



Vente n° 161 du 08/11/2022 Vente de fonds de maison

N° catal.	Lot	Estimation
1	1 carton de livres d'art et divers	10 / 20
2	1 carton de livres d'art et divers	10 / 20
3	1 carton de livres d'art et divers	10 / 20
4	1 carton de livres d'art et divers	10 / 20
5	1 carton de livres d'art et divers	10 / 20
6	1 carton de livres d'art et divers	10 / 20
7	1 carton de livres d'art et divers	10 / 20
8	1 carton de livres d'art et divers	10 / 20
9	Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de scène de jardin animées. Chine, Xxème siècle.	150 / 180
10	Vase en porcelaine à fond noir à décor de cerisier en fleurs, monté en lampe. Chine, Xxème siècle.	80 / 100
11	Eutrope BOURET (1833-1906) "Jeanne d'Arc". Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse. H.: 34 cm.	100 / 150
12	Brûle parfum en bronze à décor d'un chien de Fô signé sous la base. Chine, XIXème siècle.	800 / 900
13	Brûle parfum en bronze à patine brune et doré à décor d'écritures chinoises. Signé sous la base. Chine, Xxème siècle.	100 / 120
14	Repose tête en bois Loi sculpté à décor de personnages. Chine, Xxème siècle.	150 / 180
15	Léon POINTU (1879-1942) Pot couvert en faïence lustrée irisée et bleu signé sous la base et n°368, fin des années 1930 H.: 28 cm.	60 / 80
16	Plat rond en porcelaine polychrome à décor de personnages. Signé sous la base. Chine, Xxème siècle.	50 / 60

N° catal. Lot	Estimation
17 Cache pot en porcelaine blanc bleu et un vase couvert en porcelaine dans le goût de la famille verte Chine, Xxème siècle.	150 / 200
18 Assiette polylobée en porcelaine polychrome Signée sous la base. Chine, Xxème siècle.	150 / 190
19 Lot comprenant des statuette, coupes et objets divers chinois Chine, Xxème siècle.	50 / 80
20 Paire de pots couverts en porcelaine polychrome à décor de volatiles et d'écritures chinoises. Chine, Xxème siècle.	250 / 300
21 Limoges Partie de service de table en porcelaine blanc à décor de guirelandes de fleurs, signé sous la base, comprenant un important lot de plats et assiettes (fêles)	40/60
22 2 grands seaux à champagne BESSERAT de Bellefont à Epernay en métal argenté	40/50
23 Un aigle régiment étranger en platre doré marqué JP au dos	10/20
24 Tampon à sec noir à décor de fleurs dorées	40 / 50
25 Vase en verre multicouche à décor de feuilles rouge, porte une signature GALLE (?). 31 x 24 x 12 cm.	50 / 80
26 Lot comprenant: - "Femme à la colombe". Sculpture en bronze à patine brune sur un socle en tondo, signée sur la base F. Gunt (?). H.: 23 cm. - Luca MADRASSI (1848-1919) Vase soliflore en bronze patiné à décor d'une nymphe, signé. H.: 11 cm.	50 / 80
27 Deux flacons en verre bleu blanc de style art déco dont un avec son bouchon	20 / 30
28 - Luigi MELCHIORRE (1859-?) "Amour". Buste d'enfant en bronze ciselé et patiné signé. H.: 14 cm. On y joint un ange en bronze à patine noire sur une boule. Socle en laiton doré (rapporté). H.: 22 cm (sans le solce en laiton).	100 / 150
29 Lot comprenant une statue de shiva en bronze et une sculpture de génie en pierre dure.	30 / 40
30 Lot de faïence de Montagnon, Nevers signées sous la base Bernard et Georges comprenant une soupière, un ravier et un déjeuner.	20 / 30



N° catal. Lot	Estimation
31 St Louis Partie de service de verres en cristal taillé, signé comprenant 10 verres à vin rouge, 10 verres à vin blanc, 11 coupes à champagne, une carafe. On y joint 12 verres à porto et 8 tasses non signés au modèle	40 / 60
32 Partie de service de verres à décor de rinceaux feuillagés	20 / 30
33 Kurt MOSER (1925/26-1982/84) "Von den stadichen". Huile sur panneau signé en bas à droite. Certificat au dos de 1948 50 x 60 cm.	80 / 120
34 Francis Morton JOHNSON (1878-1931) "Plage de Brighton". Dessin au crayon. 20 x 24 cm (à vue).	250 / 300
35 Miroir en bois doré à décor de coquilles et roseaux. Style Transition Louis XV-Louis XVI 143 x 90cm	150 / 180
36 Un caisse de petites voitures dont Solido, Tintin, Michelin etc	20 / 30
37 Un cartons de Santons habillés, certains signés Chave, Poironau, Marinacci, etc	10 / 20
38 Une caisse de santon habillés certains signés Carbonel, Florence, Ruiz, etc	10 / 20
39 Un carton de santons habillés certains signé Chave, Gasquet, etc	10 / 20
40 Un carton comprenant un service à saké et des bibelots divers dont poteries etc...	10 / 20
41 Un carton comprenant des vases, théière, service à liqueur etc	10 / 20
42 Un lot de soldats de plomb	10 / 20
43 Antonin MERCIÉ (1845-1916) (d'après) "David vainqueur de Goliath". Epreuve en bronze à patine brune et mordorée, signé en creux sur la terrasse. H. : 73 cm. Expert: Cédric Henon. Note : Antonin Mercié fut récompensé d'une médaille de première classe au Salon de 1872 pour cette œuvre, inspirée du David de Donatello et du Persée à la tête de Méduse de Cellini. Elle fut éditée par la maison Barbedienne. Bibliographie : P. Kjellberg, Les bronzes du XIXe siècle, Les Editions de l'Amateur, Paris, 1989, p. 240.	800/1200
44 Un carton comprenant un nécessaire de toilette en argent indochinois, un lot de métal argenté et bibelots divers . 171gr pour la boîte en argent.	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation	
45 Yves BRAYER (1907-1990) "Paysage de Camargues". Lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon et numérotée 103/150. 35 x 70 cm.	50/60	
46 Yvonne APPENNINI (1928-1988) "Lady McBeth". Gouache sur papier signé en bas à droite. 35 x 29 cm.	40 / 60	
47 François SAUVAGEOT (1910-2002) "Bouquet de roses". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1946. 60 x 50 cm.	200 / 300	
48 Pierre PRUVOST (1921-2008) "Le port de Cambrils". Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 35 cm	100 / 150	
49 François SAUVAGEOT (1910-2002) "Femme assise devant une rivière". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1939. 73 x 60 cm.	200 / 300	
50 Nolwenn SAMSON (née en 1979) "Les Mondo". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2012. 50 x 50 cm.	300 / 500	
51 Paul THOMAS "Lion aux aguets". Epreuve en bronze à patine brune, signé en creux sur la terrasse. 37 x 66 x 15 cm. Expert: Cédric Henon.	700/900	
52 Travail français des années 50 Commode de toilette Art-Déco en laque noire, ouvrant en façade par 3 grands tiroirs, un petit tiroir à la base et un tiroir latéral, une glace bisotée en son centre, trois étagères sur le coté, à décor de motifs en relief en laque de couleur noire, rose et marron, les boutons de tiroir dorés à la feuille. 175 x 185 x 42 cm (en l'état)	300 / 500	
53 Guillaume I COUSTOU (1677-1746) (d'après) "Les chevaux de Marly". Paire de sculptures en bronze à patine brune. Fonte moderne. 37 x 34 x 14 cm. (La queue se détache).	100 / 150	
54 T. Wirtzfeld(?) "Ponto Valentino" Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1951 88 x 62cm	20 / 30	




