS (1887-1967) "Paysage de bord de mer à Carqueiranne". Huile sur carton signé en bas à droite et titré au dos. 50 x 65 cm. | 100 / 150 |
| 100 | Gustave VIDAL (1895-1966) "La côte Corse aux environs d'Ajaccio". Huile sur panneau signé en bas à gauche, titré au dos. 27 x 35 cm. | 250 / 300 |
| 101 | Paul SAVIGNY (1858-1916) « Les bords de l'Aven ». Huile sur carton signé en bas à gauche, titré au dos au crayon. 32,5 x 45,5 cm. | 200 / 300 |
| 102 | Jeune femme et son âne dessin au crayon signé en bas à gauche et dédié "à l'ami Mauruc" daté 1885. | 10 / 20 |
| 103 | Jaume PONS MARTI (1885-1931) (Attribué à) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite et daée 10-20. 27 x 41 cm. (Restaurations et soulèvements). | 40 / 50 |
| 104 | Michel CHAMBON(1962) "Emma et bouquet" Huile sur toile signé en bas à droite, titrée et contresigné au dos 80 x 65 cm | 40 / 50 |
| 105 | Michel CHAMBON(1962) "Arlequin" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x40 cm | 30 / 40 |
| 106 | Lot de pièces encadrées dont une huile sur panneau signée Torti, des tableaux modernes signés Boleiel, photos, posters, publicités et lithographies | 30 / 40 |
| 107 | Lot de pièces encadrée dont un portrait de Louis XV, lithographies, un plat en cuivre repoussé et un porte parapluies | 20 / 30 |
| 108 | Lot de 9 pièces encadrées comprenant tableaux, dessins et aquarelles | 30 / 50 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 109 un pendule de parquet en bois, mouvement signé Beroz à Morbier | 20 / 30 |
| 110 Lot comprenant une table basse en plexiglass à roulettes et un lampadaire en laiton doré moderne. 33 x 65 x 40 cm. | 30 / 50 |
| 111 4 lampes dont une lampe modèle Colibri de Albini et une autre de Rollant Jamois (une petite lampe en faïence accidentée) | 40 / 60 |
| 112 ARTEMIDE "Cabildo" Lampadaire en aluminium blanc. H. : 180 cm. | 100 / 150 |
| 113 STILNOVO. LAMPADAIRE à double balancier Métal laqué noir et rouge. H. 190 cm. Etiquette au pied. | 100 / 150 |
| 114 Daniel JAUGEY (1929) "Le couple". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 46 x 38 cm. | 50 / 80 |
| 115 Charles RUTILI (né en 1939) "Composition". Huile sur panneau signée en bas. 76 x 60 cm | 30 / 50 |
| 116 Mireille PERA (XX-XXIème siècle) "Eléonore chez elle". Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 35cm | 20 / 30 |
| 117 2 carton de luminaires . | 20/30 |
| 118 2 sacs de verres . | 10/20 |
| 119 Paire de fauteuils paillés laqués rouge à dossier ajouré. On y joint un bureau de pente en bois peint jaune, deux tables de chevet en bois peint gris dépareillées, un miroir et une table d'appoint | 60 / 80 |
| 120 Pendule à poser, le cadran signé ODO, caisse en bois peint jaune. 62 x 37 x 16 cm. | 20 / 30 |
| 121 Un carton de céramiques, métal argenté, lampe, machine à écrire et un rouet (en l'état) | 20/30 |
| 122 Un sac de dentelle et un sac de pièces encadrées, | 10/20 |
| 123 Paire de tables chevet en bois en marquèterie de fleurs ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs, dessus de marbre. Style Louis XV. | 20 / 30 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|--|------------|
| 124 | Lot de deux miroirs l'un doré de forme chantournée, l'autre laqué vert et doré de forme rectangulaire surmonté d'un panier. | 20 / 30 |
| 125 | Lot de pièces encadrées dont une gouache de Chambon, une huile sur toile signée Jouenne représentant un paysage, un lot d'aquarelles, etc | 30/50 |
| 126 | Lot de pièces encadrées dont une lithographie de Briata, un lot de gouaches sur carton, tableau de paysage etc | 40/50 |
