






Vente n° 159 du 19/07/2022 Belle vente d'été


N° catal.	Lot	Estimation
1	Jean-Baptiste OLIVE (1848-1936) "Champ de coquelicots devant le plateau du Cengle ou dans le Lubéron." Huile sur toile signée en bas à droite et datée 9 juin 1872. 35 x 55 cm.	4000/5000
2	13 btl de Château Dudon de 2014 de chez Jean Merlaut, Bordeaux blanc, (niveau variables)	30/50
3	Lot de 8 btl de vins rouge dont - 4 btl de Cabernet Sauvignon de 1996, Maglieri, Mc Laren Vale, rouge - 2 btl de Château Lestage Simon de 1997, Haut médoc, rouge - 1 btl de réserve de la comtesse pauillac de 1999 - 1 btl de Château Pédesclaux GCC Pauillac de 2000 (Niveaux variables)	20/30
4	Lot de 12 btl de vins blanc dont: - 4 btl de Château La Tour du Guet, Cadillac de 1997 - 1 btl Les grandes vignes Côtes du Rhone de 2012 - 1 btl de Château Malartic-Lagravière de 1993 Pessac Leognan - 2 btl de Louerion Terres d'Alliance, Fief Blanc 2013 - 1 btl de Cape Mentelle Western Australia Semillon Sauvignon de 2001 - 2 btl de Rheinessen Auslese de 1997 - 1 btl de Rheinessen Spatlese de 1998 (Niveaux variables, tâches sur les collerettes)	30/50
5	7 btl Bordeaux dépareillées dont - 2 btl de Cuvée Jean Baptiste Dudon, Château Dudon, premières Côtes de Bordeaux, 1995, rouge, - 1 btl de Château Villars, Fronsac, Grand vin de Bordeaux, 1997, rouge, - 4 btl de Château Dudon de 1995 Bordeaux, blanc (Niveaux variables)	20/30
6	4 btl d'Arbois vin jaune de 1988 chez Jacques Puff (Niveau variable, étiquettes déchirées, taches sur la collerette)	400/500
7	6 btl de vins blanc dépareillées dont - 3 btl de Château de Vauclaire, Coteaux d'Aix-en-Provence, 2008 - 1 btl de Moelleux domaine Fontan, Petit Manseng de 1999 - 1 btl de château Peyroudié Montbazillac, 1990 - 1 btl de Château Coustet Barsac 1991 (Étiquettes décollées)	30/50


N° catal.	Lot	Estimation
8	7 btl Viognier dont - 6 btl Viognier 1997, Vin de Pays du Vuaucluse, S.C La Verrerie - 1 btl Viognier 1996, Vin de Pays du Vuaucluse, S.C La Verrerie blanc	10/20
9	Lot de 13 btl dont - 2 btl de Le Van de 2010 Alizarine, rouge - 2 btl de Le Van 2010 de A...Z, rouge - 2 btl de Le Van Solola de 2011 - 2 btl du Domaine Le Van cuvée des trois petites filles de 1998 - 1 btl Le Van de 2013 Secret de Juliette, blanc - 3 btl domaine de souviou Bandol de 1995, médaille d'argent concours général Paris 1998, rouge - 1 btl domaine de souviou Bandol de 1993 rouge (niveaux variables)	20/30
10	Lot comprenant 1 théière, 1 vase boule et un vase cornet en porcelaine polychrome, certains signés sous la base. Chine, Xxème siècle.	50 / 80
11	Cache pot en porcelaine blanc bleu et un vase couvert en porcelaine dans le goût de la famille verte Chine, Xxème siècle.	150 / 200
12	Thierry LE YOUDEC (XX-XXIème siècle) "Sangliers". Groupe en bronze figurant des sangliers signé YK sur la terrasse, cire perdue Couffignal fondeur numéroté 3/8. 15 x 38 x 15cm.	300/500
13	Plat rond en porcelaine polychrome à décor de personnages. Signé sous la base. Chine, Xxème siècle.	50 / 60
14	D.Cafindadis "Le contre pied". Buste de biche en bronze signé et numéroté 1/8, cachet de fondeur. H : 26 cm	60/80
15	Vase gourde en porcelaine blanc bleu Chine XVIIIème siècle.	450 / 500
16	Assiette polylobée en porcelaine polychrome Signée sous la base. Chine, Xxème siècle.	150 / 190
17	Lot comprenant des statuettes, coupes et objets divers chinois Chine, Xxème siècle.	50 / 80
18	Paire de pots couverts en porcelaine polychrome à décor de volatiles et d'écritures chinoises. Chine, Xxème siècle.	250 / 300