N° catal. Lot	Estimation	
55 Ecritoire en cuir noir de Style Victorien XIXème siècle (Usures) 23 x 29 x 15cm (fermé)	40 / 60	
56 Jean MIOTTE (1926-2016) "Composition". Sérigraphie sur toile signée en bas à droite, numérotée 7/8 P.A 98 x 75 cm.	400 / 500	
57 F. DELACROIX "La japonaise corde". Aquarelle signée en bas à gauche, titrée en bas à droite à la façon des idéogrammes chinois. Annotations au dos et datée 1888. 22 x14,5 cm (à vue).	40 / 60	
58 René SMET (né en 1929) "Bouquets de fleurs". Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 27 x 22 cm	100 / 150	
59 Lot de dessins gouachés du début du XXème siècle représentant des projets de bijoux, vases, lampes et lustres, dont un est monogrammé GD en bas à droite au tampon. 7 projets de bijoux sur papier calques et 6 projets d'objets sur papier cartonné.	200 / 300	
60 Hergé Les aventures de Tintin : Tintin en Amérique édition Casterman 1947, Les 7 boules de cristaux édition Casterman 1948 (en l'état)	20 / 30	
61 Vinyl d'Aristide Bruant chante "dans le rue" pochette illustrée par Toulouse Lautrec, disques Pathé, édition de 1978.	10 / 20	
62 Un lot de cartes postales anciennes	20 / 30	
63 3 similis livres en cuir formant coffret secrêt	20 / 30	
64 Lot de 2 livres comprenant: - Bernard Buffet 1948-1967 gravures, Gerhard F. Reinz, édition de l'orangerie, Cologne. - L'œuvre de Camille Claudel catalogue raisonné, Reine- Marie Paris et Arnaud de La Chapelle, éditions d'art et d'histoire Arhis, Paris 1990, n°451/500.	40 / 50	
65 Lot de 2 livres comprenant: - Jean Giono, "... accompagnés de la flûte...", Manosque 1959, n°79 sur pur fil d'Arches, 17 illustrations de Lucien Jacques, 1 volume en feuille sous emboitage. - F. Roustan, "La major et le 1er Baptistère de Marseille", chez Aubertin et Rolle, Marseille 1905.	80 / 100	

66	LE FANU, Joseph Sheridan "Carmilla". Traduit de l'anglais par Jacques Papy. Préface de Claude Seignolle. Lithographies originales de Gérard Gachet. Strasbourg, Société alsacienne d'éditions et de diffusion d'art, (achevé d'imprimer le 10 septembre 1979) In-f°. En ff. Sous couv. titrée. 32 lithographies originales de G. Gachet. Tirage à 200 ex. + qqz h.c. Exemplaire n°47 sur vélin d'arches comportant 1 lithographie originale sur Grand Style gris perle, 1 lithographie originale sur Romana beige et une suite sur Japon nacré. Dedicacée.	200 / 250
67	REAGE, Pauline. "Histoire d'O", illustrée par Léonor FINI. Au Cercle du Livre Précieux, 1962. In-folio. En feuilles sous couverture rempliée, double emboîtement de velours noir. Edition illustrée de 12 compositions en couleurs H.T. de Léonor fini. N°257/352 sur vélin d'Arches pur chiffon.	100 / 150
68	Francisco GOYA. Los Caprichos. Paris, Jean de Bonnot, s. d. In folio (46 x 31,5), en feuilles, sous étui d'éditeur satiné noir. Une page d'explication et 80 planches exécutées d'après les gravures originales de Goya avec garantie de l'éditeur au dos.	100 / 150
69	Paul Arène "Douze contes de Paris et de Provence" Les Quatre Livres, 1930; in-4 en feuilles, chemise, étui. 157 pp. (Manque la couverture). 50 lithographies originales en couleurs et 12 lettrines décorées par Léo Lelé. Tirage limité à 250 exemplaires. N°25 sur Japon impérial, contenant un croquis original et un état des lithographies formant une suite sur Japon. 1 vol. en feuille sous emboîtement. (Usures).	200 / 300
70	M. CORNEILLE "Dictionnaire Universel géographique et historique", chez Jean-Baptiste Coignard, à Paris, 1708., 3 volumes in folio. Illustré d'un portrait de l'auteur gravé Thomassin et de 2 belles vignettes en-tête. Découpages de tampons et d'ex-libris en pages de titres et de gardes, sans atteinte de texte. Veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés, pièces de titre rouges (une absente au 3ème tome), roulette dorée sur coupes. (Usures)	400 / 600
71	Jules VERNE "Le tour du monde en 80 jours", illustrations de Henry Lemarié, éd. Du cadran, Paris, 1988-1989.- 2 volumes grand in-4 ; maroquin bleu nuit, dos à deux nerfs ornés de décors à froid, encadrement de filets dorés avec décors estampés à froid sur les plats, illustrations en couleurs aux centres, dentelle intérieure, gardes de soie saumon, têtes dorées, non rognés, sous étuis bordés de maroquin. (Reliure de l'éditeur). Edition ornée de 16 planches en couleurs avec rehauts à la main et de 30 dessins imprimés en camaïeu, l'ensemble d'après Henry Lemarié. N°238 sur vélin de Lana pur chiffon.	200 / 400