| 127 | Lot de tableaux et pièces encadrées dont une lithographie en couleurs de Frédéric Manguy , signée, n°56/120 représentant une femme. | 30 / 50 |
| 128 | Encoignure en noyer mouluré ouvrant par une porte à décor de pointe de diamant. 91 x 86 x 51 cm. | 20 / 30 |
| 129 | Dauphin en applique en métal peint marron H.: 110 cm. | 40 / 50 |
| 130 | Un lampadaire en métal blanc à décor de fleurs et un miroir en bois doré | |
| 131 | Un lot de pièces encadrées . | 10/20 |
| 132 | une table à jeux . | 20/30 |
| 133 | Lot de luminaires comprenant lustre et appliques de style hollandais en laiton doré. | 30/50 |
| 134 | 2 paires d'appliques en métal doré . | 10/20 |
| 135 | un télémètre dans sa boite . | 10/20 |
| 136 | Service à Huitre en faïence "Les bains salins" et 12 assiettes en faïence de Sarguemine verte à décor de feuilles de vignes | 20/30 |
| 137 | Lot de mobilier de jardin comprenant une grande table rectangulaire, une table bistrot, huit chaises en fer forgé et une petite table basse. 70 x 205 x 97 cm pour la grande table. | 100 / 150 |
| 138 | Robert VERNET-BONFORT (1934) "Tournesols à la lampe à pétrole". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos, n°137. 73 x 50 cm. | 80 / 120 |
| 139 | Gustave BRION (1824-1877) "Scène biblique". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 74. 27 x 33 cm. (Revernis). | 500 / 800 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|---|------------|
| 140 Michel BONNAUD (1934-2008) "Montagne blanche". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 50 x 65 cm. | 100 / 150 |
| 141 Robert VERNET-BONFORT (1934) "Paysage". Huile sur toile signée en bas à droite, n° au dos 207. 50 x 61 cm. | 100 / 150 |
| 142 Lampe en métal et abat-jour en pate de verre dans le goût de Tiffany, signé Moreau. H.: 56 cm. | 30/50 |
| 143 Thomas CARTIER (1879-1936) (d'après) « Tigre en furie ». Terre cuite peinte à l'imitation du bronze, signée. 50 x 35 x 17 cm. (Restauration). | 50 / 80 |
| 144 Lot comprenant un vase et un pot couvert en porcelaine de Chine, un seau à champagne en cristal de Lorraine, une coupe et un vase en verre bleu monture en métal | 30/50 |
| 145 Clairon en metal argenté Vedette, Couturier Pelisson | 20 / 30 |
| 146 Sculpture en fonte représentant un ours marchant (fonte ancienne). 19 x 38 cm. | 200 / 300 |
| 147 Jean-Jacques Feuchère (1807-1852) (d'après) "Allégorie du printemps". Sculpture en métal patiné noir, signée sur la base. 25 x 28 x 11 cm. (En partie dépatinée). | 40 / 60 |
| 148 Lot comprenant une jardinière en porcelaine, un vase en cristal et un lot de céramique de Moustiers | 20/30 |
| 149 un lot de pièces encadrées dont lithographies, affiche et un tableau signé Grisen et un grand tableau Russe contemporain (accidenté) porte une signature en bas à droite | 40/50 |
| 150 Paire de bibilothèques en panneau marron et laiton 240 x 94 x 35 cm. | 100 / 150 |
| 151 Lot de 5 pièces encadrées dont deux lithographies d'après Dali et une paire de pastel représentant des portraits de femmes de années 30. | 20 / 30 |
| 152 Lot de bibelots divers | 30 / 40 |
| 153 Une sculpture en platre patiné vert signée Boni, représentant un homme | 30/50 |
| 154 Panneau sur bois représentant Bandol 33 x 41 cm | 10/20 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 155 Limoges France Partie de service de table blanche et or, dont grande assiettes, assiette à soupe, plats, service à thé, etc | 40/50 |
| 156 Une table de ferme en chêne et 6 chaises bistrot cannées signées Thonet (en l'état) | 50/80 |
| 157 Miroir en bois doré de forme rectangulaire à décor de fleurs dans les angles. 80 x 67 cm. | 50 / 80 |