-
- | | | |
|----|--|---------|
| 19 | Chromolithographie réhaussée sur panneau représentant une fête de village.
8 x 12,5 cm. | 10 / 20 |
|----|--|---------|
-
- | | | | |
|----|--|--------|---|
| 20 | Statuette en bronze laqué or et rehaussé de polychromie, représentant le Bouddha assis en méditation sur une base lotiforme et pyramidale, tenant le bol à aumône.
Siam, période Rathanakosin, XIXe siècle.
H.: 21,5 cm.
Expert: Anne Papillon. | 70/100 |  |
|----|--|--------|---|
-
- | | | | |
|----|--|-------|---|
| 21 | Six petits gobelets à alcool en porcelaine bleu-blanc dite de Hue, à décor de paysages de montagnes.
Vietnam, début XXe siècle.
H. 5,4 cm.
Expert: Anne Papillon. | 50/80 |  |
|----|--|-------|---|
-
- | | | | |
|----|--|---------|--|
| 22 | Deux bols couverts en porcelaine bleu-blanc à décor d'inscriptions, avec marque Buu Châu loi ky.
Vietnam, vers 1880-1900.
(Petit fêle à un couvercle)
H. totale : 9 cm - Diam. 12,7 cm.
Expert: Anne Papillon. | 300/500 |  |
|----|--|---------|--|
-
- | | | | |
|----|---|-------|---|
| 23 | Lot de trois bois dorés, dont une paire de petites consoles d'appliques au support ajouré d'oiseaux et felurs, et un panneau de meuble, à décor de personnages dans la forêt.
Chine, fin XIXe siècle.
Dim. 27 x 17 x 15 cm et 18,5 x 14,5 cm.
Expert: Anne Papillon. | 30/50 |  |
|----|---|-------|---|
-
- | | | | |
|----|--|---------|---|
| 24 | Vase de forme gourde, en porcelaine bleu-blanc, à décor tapissant de rinceaux floraux, le col bagué de métal argenté, avec bouchon.
Chine-Vietnam, XVIIe siècle.
H. 19,5 cm.
Expert: Anne Papillon. | 500/500 |  |
|----|--|---------|---|
-


25	Important lot de bols, assiettes, cuillères et plats en porcelaine bleu-blanc à motif dit "grain-de-riz", et décor de dragons et socles en bois Chine, XXème siècle. On y joint un bol en faïence française à décor de bateaux. Expert: Anne Papillon.	20/30
26	Important d'objets chinois comprenant: - Deux vases quadrangulaires et deux vases boules en porcelaine bleu-blanc, à décors floraux et de motifs auspicioeux. Chine et Vietnam, XXe siècle. H. de 14 cm à 23 cm - Boite en résine à l'imitation de la laque rouge, sur cuivre, à décor de dragon et rinceaux, l'intérieur émaillé bleu. - Un sujet en grés émaillé et craquelé, représentant un dignitaire. Chine et Japon, début-milieu XXe siècle. (Petit manque au second). Dim. boîte : 5 x 15,5 x 10 cm - H. sujet : 25,5 cm - Centre de table constitué de 4 ramequins entourant une coupe carrée, en porcelaine à décor polychrome de fleurs et motifs stylisés. Maque sous la base "Céramique des beaux-arts". Japon, XXe siècle. - Lot de quatre porcelaines, comprenant un porte-pinceaux bitong hexagonal émaillé crème, à décor de poèmes calligraphiés ; deux coupes carrées en bleu-blanc à décor de paysage lacustre, de dimensions différentes ; un cache-pot en bleu-blanc à décor de rinceaux foraux.. Chine, XXe siècle. H. 15,5 cm - L. coupes : 12,3 cm. - 16,2 cm - Dim. cache-pot : 15,5 x 20 cm	40/50
27	Lot comprenant un service thé café 3 pièces, 2 soupières couvertes et deux coquetiers en argent poinçon Minerve. 4200 gr brut environ. On y joint une coupe d'enfant en métal argenté.	800/1000
28	Important lot de carafes en verre et un vase en métal dans le gout de l'antique	10/20
29	Important lot de verreries comprenant flacons, vases, cave à liqueur, etc...	10/20
30	Lot de céramiques comprenant une paire de vases soliflore à décor de chinois, signés sous la base, un vase rouleau à décor de volatiles, un vase à décor de fleurs, chinois, un vase en porcelaine de Paris, un bouquetière en faïence blanc bleu à décor de fleurs et un verseuse en verre peinte doré. (Fêles et sauts d'émail).	10 / 20
31	Important lot de vases en verre et un chat en faïence de Tréguier (Accidents).	10/20