N° catal.	Lot	Estimation
72	Lot de livres dont Vermeer, Degas, Van Goch...	30/50
73	G.A. Audley et J.L. Bowes "La céramique japonaise", Paris, librairie Firmin-Didot et Cie, 1881. 1 vol. demi reliure rouge.	40 / 50
74	Lot de deux livres comprenant: - Jules Gouffé, "Le livre de cuisine", 3ème édition, G+éd. Hachette, Paris, 1874. - Bertall, "La Vigne voyage autour des vins de France", éd. Plon, Paris, 1878. Demis reliures cuir (usures).	50 / 60
75	Album de 20 dessins de René Breval ex. N°60	80 / 100
76	BAUDELAIRE (Charles) – "Les œuvres", illustrations originales de Leonor Fini, éditions André Sauret, 3 volumes reliés cuir sous emboitage.	80 / 100
77	Lot de livres d'art sur Cézanne dont Cézanne son Art - son Œuvre de Lionello Venturi, édition Rosenberg de 1936 en 2 volumes, "The Paintings of Paul Cézane" de John Rewald en 2 volumes sous emboitage...	100/150
78	1 carton de bibelots divers dont vases, sculptures africaines...	10 / 20
79	Important buste d'Empereur en marbre bicolore blanc et jaune sur un piédestal en marbre vert. 75 x 53 x 25 cm pour le buste et H.: 105 cm pour le piédestal (Accidents et manques sur le socle).	500/800
80	François D'IZARNY (né en 1952) "L'atelier du peintre". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 60 cm.	150 / 200
81	Ecole moderne "Ville animée". Aquarelle, porte une signature en bas à droite A. DERAÏN. 44 x 55 cm (à vue). (Déchirures).	30 / 50
82	Lot comprenant 2 balances, une paire de lampes à pétrole, une desserte à roulettes	20 / 30
83	Suite de 4 tables de chevet de modèles différents et une console en fer forgé laqué blanc (manque le plateau)	20 / 30
84	François D'IZARNY (né en 1952) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 100 x 100 cm.	200 / 300
85	3 panneaux laqués doré à décor de bambou 120 x 40 cm chacun	10 / 20



N° catal.	Lot	Estimation	
86	Un lot HIFI comprenant un ampli Pioneer, un lecteur DVD Philips, une baffle Bose et 2 autres Cabasse	10 / 20	
87	Un lot comprenant des croix, chapelets, reliques et paperolles (en l'état)	10 / 20	
88	3 timbales et un taster vin en argent XVIII-XIX et Xxeme siècles 133gr	30/50	
89	Ensemble de 6 statuettes en céramique Karajá 'Litj Indiens Karajá, Ile de Bananal, Rio Araguaia, Tocantins, Brésil Céramique H.: 15 cm pour la plus grande.	80 / 120	
90	Cheval en bronze patiné noir Porte une étiquette Fancy sous la base. 29 x 33 x 10 cm.	40 / 60	
91	Bertine Vallien pour Boda Sweden Lot de décorations de Noël en verre.	50/80	
92	Service thé-café 4 pièces en argent, on y joint 3 cuillères, 2 ronds de serviettes, une tasse et sa sous tasse et 3 salières (poïçon minèrve) 1850gr environ au total (sans les salières)	350 / 380	
93	Un lot de métal argenté comprenant un plateau, théière, cafetière, timbale seau à champagne etc	30 / 50	
94	Lot comprenant des bijoux fantaisies et des appareils photos	10 / 20	
95	Un lot de petits sceaux indiens en bronze doré et pierres de couleurs	20 / 30	
96	Un lot comprenant petits bougeoirs Dansk Danemark et une corne d'abondance en métal argenté	20 / 30	
97	Jean-Claude BOUVIER (Xxème siècle) "Le trompétiste". Sculpture en métal. H.: 83 cm.	200 / 300	
98	Un lot de tableaux, pièces encadrées et gravures dans un carton à dessins	20 / 30	
99	Ecole moderne "Voiliers". Gouache sur papier signée au crayon en bas à droite Drailliges (?). 36 x 80 cm.	60 / 80	