| 158 Paire d'aquarelles représentant des parcs parisiens animés, l'une signée en bas à gauche (illisible), et daté 50. 23 x 28 cm (à vue) | 20 / 30 |
| 159 Maurice MENARDEAU (1897-1977) "Village breton animé". Huile sur carton signé en bas à gauche. 46 x 54,5 cm. | 300 / 400 |
| 160 Ecole bretonne "Concarneau". Aquarelle signée en bas à droite (illisible), située et datée 1953 en bas à gauche. 27 x 43 cm (à vue). | 80 / 100 |
| 161 Ecole française dans le goût du XVIIème siècle. "Portrait d'homme à la pipe". Huile sur panneau. 25,5 x 22 cm. | 30 / 50 |
| 162 Lot de lampes et céramiques décoratives dépareillées. | 20 / 30 |
| 163 2 cartons de verreries, céramiques et bibelots divers | 20/30 |
| 164 Partie de service à huitres en faïence jaune Proceram et 10 assiettes humoristique en faïence de Sarguemine | 20/30 |
| 165 Partie de service de table en faïence de Limoges signé coquet, modèle Vieux Rouen | 40/60 |
| 166 Tête de lit en bois peint 141 x 131 cm. On y joint une table d'appoint | 20 / 30 |
| 167 Athénienne en placage d'acajou flammé figurant des têtes de lion doré. Travail Danois du XIXème siècle. (Accidents). | 200 / 300 |
| 168 Lot de 14 livres "la Pléïade" dont Bernanos, Albert Camus, Paul Claudel théâtre 1, Descartes, André Gide, Homère, Molière 1 et 2, Laclos, Pascal, Racine 1 et Stendhal 1 et 2. On y joint un lot de vinyls | 30 / 50 |
| 169 Lot de tableaux et pièces encadrées dont 2 aquarelles, un tableau de fleurs signé Gillon... | 20 / 30 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 170 3 mortiers de tailles différentes en marbre blanc et gris. | 20 / 30 |
| 171 2 fusils fantasia (en l'état). | 50 / 80 |
| 172 Meuble de notaire en placage d'acajou et carton jaune à 10 tiroirs sur 2 colonnes. 117 x 90 x 40 cm. (en l'état). | 70 / 100 |
| 173 Meuble de notaire en placage d'acajou et carton rouge à 10 tiroirs sur 2 colonnes. 120 x 90 x 40 cm. (en l'état). | 80 / 120 |
| 174 Meuble de notaire en placage d'acajou et carton vert à 5 tiroirs. 116 x 59 x 34 cm. (en l'état). | 50 / 80 |
| 175 un carton comprenant des pièces encadrées, dont une gravure de Napoléon, une jardinières en métal argenté et un bénitier | 30/50 |
| 176 Limoges France Partie de service à thé en porcelaine blanche à décor de fleurs | 20/30 |
| 177 2 cartons de céramiques dépareillées dont vase, pichet. on y joint une petite étagère d'applique en bois blanc | 20/30 |
| 178 Vallauris Poisson en faïence polychrome signé sous la base. 30 x 45 x 25 cm. (Accidents). | 30 / 50 |
| 179 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Nu". Pastel signé en bas à gauche. 53 x 34 cm. | 100 / 120 |
| 180 Yves GUICHARD « Militaires ». Gouache signée en bas à droite. 35 x 40 cm | 50 / 80 |
| 181 Ecole norvégienne du XIXème siècle « Paysage de montagne ». Aquarelle et gouache. 20 x 30 cm | 150 / 250 |
| 182 Un tableau représentant la Sainte Victoire et deux lithographies en couleurs représentant des jeunes femmes signée(?) | 20/30 |
| 183 Service de verre en cristal dans leur coffret Atelier du cristal 20 pièces | 40 / 60 |
| 184 Importante tête en bois sculpté africain 65 x 29 cm | 30 / 40 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|--|------------|
| 185 Lot comprenant une pendule, une sculpture de Daniel Jullien représentant une femme en robe et une sculpture africaine représentant un homme debout. H: 43 et 132 cm. | 20/30 |
| 186 Pendule borne en marbre noir, cadran signé Williez à Aix. 34 x 29 x 15 cm. | 40 / 50 |
| 187 4 miroirs en bois doré à décor de feuilles de gui 42 x 47cm | 40/50 |