N° catal. Lot		Estimation	
32	René SMET (né en 1929) "Bouquet bleu". Lithographie en couleur signée en bas à droite EA numérotée 6/20. 50 x 65 cm (à vue).	10/20	
33	Florence DE COMARMOND (née en 1963) "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau signé en bas à droite . 47 x 62 cm.	30/50	
34	René SMET (né en 1929) "Nature morte". Gouache signée en bas a droite. 50 x 60 cm (à vue).	30/50	
35	Lot comprenant une encre représentant un paysage signé Martien Marceaux et une huile sur toile signée A.Michel représentant la Sainte Victoire.	10/20	
36	Travail français Bureau de pente en placage de ronce de noyer, ouvrant par 3 tiroirs en gradin, un abattant formant écritoire reposant sur des pieds détachés fuselés godroné. Avec sa chaise. 95 x 77 x 53 cm	200/400	
37	Travail français des années 50 Commode de toilette Art-Déco en laque noire, ouvrant en façade par 3 grands tiroirs, un petit tiroir à la base et un tiroir latéral, une glace bisotée en son centre, trois étagères sur le coté, à décor de motifs en relief en laque de couleur noire, rose et marron, les boutons de tiroir dorés à la feuille. 175 x 185 x 42 cm (en l'état)	300/500	
38	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Femme assise devant une rivière". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1939. 73 x 60 cm.	200 / 300	
39	W.Kofenski (?) - Ecole russe du Xxème siècle, "Vue du lac". Huile sur toile signée en bas à droite 46 x 63 cm	50/80	
40	François SAUVAGEOT (1910-2002) "Bouquet de roses". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1946. 60 x 50 cm.	200 / 300	
41	Nolwenn SAMSON (née en 1979) "Les Mondo". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2012. 50 x 50 cm.	300/500	
42	Tapacehko. QA (école d'Europe de l'Est du Xxè) "Femme devant la fenêtre". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1933 75 x 90 cm	50/80	


43	Elie BERNADAC (1913-1999) "Mas à l'escalier au chemin de Biot". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos, n°598. 54,5 x 46 cm.	80/100	
44	Paire d'huiles sur panneaux représentant des paysages de bord de lac et des moutons, signés en bas à droite RIZYNG (?) 21 x 32 cm chacun	30/50	
45	Hippolyte François MOREAU (1832-1927) "Femme tenant une rose". Sculpture en biscuit signée sur la terrasse, marque de la manufacture de Sèvres. Socle en métal doré H : 37cm	150/200	
46	Paire de vases en porcelaine polychrome à décor de scène de jardin animées. Chine, Xxème siècle.	150 / 180	
47	Gabriel STERK (né en 1942) "Etude de Paul Cézanne" Sculpture en bronze signée sur la terrasse, série limitée. H : 35 cm	200/300	
48	Sculpture en bois patiné représentant un visage H : 40 cm	10/20	
49	Vase en porcelaine à fond noir à décor de cerisier en fleurs, monté en lampe. Chine, Xxème siècle.	80 / 100	
50	CEZANNE. Paris, Bernheim-Jeune Editeur, 1914. In folio broché. Edition originale de cet album limité à 600 exemplaires numérotés 180/600, sur vergé d'Arches, comportant une eau-forte originale de Cézanne, une lithographie originale d'Edouard Vuillard, une lithographie originale de Pierre Bonnard, une lithographie originale de Maurice Denis, une lithographie originale d'Henri Matisse, une lithographie originale de K. X. Roussel et une lithographie originale de Maillol. Textes d'Octave Mirbeau, Théodore Duret, Léon Werth et Frantz Jourdain illustrés de 59 planches.	800/1200	
51	DUNOYER DE SEGONZAC. Saint-Tropez et la Provence. Sl, Albert Morancé, 1964. Grand in-folio sous cartable à un rabat, jaquette illustrée couleur. Édition originale. Tirage de luxe limité et numéroté illustré d'une pointe sèche originale de la gravure en noir exécutée spécialement par Dunoyer de Segonzac pour cet ouvrage et de 32 planches hors-texte en noir ou en couleurs.	50/80	