N° catal.	Lot	Estimation
100	Vitrine en bois cérusé ouvrant par deux portes vitrées en partie haute et deux portes en partie basse 190 x 96 x 32 cm	40 / 60
101	5 cartons de vêtements militaires et casques	30 / 50
102	Lot comprenant un buffet en pin, une tête de bélier en platre et une ombrelle	20 / 30
103	Un vitrine et un bureau en bambou ornés de panneaux laqués noir à décor d'oiseaux rouges. Travail anglais de la fin du XIXème siècle (Accidents). 126 x 77 x 32 cm pour la vitrine 73 x 90 x 52 cm pour le bureau	200 / 300
104	Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961) "les vagues". Huile sur panneau signé en bas à droite 34 x 100 cm (accident en haut à droite)	300 / 500
105	2 cartons et un sac de poupées et jouets	20 / 30
106	Important de lot de voitures de collection, la plupart dans leurs boites BURAGA 2 sacs et un carton	50 / 60
107	2 sacs de poupées souvenirs de voyages	10 / 20
108	7 albums enveloppes premier jour	10 / 20
109	Un katana	20 / 30
110	Un important lot d'appareils photos	10 / 20
111	3 cartons de poupées de mode	20 / 30
112	André ROUBAUD (né en 1929) "Vue de village" Huile sur toile signée en bas à gauche 65 x 80cm	80 / 120
113	Vierge à l'enfant foulant le serpent Sculpture en terre cuite polychrome. H.: 47 cm. Sous globe. (Accident à un main et manque l'autre main).	150 / 200
114	Commode en pin ouvrant par 3 tiroirs sur 2 rangs 78 x 136 x 60cm	40 / 60
115	Une coiffeuse de style Transition et une table basse ronde	20 / 30
116	Gérard PAMBOUJIAN (né en 1941) "Fantasia". Huile sur toile signée en bas à gauche. 82 x 60 cm.	200 / 300

N° catal. Lot	Estimation	
117 Victor SPAHN (né en 1949) "Régate". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 150 cm	200 / 300	
118 Un miroir de style Louis XVI en bois doré et laqué vert à décor de colombes et feuilles d'acanthés 75 x 35 cm	30 / 50	
119 Un coffre de marine en noyer blond 32 x 70 x 35cm	80 / 120	
120 Un coffre et un bahut en bois d'arole ouvrant par 4 portes à décor de moulures. Queyras, fin XVIIIème siècle. 53 x 76 x 50 cm pour le coffre 173 x 85 x 40 cm pour le bahut.	60 / 80	
121 Lot de mobilier en bambou comprenant commode, étagère, lampadaire et escabeau de bibliothèque, 78 x 122 x 54 cm pour la commode 110 x 84 x 20 cm pour l'étagère	60 / 80	
122 Un important lot de pièces encadrées dont lot de lithographies d'après Hélaut, un miroir etc	20 / 30	
123 2 cartons de poupée de mode	20 / 30	
124 Un buffet 2 corps ouvrant par une porte, un tiroir et une porte en partie basse à décor de colonnes torsées reposant sur des pieds boules écrasés. Style Louis XIII. 188 x 88 x 60cm	30 / 50	
125 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Liberté, Egalité, Fraternité" Offset lithographie en couleur signée en bas à droite au crayon. 90 x 60 cm (à vue).	150 / 200	
126 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Make art not war" (2015). Offset lithographie signée en bas à droite au crayon au crayon. 90 x 68 cm.	150 / 200	
127 Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Eyes open" Offset lithographie signée en bas à droite au crayon. 90 x 60 cm (à vue).	150 / 200	

N° catal. Lot	Estimation
128 Une vitrine et une console de style Empire, plateau de marbre 155 x 100 x 35 cm pour la vitrine 85 x 79 x 40cm pour la console	50 / 80
129 2 sacs de timbres et pièces en vrac	20 / 30
130 2 cartons de pierres et minéraux	20 / 30
131 Partie de service de table en porcelaine blanche et or à décor de scène galante	30/50
132 Un carton de vaisselle dépareillée	10 / 20
133 Un carton de bibelots divers dont maquette de bateau, lampe à pétrole, sculpture en métal etc...	10 / 20
134 Un carton de coquillages	20 / 30
135 Service à thé en porcelaine blanc et or à décor de fleurs	20 / 30
136 Un table bistrot plateau en marbre piètement en fonte 70 x 98 x 60cm	30 / 50
137 Un carton de bibelots divers comprenant un sculpture de cheval, des chandeliers en verre, un appareil photo, un métronome etc	20 / 30
138 Un carton de livres dont les œuvres de Marcel Pagnol et la collection des prix Nobel de littérature, édition Rombaldi reliures d'après un dessin de Picasso	20 / 30
139 Un carton de livre d'Art dont Picasso, Yves Brayer, Max Papart, Genis, etc	20 / 30
140 3 coffrets de ménagères en métal	10 / 20
141 Un desserte en osier et une vitrine de poupée en bois blanc	20 / 30
142 Une console en fer forgé plateau de verre 75 x 105 x 45 cm	40 / 60
143 Lot de tableaux et pièces encadrées comprenant une huile sur toile signée Moulet représentant une église, des gravures, photos, lithographie d'après Brayer, Estampes japonaises, un lutrin, etc	40 / 60
144 Un lot de tableaux et pièces encadrées dont un paysage de Zinaida ZATSEPINA, un tableau orientaliste signé Bédaride, etc	20 / 30
145 Lot comprenant une étagère en laiton façon bambou, un porte serviettes en bois blanc, une coiffeuse en bois blanc, un meuble à chaussures et un chevalet	40 / 60
146 Lot comprenant un volet, un miroir de style indien et un plateau en cuivre	30 / 50