| 188 Une commode de forme rectangulaire en bois clair, Ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, montants à colonnes détachées, plateau de marbre gris. 90 x 130 x 62 cm. (Accidents et restaurations). Lot comprenant 2 chaises et un fauteuil paillés en bois laqué jaune à décor d'oiseaux et de fleurs et un large fauteuil en bois à coussins fleuris. | 30 / 40 |
| 189 Un lot d'épées et baïonnettes | 30/50 |
| 190 Lampe en pierre de rognon 37 x 12 cm. | 20 / 30 |
| 191 Lot de bijoux fantaisie dans une boîte fleurie. | 10 / 20 |
| 192 lampe en céramique craquelée blanche à décor de fleurs de style art déco. H.: 40 cm. | 20 / 30 |
| 193 partie de ménagère en métal argenté comprenant 1 coffret de 8 petites cuillères, un coffret de couteaux et un coffret de ménagère de style art déco (manques 4 fourchettes et 4 cuillères à dessert). | 20 / 30 |
| 194 Raymond THUILIER (1897-1993) "Paysages représentant les Baux de Provence". Deux huiles sur toile signées en bas à droite. 65 x 100 cm et 65 x 91 cm. (Accidents). | 50 / 80 |
| 195 Une commode de forme chantournée en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs. 85 x 125 x 70 cm. | 50/80 |
| 196 André SUARES - Provence Dessin d'André Hambourg, Edisud. Coffret in folio en feuille avec 1 dessin, 1 lithographie en couleur, 1 envoi et des illustrations | 50 / 80 |
| 197 Théodore Haviland Limoges France Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de roses comprenant 34 grandes assiettes, 12 assiettes à soupes, 12 assiettes à dessert, 2 soupières, 2 jattes, 1 saladier, 2 coupe sur piédouche, 2 plats ovales et 3 plats ronds, signés. | 30 / 50 |

| N° catal. Lot | Estimation |
|---|------------|
| 198 Vincent DARVES (né en 1971). "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite. 96 x 130 cm. | 60 / 80 |
| 199 Milo BAUGHMAN (1923-2003) Table de salle à manger à rallonges en métal chromé et plateaux de verre fumé. Etiquette DAD sous un plateau. 76 x 155 x 80 cm fermée et 220 ouvert. | 200 / 300 |
| 200 Mouvement de pendule de parquet, cadran signé Chazottes fils à Mazamet, émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains, remontage à clé, surmonté d'un fronton en cuivre repoussé à décor de chevalier XIXème siècle | 30/50 |
| 201 Lustre en pâte de verre signé G.V. De Croismare jaune et blanc | 40/50 |
| 202 Lot de pièces encadrées dont une icône russe peinte sur panneau, une lithographie d'après Matisse, une dessin dans le goût de Cocteau, une aquarelle de Pellet, une paire de lithographies d'après Calder, une lithographie représentant un nu, une eau-forte de Vuillard-Kienner, un lot de reproductions d'après de Chirico, un tableau abstrait signé Parker, une lithographie de Moretti, un pastel | 30 / 50 |
| 203 Jean Boris LACROIX (1902 -1984) Lampe de bureau en métal chromé noir. (rayures et écaillures) | 200 / 300 |
| 204 Globe Terrestre J. LEBEGUE & Cie éditeurs Paris reposant sur une base en bois noirci. Hauteur 55 cm. (Restaurations). | 40 / 60 |
| 205 Pendule sous globe en marbre blanc, cadran signé Avaudan à Salon | 30/50 |
| 206 Meuble de toilette à gradins en ronce de noyer ouvrant par un abattant et trois tiroirs. 120 x 86 x 55 cm. On y joint un tabouret en chêne demi-lune. | 40 / 50 |
| 207 Lot de BD de Martine, céramiques décoratives et un robinet d'alambic de parfum | 10 / 20 |
| 208 3 cartons de pièces encadrées, céramiques et bibelots divers | 20/30 |
| 209 Grand bureau plat à caisson de forme rectangulaire en bois naturel, ouvrant par trois tiroirs et reposant sur des pieds bagués, fuselés et cannelés. 74 x 115 x 82 cm. | 40 / 50 |