52	Amboise VOLLARD "Paul Cézanne", Paris, Galerie A. Vollard, 1914 (1915 sur la couverture), in-4° demi maroquin rouge à coins, dos à nerfs, janséniste, couvertures illustrées et dos conservés, tête or (reliure signée Bernasconi). Illustré en frontispice, d'une eau-forte originale (tête de femme) de Cézanne, de 58 planches hors texte dont 2 en couleurs en héliogravure et de 101 reproductions représentant des tableaux et dessins de l'artiste. Envoi autographe de Vollard sur le faux-titre. Dédicacé à Mr Adrien Bertrand, numéroté 767/1000 sur papier teinté. Complet de l'eau-forte originale de Cézanne en frontispice intitulée Tête de Femme (Monod 2465 ; Mahe, III, 697 ; Gheerbrant, 10 ; Johnson, 33). Bel ex.	400/500	
53	Lot de livre sur Cézanne, dont 2 livres de Johaquim Gasquet les Editions Bernhein -Jeune 1921 et 1926 et un lot de livres brochés (en l'état)	50/80	
54	Lot de couverts en métal argenté	20/30	
55	Louis VUITTON Sac en toile monogrammé à bandoulière. 40 x 45 cm. (Usures aux angles).	80 / 120	
56	Coffret en bois marqué Poumarède et des coffrets à cigarettes	10/20	
57	Lot de dessins gouachés du début du XXème siècle représentant des projets de bijoux, vases, lampes et lustres, dont un est monogrammé GD en bas à droite au tampon. 7 projets de bijoux sur papier calques et 6 projets d'objets sur papier cartonné.	300 / 400	
58	Lot d'estampes japonaises	10/20	
59	Lot de couverts en argent 18-19 et 20ème comprenant des cuillères à soupes, fourchettes et cuillères à café dépareillés, et des couteaux, manche en argent fourré 1200gr environ	250/300	
60	Un carton de bibelots divers principalement des luminaires	10/20	
61	Un carton de bibelots divers dont luminaires, éventails, etc	10/20	
62	Lot de pièces encadrées chinoises, thaïlandaises et indochinoises représentant des paysages animés, des portraits et des scènes animées. Huile sur panneau et aquarelles, certains encadrées	20/30	
63	René SMET (né en 1929) "Bouquets de fleurs". Paire d'huiles sur toile signées en bas à droite. 27 x 22 cm	100/150	

N° catal.	Lot	Estimation	
64	Miroir à parecloses en bois sculpté et doré à décor de fleurs de Style Louix XV 80 x 44 cm	30/50	
65	Vladimir (Xxè) "Homme à la balançoire". Huile sur carton signé en bas à gauche 120 x 92 cm	30/50	
66	Sculpture en fonte d'acier ou régule patiné noir représentant un sportif socle en marbre noir. 45 x 55 x 25 cm. (Usures à la patine).	100/150	
67	Bureau d'écolier 2 places en bois laqué taupe	40/50	
68	1 tapis de selle et un tapis à décor géométrique à fond rouge et bleu 110 x 63 cm et 185 x 128 cm	30/50	
69	Servie à thé en faïence anglaise marqué Adams England Staffordshire à décor de scène champêtre. On y joint un lot de faïences divers	30/40	
70	Lot de bijoux d'Afrique du nord et pièce de forme en métal argenté	50/80	
71	Huilier vinaigrier en métal argenté, les flacons monture en argent	20/30	
72	Paire de vases en faïence polychrome signés sous la base Hollande, Suled. Monture en bronze doré. H.: 22 cm.	20/30	
73	Une verseuse berbère	20/30	
74	Service à orangeade en faïence bleu dans le gout de Blin comprenant un pichet et 6 tasses	20/30	
75	Paire de candélabres à 5 bras de lumière en métal argenté	30/50	
76	Lot de bijoux fantaisie, berbère et poissons en métal argenté	50/80	
77	Important potiche en terre vernissée, une petite canne et un fouet	20/30	
78	Carton de jouets	20/30	
79	Une lampe en laiton, abat jour à décor d'incrustations de pierres de couleurs	20/30	
80	Lot d'assiettes, céramiques et verreries	20/30	
81	Un lot de draps en lin blanc brodés	10/20	