N° catal.	Lot	Estimation	
147	Lot comprenant deux lits (dont un pliable sur roulette ancien) et une étagère en fer forgé	30 / 50	
148	Un rocking chair d'enfant et trois dessertes en métal peint	20 / 30	
149	Une console rectangulaire en bois laqué noir 70 x 140 x 40cm	30 / 50	
150	2 tables à volets rabattables en bois de forme rectangulaire 75 x 160 x 40 cm chacune (fermée)	60 / 80	
151	Un paravent en bois laqué noir à décor de bambou et personnage à incrustation de pierres dures à 4 panneaux 184 x 45cm pour chaque panneau	10 / 20	
152	Un lot de pièces encadrées comprenant lithographie, miroir, tableaux, etc	10 / 20	
153	Une armoire en bois laquée bleu à décor de moulures ouvrant par 2 portes et présentant un dressing sur l'arrière 207 x 145 x 45 cm (sans le dressing) (accidents)	70 / 100	
154	Lot de tableaux de paysages dont un signé Moginies(?)	40 / 60	
155	Un lot de tableaux, lithographies, aquarelles et gouaches dont une paire de paysages enneigés, un grand tableau moderne signé Arsur, une lithographie de scène de chasse d'après Harris	30 / 50	
156	Un important lot de luminaires et abat-jour en verre et opaline	30 / 50	
157	Un grand vaisselier en bois d'arole corps du haut en présentoir à vaisselle, ouvrant par 4 tiroirs en enfilade sur la façade et deux portes en partie basse. Maurienne XVIIIème siècle. 195 x 180 x 40 cm	100/150	
158	Ernest PIGNON-ERNEST (1986) "Portrait de Arthur Rimbaud". Lithographie signée en bas à droite et datée 86. 38,5 x 28,5 cm (à vue).	120 / 150	
159	SONG HÖ "Poissons". Laque indochinoise des années 50 signée en bas à droite. 39,5 x 80 cm.	100 / 150	



160	Ernest PIGNON-ERNEST (1986) "Portrait de Arthur Rimbaud". Lithographie signée en bas à droite et datée 86. 38,5 x 28,5 cm (à vue).	120 / 150	
161	Bibliothèque à ressort centrale en bois de placage ouvrant par trois portes vitrées en partie haute et trois vantaux en partie basse 200 x 180 x 70cm	40 / 50	
162	2 armoires en chêne l'une sculptée à décor de fleurs et de rubans du XIXème siècle 235 x 145 x 55cm pour la plus grande	60 / 80	
163	Un landeau et un lot de mobilier de poupée en rotin et bambou et un lit en fer forgé	60/80	
164	Un lot de jouet pour enfant du début du Xxème siècle	10 / 20	
165	un miroir en bois naturel à décor de feuillage 113 x 85 cm	20 / 30	
166	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) "Welcom Visitors!" Offset lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon. 90 x 60 cm (à vue).	150 / 200	
167	2 boîtes de collection d'œufs vers 1860-70	10 / 20	
168	4 cartons de jouet, mobiliers de poupées, éléments de crèche etc	20 / 30	
169	Une vitrine ouvrant par une porte marqué DIVKAR Vithal & Brothers	50 / 80	
170	Un lot de plaques de gravure	30/50	
171	Un carton de cuivres et laitons	20 / 30	
172	Un lot d'étains	10 / 20	
173	Un cage à oiseaux et une table de jardin en métal reperçé noir	40 / 60	
174	Un lot de pièces encadrées comprenant lithographie, bouquet de marié, aquarelle, et un tableau représentant La Ste Victoire signé Bernard Tradier	20 / 30	
175	Un coffre en bois sculpté dans le gout du Moyen Age	30 / 40	
175,1	Malle en bois	30 / 50	

N° catal.	Lot	Estimation
176	Une commode en noyer ouvrant par 4 tiroirs sur 3 rangs, montants arrondis, pieds légèrement cambrés. Style Louis XV. 78 x 110 x 52cm (restaurations)	100 / 150
177	Un lot de pièces encadrées	10 / 20
178	Un lot comprenant un tableaux représentant un Mas provençal et deux lithographies de Ugogieri représentant des paysages	10 / 20
179	Une travailleuse, une table de chevet, un meuble chinois, une table basse au modèle et une desserte à roulette en laiton doré	30 / 50
180	Lot de 4 lampes en pierre, porcelaine et papier maché	10 / 20
181	Paire de Lion assis en marbre rouge H : 35cm	40 / 60
182	Tête de Shiva en pierre sur socle en bois. H : 42 cm	100/150
183	2 cartons de luminaires	30 / 50
184	Un guéridon, un porte revue, un meuble de toilette en pin, une selette, 2 tables de chevet dépareillées et un buffet	30 / 50
185	Une commode de style Louis XV en marqueterie de forme chantournée ouvrant par 4 tiroir sur trois rang, plateau de marbre rouge (en l'état)	80 / 100
186	Lot de pièces encadrées comprenant un bas relief indien, aquarelles de paysages russes	20 / 30
187	Important lot de cuivres dont Samovar iranien fin XIXème siècle	100/150
188	Important lot de pieds de lampes en porcelaine, métal, bois noirci et piques cierges	40 / 60
189	Un carton de plats et pichets en terre cuite	20 / 30
190	Un carton de bibelots divers, pieds de lampe et objets de décoration	10 / 20
191	Un carton de bibelots divers et objets de décoration	10 / 20
192	Un lot de pièces encadrées dont 2 tableaux de fleurs, lithographies, aquarelles de paysage, canevas etc	30 / 50
193	Ernest ENGEL-PAK (1885-1965) "Composition". Huile sur toile signée en bas à gauche 45,5 x 38 cm	300 / 400