| 210 Baccarat Bougeoir à 4 branches en cristal signé. 19 x 29 cm. | 20 / 30 |
| 211 Un lot de pichets et lampes en grés et céramiques beige, une lampe signée Coujault Keraluc et un verre signé Guizal à Vallauris | 40/50 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 212 | Partie de service à thé-saké en porcelaine du Japon à décor d'oiseaux et de personnages. | 20 / 30 |
| 213 | Partie de service à thé en porcelaine du Japon à décor de dragons | 20 / 30 |
| 213,1 | Henri AUTRAN (1926-2007) "Paysage". Huile sur panneau d'isorel signé en haut à gauche. Cachet d'atelier au dos. 19 x 24 cm. | 150/200 |
| 213,2 | Henri AUTRAN (1926-2007) "Paysage". Huile sur panneau d'isorel signé en haut à gauche. Cachet d'atelier au dos. 18 x 28,5 cm. | 100/150 |
| 214 | Partie de service de table en porcelaine du Japon blanche et or à décor de bambou et marqué des initiales VI, comprenant 6 assiettes à soupe, 4 assiettes à pain, 12 grandes assiettes et 20 assiettes à dessert. | 20 / 30 |
| 215 | lot de céramiques comprenant une fontaine en faïence de Gien, un plat à barbe, un vase en porcelaine de Paris et un cendrier Paloma Picasso de chez Villeroy et Bosch | 40/50 |
| 216 | Lot de couverts et de pièces de forme en métal argenté, dans différents coffrets | 40 / 60 |
| 217 | 2 cartons de faïences, métal et bibelots divers | 20/30 |
| 218 | 4 cartons de verreries, faïences et bibelots divers | 20/30 |
| 219 | 1 cartons de BD . | 20/30 |
| 220 | 5 cartons de livres d'Art . | 30/50 |
| 221 | 3 cartons de verreries, céramiques et bibelots divers | 20/30 |
| 222 | 3 cartons de céramiques, verreries et plats | 20/30 |
| 223 | Lot comprenant un mortier 17ème, un vase et un pichet en étain de style art nouveau, un vase en métal argenté martelé et sculpture en relief en étain de style art nouveau et un coffret en laiton en décor en bas relief de taverne. | 50 / 60 |
| 224 | Vase en porcelaine polychrome de Canton montée en lampe, signature sous la base, Chine Xxème H : 46 cm | 30/50 |
| 225 | Lot d'appareils photos avec objectifs Minolta | 10 / 20 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|--|------------|
| 226 | Suspension à 3 bras de lumières en pâte de verre dans les tons de violet signé Deguet, monture en fer forgé à décor de fleurs | 40/50 |
| 227 | Petit carton de bibelots divers autour de la collection du hibou, comprenant miroir, céramique, bronze etc | 20/30 |
| 228 | Lot de militaria comprenant 1 casque, un chapeau de colon, un feutre et un béret | 30/50 |
| 229 | Lot de 5 céramiques de Vallauris Pep Fgomez la Borne, Denis, Grazon St Quentin | 20 / 30 |
| 230 | Lampe à pétrole en laiton marqué HUGO H.: 58 cm. | 10 / 20 |
| 231 | Vase sur piédouche à bec de cygnes en faïence marron et jaune, petits éclats au pied. H.: 54 cm. | 40 / 50 |
| 232 | Katana Japonais en bois de cerf sculpté incrustation de cabochons de nacre et de corne. Embout à tête de dragon, porte une signature. Epoque Meiji (1868-1912) longueur : 68 cm | 200 / 300 |
| 233 | Lot de céramique comprenant: - Carreau d'art Labnitz Paris en faïence à décor d'une scène à l'Antique, signé au dos. 23 x 35 cm. (Fêles et accidents). - Brûle parfum en faïence polychrome à décor de fleurs. Marseille, XIXème siècle, porte une marque VP. H.: 27 cm. (Accidents et sauts d'émail). | 20 / 30 |
| 234 | Nécessaire de bureau en placage de citronnier, un cachet, une pendulette, et des portes cartes | 40/50 |
| 235 | Nécessaire de bureau style Boule sur fond d'écailles rouge dont nécessaire à enveloppes, etc (en l'état) | 40/50 |