N° catal. Lot	Estimation	
82 Miroir en bois laqué vert et doré à décor d'un panier de fleurs. Style Louix XVI 85 x 47 cm	40/60	
83 Miroir en bois laqué vert et doré surmonté de guirlandes de feuille. Style Louix XVI 64 x 36 cm (accidents)	40/60	
84 Bureau de dame en marquèterie de style Transition. On y joint une desserte à roulette en bois	60/80	
85 Chaise longue en fer forgé (accidents)	10/20	
86 Ecole moderne "Masques rouges". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 80 x 80 cm.	30/50	
87 Miroir à pareclozes en laiton doré de style Régence 47 x 42 cm	50/60	
88 Miroir en bois doré surmonté d'un blason (accidents) 64 x 36cm	20/30	
89 P.JANNIN (XX-XXI) "L'invitation au voyage 2" Eau-forte en couleurs signée en bas à droite numéroté 56/60 64 x 63 cm	30/50	
90 Léon Auguste César HODEBERT (1852-1914) "Femme au bord de la rivière tenant une rose". Huile sur toile signée en bas à gauche. 42 x 18 cm.	150 / 200	
91 César MASCARELLI (1845-1904) "Port de Villefranche, entrée de la Rade". Huile sur toile signée en bas à gauche. 28 x 47 cm.	600 / 800	
92 M. CRAVEN (Xxème siècle) Lot de deux tableaux, l'un représentant un bouquet de fleurs et daté 85, 73 x 60 cm, l'autre représentant des voiliers dans un port 63 x 80cm	30/50	
93 César MASCARELLI (1845-1904) "La douane de Nice après l'annexion". Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 47 cm.	600 / 800	
94 Un carton de bibelots divers dont sujets en biscuit	10/20	

N° catal.	Lot	Estimation	
95	Un carton de bibelots divers dont vase en opaline et groupes en porcelaine	10/20	
96	Un carton de vases et bibelots divers	10/20	
97	Un carton d'assiettes et plats en faïence dont vieux Moustiers, Aubagne et Quinson	30/50	
98	Un lot comprenant des cuivres, un baratte, et un carton de bibelots divers	10/20	
99	Un malette de travail en cuir marqué JMP	10/20	
100	Un carton de coffret de couverts en métal argenté	20/30	
101	Un carton de lanternes	10/20	
102	Un trumeau en bois laqué vert-d'eau et doré surmonté d'une peinture de paysage, signé P. Crassouslin(?) 1928 (?) 170 x 70 cm env	40/60	
103	Jules VERNIER (1862-1937) "Paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 47 cm On y joint un lot de photos et cadres	100/150	
104	Geisha Peinture sur soie. 85 x 32 cm (à vue) (Accident et taches).	30 / 50	
105	Lot comprenant une commode, une table d'appoint, une table de chevet, un lampadaire et une sellette constituée d'une vis sans fin	30/50	
106	Un aigle empaillé	10/20	
107	Importante médaille du travail en bronze à l'effigie de Frédéric Mistral signé Bavergay(?) Aix Diam : 29,5cm	30/50	
108	Un Jesus sous globe et un autre globe	40/50	
109	Sculpture en plâtre peint figurant Jeanne-D'Arc H : 57 cm	20/30	
110	Lot de pièces encadrées	10/20	
111	Un cache-pot en porcelaine rouge à décor de fleurs doré, monture en bronze, les anses ornées de chimères	20/30	
112	Carton comprenant trois partie de service à thé en porcelaine de Limoges blanche à décor de fleurs	40/60	