N° catal. Lot	Estimation
194 Tres important lot de verreries dont carafes, lampes, vases, etc (2 lampes, 4 carafes, 2 présentoirs à gateau, 3 cloches...)	40 / 60
195 Une commode formant secrétaire et un secrétaire en placage de noyer, montants arrondis cannelés, reposant sur des pieds toupies. La commode s'ouvre par un abattant forçant écritoire, découvrant des casiers et des tiroirs. Style Louis XVI. 163 x 95 x 45cm pour le secrétaire 90 x 129 x 59 cm pour la commode	60 / 80
196 Lopez BRAVO (XX-XXIème siècle) "Couple de Paysans au champs". Huile sur isorel signé en bas à droite. 81 x 60 cm.	100 / 150
197 Maurice REGAD "Méditation" Huile sur toile signée en bas à droiet et contre-signée au dos 61 x 50 cm	200 / 300
198 Ecole indienne "Scène animée". Gouache sur papier. 45 x 44 cm. (En l'état).	30 / 50
199 Une pendule de parquet en chêne richement sculpté à décor de fleurs et instruments de musique, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains et les minutes en chiffres arabes (accidents) 240 x 40 x 25cm	30 / 50
200 Un lot de vases en verre (4 vases, 1 verre et une carafe)	20 / 30
201 Une soupière et son bassin en faïence de Gien à décor de lambrequins	20 / 30
202 Important collection de rabots en bois Fin XIXème - début Xxème	40 / 60
203 Une vitrine de forme chantournée en placage de marquèterie de style Louis XV. On y joint un lampadaire ananas 156 x 70 x 50 cm	100 / 150
204 Une lanterne	20 / 30
205 Lot comprenant un vase en cristal bleu à décor d'étoiles et de rond et un cyphon	20 / 30
206 Un lot de bougeoirs en verre argenté	40 / 60
207 Un vase en verre de Biot, un pot et un vase en porcelaine signé Erling (vase accidenté)	20 / 30
208 Ecrioire en bois noirci et incrustations de nacre à décor d'oiseaux branchés. (Usures).	30 / 40

N° catal.	Lot	Estimation
209	Coffret en laiton à décor d'entrelacs, prise en forme de feuille de vigne, le couvercle bombé. 16 x 20 x 13 cm.	20 / 30
210	Un plat en faïence de forme octogonale à décor de paniers fleuris bleu sur fond blanc Rouen XVIIIème siècle (accidents)	30 / 40
211	Lot de saladier et bols en faïence polychrome à fond jaune, travail d'Afrique du nord	20 / 30
212	Paire de médaillons représentant des bustes de jeunes femmes en faïence de Wedgewood, signés au dos Mettlach Ges Gesch	50/80
213	2 assiettes en porcelaine d'Imari	30 / 50
214	Un service à liqueur en verre vert	10 / 20
215	Lot comprenant un plat en porcelaine de Satsuma et un plat octogonal en faïence de Gien à fond bleu à décor de cornes d'abondance	30 / 50
216	7 carreaux en faïence blanc et bleu à décor de personnages, oiseaux, fleurs et fruits	20 / 30
217	Un service à champignons en faïence en forme de champignon Italie.	50/80
218	Hotte suspendue en métal chromé Artur Martin Electrolux H : 110cm, Diam 39cm (chocs)	30 / 50
219	Lot comprenant un tableau de fleur signé Phevenet, une aquarelle représentant des danseuses signé Antian et deux pièces encadrées	40 / 50
220	Un lot de boîtes laquées rouge, Extreme orient	20 / 30
221	Vase en porcelaine de Nankin à décor de guerriers H.: 43 cm.	80 / 100
222	Un lot de vases, lampes, bibelots divers	10 / 20
223	Un nécessaire de bureau jaune et noir et une ombrelle	20 / 30
224	Lot comprenant une poupée Shirley Temple 18 et une poupée DEP289 tête porcelaine, yeux fixes, bouche ouverte sur une rangée de dents	30 / 50
225	Un grand plat rond en faïence de Rouen à décor de fleurs sur fond blanc (accidents)	20 / 30
226	Bas relief en applique en bronze ciselé et doré à décor de lions tenant les initiales LA. 22,5 x 36,5 cm.	30 / 50



N° catal.	Lot	Estimation	
227	Important cartons de cuivres, verreries, fer à repassé et bibelots divers	20 / 30	
228	Un carton de faïence et porcelaine dont Rouen, Les Islettes, porcelaine allemande etc	20 / 30	
229	Un carton de bibelots divers, pendules, souvenirs de voyages etc	20 / 30	
230	Un sac de vêtements et chapeaux militaires	10 / 20	
231	un sac de pochettes et ceintures	10 / 20	
232	Importante sculpture en bronze du Bénin figurant un homme debout. H.: 78 cm.	200 / 300	
233	Collection de timbres divers dont quelques France dans 6 classeurs, 2 boîtes de timbres en vrac et 2 anciens catalogues. (En l'état).	30 / 50	
234	4 boîtes de cartes postales en majorité modernes	20 / 30	
235	Un sac comprenant des livres XVIII et XIXème reliures cuir dépareillés (en l'état)	20 / 30	
235,1	1 carton de livres 17-18 et 19ème siècles dépareillés (en l'état)	20 / 30	
236	Xavier ALVAREZ (né en 1949) "Rondeur". Sculpture en bronze à patine brune, à la cire perdue, signée et numérotée 1/8. H.: 75 cm. Avec son certificat d'authenticité.	1 600 / 1 800	
237	Partie de service de table en métal, manche en bois	10 / 20	
238	Shepard FAIREY - OBEY (né en 1970) NOISE "Little Lions" Disque vinyl 45 tours sous cadre, édition limitée, pochette signée et numéroté 661/1000 par l'artiste.	150 / 180	
239	Triptyque en bois sculpté polychrome	10 / 20	
240	Miroir oval en rotin	20 / 30	
241	Une pendule de bureau en marbre polychrome de style Art-Déco	10 / 20	
242	Une pendule en albâtre, plaque de porcelaine et métal doré, cadran signé henri Pellcoq à Canteleu avec son balancier 46 x 36 x 15cm	30 / 40	
243	Une paysanne en régule	10 / 20	