| 236 | Un plat de forme carré en faïence de Gien, un plat ovale jaune en faïence de Marseille et une chocolatière en faïence blanc bleu décor Rouen | 40/50 |
| 237 | "Histoire de France" de Pierre Lyautay édition du livre, Paris 1963 4 tomes sous enboîtages couvertures illustrées par Picard Le Doux | 30/50 |
| 238 | Un coffret, un vanity et un lot de coupelles en bois | 20/30 |
| 239 | 2 albums de BD comprenant Bécassine pendant la grande Guerre édition Gautier Paris 1976 et Nos Poilus d'Emile Hinzelin illustration de Dutriac Librairie Delagrave Paris 1920 | 20/30 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 240 | 4 caisses de livres comprenant des livres d'art, l'atlas universel de Quillet, Henri Troyat Littérature, etc | 20/30 |
| 241 | 3 caisses de livres pour la plus part reliure cuir XVIII et XIXème siècle dont le dictionnaire raisonné des domaines, Le parfait notaire apostolique, Histoires des drogues et 4 volumes sur Napoléon | 30/50 |
| 242 | très important lot de livres brochés majoritairement philosophie, Franc-maçonnerie et littérature | 50/80 |
| 243 | 2 caisses de livres reliure cuir XVII - XVIII - XIXème siècles sur la religion dont Le Saint concile de trente de 1674 | 30/50 |
| 244 | 8 cartons de livres brochés hstoire, littérature et philosophie | 40/60 |
| 245 | 11 cartons de livres borchés sur l'histoire, littérature et philisophie | 40/50 |
| 246 | 16 cartons de livres brochés sur l'histoire la littérature et la philosophie | 40/50 |
| 247 | Lot de pièces encadrées dont lithographies et une machine à écrire | 20/30 |
| 248 | Maquette de bateau en bois. 120 x 98 x 20 cm. | 40 / 50 |
| 249 | Table basse moderne en acier chromé, plateau de verre. 34 x 140 x 90 cm. | 60 / 80 |
| 250 | 2 suspensions de forme ronde en métal chromé | 50/60 |
| 251 | Limoges France partie de service de table en porcelaine blanche à décor de fleur, on y joint deux plats en métal | 30/50 |
| 252 | lot de pièces encadrées dont aquarelles, tableaux, reproductions, etc | 20/30 |
| 253 | Table de salle à manger en bois de forme ronde, le plateau à décor d'un polygone, et quatre chaises de style Louis XIII, piètement en os de mouton. H.: 75 cm. D.: 163 cm. | 80 / 100 |
| 254 | Lustre à 6 bras de lumières en verre coloré Made in Italy | 140 / 160 |
| 255 | Plafonnier à bras de lumières rond à décor floral et cristal Diamètre 50cm | 40 / 60 |
| 256 | Un miroir en bois doré à pare-close de forme rectangulaire 60 x 152 cm | 40/50 |

| N° catal. | Lot | Estimation |
|-----------|---|------------|
| 257 | 2 tapis en laine à décor floral sur fond beige 200 x 296 cm et 185 x 282cm | 30/50 |
| 258 | 2 tapis galerie l'un à fond rouge à décor de bottehs, l'autre de style Kilim dans les tons rouge-orange (usures importantes) 168 x 328 cm et 133 x 380 cm | 30/50 |
| 259 | Toshiyuki KITA (né en 1942) Fauteuil « Dodo, K10 » Édition Cassina. Fauteuil de repos pivotant en cuir noir. Système de réglage pour différentes positions de confort. 83 x 77 x 75 cm | 200 / 300 |
| 260 | Canapé Saba Italia en tissus gris piètement et dossier ajouré en acier chromé. 77 x 195 x 80 cm. | 100 / 150 |
| 261 | Lot comprenant une paire de fauteuils à oreilles, une chaise cannée et un chaise à dossier ajouré. | 30 / 50 |
| 262 | Buffet en chêne mouluré ouvrant par deux tiroirs et deux portes, montants arrondis. 123 x 145 x 52 cm. (Restaurations). | 80 / 100 |
| 263 | Une caisse de céramique décorative, bibelots divers et un jeu de quilles. | 10/20 |
| 264 | 3 sacs de livres dépareillés XIX-Xxème siècle dont demi reliure cuir, reliures éditeur, la famille | 10/20 |