N° catal.	Lot	Estimation
113	Carton comprenant des sculptures religieuses en plâtre peint	10/20
114	Un carton de pierres et bibelots divers	10/20
115	Carton de bibelots divers dont faïence, verreries, paniers en osier etc	10/20
116	Lot comprenant une plaque en fonte "Rue des orfèvres", un porte parapluies et un lot de cadres	10/20
117	Une selle de chameau d'Afrique du nord	10/20
118	Salle à manger de style provençal comprenant une table, 6 chaises pailonnées et un buffet glissant à décor de fleur reposant sur des petits pieds cambrés 155 x 195 x 55 cm	100/150
119	Un carton de faïences et cuivres	10/20
120	un carton de bibelot divers dont un cloche, un rouet, une paire de jumelle, etc	10/20
121	Un carton de bibelots divers dont lampes, vases et abat-jour	10/20
122	Un carton de verreries et faïences	10/20
123	Table haute circulaire et trois tabourets haut style TOLIX en acier gris.	100/150
124	J. FOURMOND (X ^e siècle) "Composition". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 74. 54 x 65 cm. On y joint une estampe en couleurs représentant un portrait de femme signée Rechamanon (?) et n°14/30, 76 x 55 cm., une chromolithographie Suze, un tableau représentant une nature morte à la pastèque portant une signature en bas à droite Autran	20 / 30
125	Ensemble de mobilier de salle à manger de style Art-Déco en palissandre comprenant une table, six chaises gondole, un buffet, un argentier et une petite table console à double plateaux en bois clair, piètement en bois teinté cannelé. Travail français	1500/2000
126	Paire de grands chiens de Fô en céramique polychrome à dominante bleu-vert et blanc, représentés assis, la tête tournée sur le côté, une patte sur une balle. Vietnam, XX ^e siècle. Dim. 54 x 60 x 30 cm. (Accidents). Expert: Anne Papillon.	300/500
		
127	Un carton comprenant des masques africains	10/20



N° catal.	Lot	Estimation	
128	Lot comprenant un coffre bois, 3 tables gigognes, un chaise d'enfant (manque l'assise) une table d'appoint et un meuble à paritions	30/50	
129	Lot comprenant une table rognon en marquèterie ouvrant par deux tiroirs, une table de chevet et une table d'appoint, une console d'applique, une applique et une suspension (En l'état).	10 / 20	
130	Un carton de bibelots divers dont boite en métal, coffrets, lampes à huile, flacon de parfum, etc	10/20	
131	Un carton de linge, comprenant des nappe et draps	10/20	
132	3 malles	30/50	
133	un meuble télé ouvrant par 2 portes en partie haute et 2 portes en partie basse et une lampe en vessie de porc	20/30	
134	Un lot de cadres et pièces encadrées dont une peinture représentant des bateaux et une lithographie représentant un bouquet de fleurs signé Guisamand	30/50	
135	Une armoire et deux portes d'armoire 200 x 130 x 60 pour l'armoire 157 x 58 cm pour les portes	40/50	
136	Important garniture de cheminée en bronze ciselé à patine brune sur socle en marbre noir, la pendule surmontée d'un groupe de danseuses au tambourin signé MOREAU, le cadran indiquant les heures en chiffres romain, signé Boissard, remontage à clé, les candélabres figurant une vestale signés Bézer. Fin du XIXème siècle. 90 x 70 x 30cm pour la pendule H : 90cm pour les candélabres (accident à un candélabre)	400/600	
137	L.VOGT, école allemande du XIXème siècle. "Portrait d'homme". Huile sur toile signée au dos et datée 1824. 55 x 44 cm.	100/150	
138	Buffet en noyer ouvrant par un tiroir et deux portes reposant sur des pieds cambrés. Style Louis XV 95 x 117 x 51 cm (restaurations et fentes)	60/80	
139	Un carton comprenant des chapeaux un miroir, des poteries, un cadre etc	10/20	
140	Un carton de bibelots divers dont grappe de fruits en faïence, saladier en cristal, etc	10/20	