N° catal.	Lot	Estimation	
244	Vase en porcelaine blanc bleu à décor de personnages dans des jardins. Chine, Xxème siècle.	100 / 150	
245	CHRISTOFLE Partie de ménagère en métal argenté, modèle filet contour, comprenant 10 fourchettes, 10 couteaux, 9 cuillères à soupe, et 9 couteaux à fromage.	50 / 80	
246	Bas relief sculpté en métal polychrome représentant "la source" par Alliot	10 / 20	
247	Limoges France 6 tasses et sous tasses en porcelaine blanche à décor de fleurs	10 / 20	
248	Un lot de pièces en argent 180gr	30/50	
249	un lot de timbres en vrac et un panier de bibelots	10 / 20	
250	un lot de bijoux fantaisie	10 / 20	
251	Un lot de cartes postales anciennes	10 / 20	
252	une boîte de timbres neuf et oblitérés	10 / 20	
253	3 pièces de 200€ en or (999°) de 2011 D.: 21 mm. 4 gr chacune On y joint 3 pièces de 10€ par Jean-Paul Gaultier n°3/24, 4/24 et 10/24.	600 / 700	
254	Lot de pièces en argent comprenant 1 pièce de 10fr, 2 pièces de 5 fr, 3 pièces de 1fr de 1872, 1881 et la dernière illisible, 1 pièce de 20 fr de 1933. 82,8 gr environ. On y joint 2 pièces de 2 fr en métal de 1943 et 1946.	10 / 20	
255	Pierre d'ambres et un lot de simili pierres sur papier et médailles en métal	10 / 20	
256	Lot comprenant 3 sacs en maille, une montre de gousset et un étui à allumettes en argent. 180 gr brut environ. On y joint une montre de gousset, un peigne et un miroir de poche en métal argenté.	30 / 50	
257	Un lot de bagues fantaisies	10 / 20	
258	Lot de couverts en métal argenté dépareillés	20 / 30	

N° catal.	Lot	Estimation
259	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) (d'après) "Groupe de deux poules en course." Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse. 8 x 14 x 4 cm.	100 / 150
260	Bi. Roche Plaque en émail de Limoges représentant un paysage, signé en bas à droite. 21 x 14 cm	20 / 30
261	Un lot comprenant un chien assis en bronze, une tête de fou du Roi en bronze doré de forme ronde et une sculpture en porcelaine blanche et dorée	50/80
262	Alexandre LÉONARD (1821-1877) (d'après) "Chien marchant" . Sculpture à patine brune, signée sur la terrasse 9 x 15 x 7cm	100 / 150
263	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879)(d'après) "Levrier" Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse 14 x 16 x 8cm on y joint un autre bronze représentant un chien assis	100 / 150
264	Pierre Nicolas TOURGUENEFF (1854-1912) "Chine de berger couché" Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse, édition Susse frères Paris avec cachet de fondeur, cire perdue 9 x 19 x 6cm	300 / 400
265	Lot de deux salières en argent avec leurs petites cuillères intérieur en verre. 63 gr environ.	20 / 30
266	Lot comprenant un Homard en bronze, un lot de sujets en métal, 2 sujets en os, un en pierre dure et un vase en émail cloisoné	40/50
267	Malle à picnic en toile avec des ustensiles	30 / 50
268	Lot comprenant un lot de gravures et de dessins et une barre.	20 / 30
269	MANDALA Gouache sur papier, Indes. 45 x 33 cm (à vue).	100 / 120
270	Alain DAUSSIN (né en 1953) "Sophie Marceau". Photographie signée du cachet au dos, titrée datée 93, numérotée 1/12, contresigné au crayon et datée 2013. 35 x 50 cm	150/250
271	LEONOR FINI (1908-1996) "Visage". Lithographie signée en bas à droite et n°222/275. 65 x 50 cm.	50 / 80

N° catal.	Lot	Estimation	
272	LEONOR FINI (1908-1996) "Visage". Lithographie signée en bas à droite, EA. 52 x 42 cm.	30 / 50	
273	Lot de litho et de dessins, certains signés Andréa Ray, Léo Rehar	10 / 20	
274	Jean MIOTTE (1926-2016) "Composition". Gouache sur papier signé en bas à droite et daté 76. 63 x 49cm. (Taches).	200 / 300	
275	Jean MIOTTE (1926-2016) "Composition". Technique mixte sur papier signé en bas à droite 40 x 40 cm.	200 / 300	
276	Medagliani (1939-2011) lot de 5 Compositions. Projection sur papier canson de couleurs, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50 / 80	
277	Christo (né en 1935) (d'après) Affiche d'exposition de CHRISTO Galerie Joan PRATS et Galerie TRECE à Barcelone de 1977 75,5 x 55,5 cm.	50 / 80	
278	Lou LUNEAU (né en 1959) « Pièce détachée » (2017) Estampe numérique sur papier Rembrandt 300gr, signée en bas à droite et cachet de l'éditeur, n° 11/100. 41,5 x 56,5 cm (à vue).	80 / 120	
279	Pablo PICASSO (1881-1973) "King" Lithographie en couleur numérotée 808/1000. 65 x 50 cm	80 / 120	
280	Un petit tapis à fond rouge à décor géométriques	20 / 30	
281	lot de 4 tapis un chinois à fleurs à fond beige et 3 petits à décors géométriques	20 / 30	
282	Paire de fauteuils en bois et rotin	30 / 50	

N° catal.	Lot	Estimation
283	8 chaises et 3 fauteuils dépareillés	20 / 30
283,1	2 fauteuils dépareillés	10/20
284	Lot comprenant une paire de bergères et une paire de fauteuils de style Louix XVI, dossier à chapeau de gendarme, on y joint un fauteuil à dossier médaillon de style Louis XVI	60 / 80
285	Un salon en rotin comprenant un canapé et 4 fauteuils, on y joint un autre fauteuil en rotin de modèle différent	50 / 80
286	Partie de salon comprenant une paire de fauteuils et quatre chaises paillés à dossier ajouré en bois laqué gris. On y joint un fauteuil, assise en osier, un fauteuil en bambou, un canapé paillé (accident à un acoudoir), un canapé en tissu et 4 chaises dépareillées. On y joint un carton de coussins.	100/150
287	Paire fauteuils à dossier canné de style Louis XV, on y joint 2 fauteuils et un pouf en tissu	30 / 50
288	LEONOR FINI (1908-1996) "Visages". Paire de gravures au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°161 / 275 et 107/275. 38 x 29 cm (à vue).	30 / 50
289	LEONOR FINI (1908-1996) "Les petites filles modèles". Gravure au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°166 / 275. 44 x 32 cm (à vue).	30 / 50
290	LEONOR FINI (1908-1996) "Les petites filles modèles". Gravure au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°166 / 275. 44 x 32 cm (à vue).	30 / 50
291	LEONOR FINI (1908-1996) "Les petites filles modèles". Gravure au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°166 / 275. 44 x 32 cm (à vue).	30 / 50
292	LEONOR FINI (1908-1996) "Les petites filles modèles". Gravure au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°166 / 275. 44 x 32 cm (à vue).	30 / 50
293	LEONOR FINI (1908-1996) "Les petites filles modèles". Gravure au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°166 / 275. 44 x 32 cm (à vue).	30 / 50

N° catal.	Lot	Estimation	
294	LEONOR FINI (1908-1996) "Les petites filles modèles". Gravure au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°166 / 275. 44 x 32 cm (à vue).	30 / 50	
295	LEONOR FINI (1908-1996) "Les petites filles modèles". Gravure au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°166 / 275. 44 x 32 cm (à vue).	30 / 50	
296	LEONOR FINI (1908-1996) "Les petites filles modèles". Gravure au burin, traits gravés en couleur, signée en bas à droite et n°166 / 275. 44 x 32 cm (à vue).	30 / 50	
297	Un lot de tableaux et pièces encadrées, aquarelles signés STEFF	30 / 40	
298	Un carton comprenant cartes postales, timbres et bibelots divers	20 / 30	
299	Un circuit SCALEXTRIC, Tri-ANG	20 / 30	
300	Une caisse de jouets et poupées	20 / 30	
301	Une caisse comprenant des plaques de gravure et un marionette de chevalier XIXème	50/80	
302	Henri Léopold LEVY (1840-1904) "Etude d'homme drapé". Dessin à la sanguine et au crayon gris signé en bas à gauche. 13 x 21,5 cm.	80 / 100	
303	Lot comprenant une estampe japonaise en couleurs représentant des Geishas et une estampe en noire représentant un guerrier. 26 x 18 et 21 x 14 cm. (Piqûres).	40 / 60	
304	VALÈRE-BERNARD (1860-1936) "Souvenir de Naples". Eau forte en couleurs signée au crayon en bas à gauche, monogrammée dans la planche en bas à droite. Etiquette au dos. 40 x 26 cm. On y joint une reproduction d'enfant	50 / 80	
305	Antoine FERRARI (1910-1995) "Composition". Pastel signé en bas à droite. 23 x 32 cm.	50 / 80	

N° catal.	Lot	Estimation
306	Pierre AMBROGIANI (1907-1985) (D'après) "Nature morte au violon". Estampe en couleurs signée dans la planche en bas à droite et n°31/150. 39 x 47 cm (à vue).	30 / 50
307	Un lot de petits tableaux, pièces encadrées et aquarelles, la plupart signés STEFF	20 / 30
308	Tapiserie "La chasse aux focons", manufacture Robert FOUR, numéroté 466 198 x 70 cm	10
309	Lot de tableaux, pièces encadrées et aquarelles, la plupart signés STEFF	20 / 30
310	Lot comprenant un massacre de sanglier, des cornes de buffles et de Cerf	30 / 50
311	Trophée de chasse en cornes de cerf	20 / 30
312	Un carton de faïences, verreries et étains	10 / 20
313	Important tête de Bouddha en bois peint H : 65 cm (Accidents)	100/150
314	Une table circulaire plateau de marbre piètement en métal chromé. H : 74cm Diam 120 cm	200/300
315	Un rouet en bois polychrome	10 / 20
316	Lit de pigmé en bois sculpté	30 / 50
317	Un hippopotame et un cheval en bois et une barate	80/100
318	Une table bureau en bois d'arole ouvrant par un tiroir, piètement à entretoise. Queyras XIXème siècle. On y joint 4 chaises en bois dépareillés, un tabouret paillé et 2 petits tabourets en bois d'arole et pin. Queyras et Pyrénées, XIXème siècle. 74 x 130 x 60 cm	80 / 100
319	Important lot de cadres de tailles différentes de style Régence	80 / 100
320	Un lot comprenant un tableau moderne, deux miroirs et un trumeau en bois cerné	30 / 50
321	Un grande table en bois d'arole, ouvrant par un tiroir central en façade et ses 2 bancs en bois d'arole. Queyras, XIXème siècle. 74 x 205 x 73 cm	150 / 180
322	Lot comprenant deux bas relief asiatique à décor de dragons en bois sculpté et une importante jarre en cuivre	30 / 50

N° catal.	Lot	Estimation
323	Lot comprenant une grande table basse en bois et deux plus petites au modèle. Travail asiatique moderne.	50/80
324	Importante table de salle à manger, plateau en marqueterie de marbre polychrome à décor de fleurs, piètement en fer forgé et 4 chaises et 2 fauteuils en fer forgé. 76 x 220 x 100 cm	500/800
325	Lot comprenant une suspension en métal laqué blanc, une table basse, plateau de verre, piètement en bois vert et une table ronde en bois.	20 / 30