N° catal.	Lot	Estimation
141	Un carton de bibelots divers, couverts en métal argenté, verre, etc	30/50
142	Un carton de bibelots divers dont suspensions, cadres, etc	20/30
143	Un carton comprenant des nécessaires de bureau, cadres etc	20/30
144	Balance émaillée blanche avec des poids	10/20
145	Un miroir à pareclozes en bois sculpté et doré à décor de coquilles de style Régence 63 x 50 cm (sautes de dorure)	50/80
146	Desserte en plexiglass	30/50
147	R.Vincent (fin XIXème siècle) "Portrait de militaire". Huile sur toile en tondo signée en bas à droite et datée 1879, dans un beau cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs 70 x 50 cm environ	100/150
148	Buffet en noyer ouvrant par deux portes reposant sur de petits pieds cambrés 93 x 130 x 56 cm (fentes et restaurations)	50/80
149	Paire de bougeoirs en verre de Murano blanc et bleu H : 73 cm	40/50
150	Une trompette signée F.Besson breveté SGDG Paris (chos et désargentée)	20/30
151	Une pendule en marbre de couleur le cadran signé G.Monier à Aix en Provence, surmontée d'une sculpture en régule figurant une femme	20/30
152	Important miroir en bois mouluré et doré à décor de feuille d'acanthés 75 x 90 cm (Petits manques)	50/80
153	Un bureau à gradin (en l'état) 110 x 120 x 64 cm	30/50
154	Un carton de bibelots divers comprenant ombrelle, jumelles, etc	20/30
155	Un carton de sacs à main et ceintures	10/20
156	Un table d'architecte	80/120
157	1 sac de bibelots divers comprenant vase, jumelle, suspension etc	10/20
158	Un sac de bibelots divers comprenant faïence etc	10/20


N° catal.	Lot	Estimation
159	3 plats d'Afrique du nord en laiton doré	20/30
160	Petit carton de bibelots divers comprenant boite, bol en laiton, etc	20/30
161	Un pendule œil de bœuf cadran signé Villier à Aix, remontage à clé 64 x 51 cm	30/50
162	Camille KUONY (XX) "Campagne de Mr et Mme Nene à Saint Cannat". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée, situé et datée au dos 1965	20/30
163	Kurt MOSER (1925/26-1982/84) "Von den stadichen". Huile sur panneau signé en bas à droite. Certificat au dos de 1948 50 x 60 cm.	80 / 120
164	Lot de pièces encadrées comprenant des affiches sur Chamonix, une aquarelle représentant une rivière et une huile sur toile représentant un paysage	30/50
165	Lot de pièces encadrées dont photos, aquarelle italienne de la fin du XIXème, pastel représentant un portrait de femme berbère, etc	40/50
166	Lot de pièces encadrées comprenant des tableau XIXème représentant une femme et un prêtre, 2 gravures et un pastel représentant un homme d'Afrique du nord	20/30
167	Grand plat rond en faïence polychrome à décor de scène à l'Antique dans le gout de la faïence italienne du XVIIème siècle Diam : 47 cm	30/50
168	MOLL (XX-XXI) "Les gorges". Huile sur toile signée en bas à gauche 60 x 90 cm	30/50
169	Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961) "Vagues". Huile sur panneau signé en bas à gauche 99 x 34 cm.	400 / 500
170	Vitrine en bois mouluré sculptée ouvrant par deux portes en partie vitrée à décor de feuille d'acanthes et mascarons. Style Renaissance 114 x 170 x 36 cm	50/60
171	4 appliques en verre de Murano H : 45 cm	50/80
172	Un lustre à 3 bras de lumières en métal à décor de fleurs	30/50


173	Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961) "Le cap Sigli". Huile sur panneau signé en bas à droite 64 x 12 cm (accidents et saut de peinture en haut à gauche)	500/600	
174	Jaume PONS MARTI (1885-1931) (Attribué à) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 10-20. 27 x 41 cm. (Restaurations et soulèvements).	50/80	
175	Lot de pièces encadrées comprenant des tableaux de paysages, de militaires, estampes, etc	30/40	
176	Un lot de cadres et canavas	20/30	
177	Un pétrin et une panetière 100 x 76 x 39 cm pour la panetière 100 x 140 x 55cm pour le pétrin	60/100	
178	Joan MIRO (1893-1983) Affiche de la Galerie Maeght, l'Oiseau solaire, l'oiseau lunaire, édition Maeght Arte Paris, portant une signature crayon en bas à droite (apocryphe?). 64 x 48 cm.	150/200	
179	Lot comprenant dessins, gravures, et tableau de paysage signé Faillard	10/20	
180	Un armoire et une commode d'enfant Ikea	10/20	
181	Lot d'estampes d'oiseaux	10/20	
182	Louis PONS (1927-2021) "Composition". Dessin à l'encre signé en bas à droite et daté 1967. 50 x 60 cm.	400/600	
183	René RIMBERT (1896-1991) "Nu". Dessin au crayon signé en bas à gauche et daté 1975. 46 x 63 cm. (tâches).	30/50	
184	Louis ROLLET (1895-1988) "Nu couché". Aquarelle signée en bas à droite. 16 x 22 cm (à vue).	100/10	
185	Marcel GUERIN (XX) "Paysage". Huile sur panneau signé en bas à droite. 18 x 23 cm.	100/150	
186	Important lot pièces encadrées militaires	20/30	




187	Lot de 4 cadres renfermant diplomes de médailles militaires IVe République, un mouchoir d'instruction militaire numéro 9 (démontage, remontage du fusil, modèle 1886, mouchoir découpé); On y joint un diplôme 14-18 avec médaille des blessés, combattants interalliés.	20/30	
188	Un lot de pièces encadrées militaires	20/30	
189	Albert HIRTZ (XIX-XXème siècle) "Sur le chemin animé". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	60/80	
190	Bruno BIETH (1937) "Le petit ruisseau à Rusas". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 54 x 73 cm. (Accident).	30/50	
191	Miroir en bois noirci et incrustations de plaque d'os gravé, à décor à l'antique surmonté d'un fronton style XVIIIème 67 x 46 cm (accidents)	80/120	
192	Un lot comprenant une table de chevet, une table d'appoint, une commode et une suspension	30/50	
193	Une commode à ressaut centrale ouvrant par trois tiroirs sur trois rangs Style Louis XV 80 x 123 x 63 cm (en l'état)	80/120	
194	Important lot de tableaux moderne et un bas relief en plâtre, certain signé CRAVEN	40/50	
195	Lot de tableaux modernes la plupart signés CRAVEN	40/50	
196	Lot de tableaux modernes la plupart signés CRAVEN	40/50	
197	Pierre PRUVOST (1921-2008) "Alger". Huile sur toile signée en bas à droite 60 x 75 cm	150/250	

N° catal.	Lot	Estimation	
198	Pierre PRUVOST (1921-2008) "Le port de Cambrils". Huile sur toile signée en bas à gauche 22 x 35 cm	100/150	
199	V.SALIN Voilier. Huile sur panneau signé en bas à gauche 22 x 15 cm	20/30	
200	MIKUMO "Renard". Lithographie en couleurs sur papier de riz, signée en bas à droite et numérotée 85/100. 45 x 32 cm. Expert: Anne Papillon.	30/50	
201	2 vases en faïence signé Royal Copenghague H : 40 et 13 cm	30/50	
202	Lot de pièces encadrées	10 / 20	
203	Ecole moderne "Composition" Gouache signée en bas à droite Placasse 50 x 30 cm	20/30	
204	Pierre FAGET-GERMAIN (1890-1961) "les vagues". Huile sur panneau signé en bas à droite 34 x 100 cm (accident en haut à droite)	300/500	
205	Antoine FERRARI (1910-1995) "Nature morte au chapeau". Huile sur carton signé en haut à droite et daté 1926 (accident en haut à gauche et en bas à gauche) 52 x 46 cm	200/300	
206	Émile Louis FOUBERT (1848-1911) "Château au bord de la rivière". Huile sur panneau signé en bas à gauche et daté 1902. 24 x 33 cm.	100 / 150	
207	Lot de miroirs	10 / 20	
208	Fanion fantaisie de colonel du 9e Hussard.	40/50	
209	Lot d'assiettes blanche et bleu, coquetiers, tasse à thé, dépareillés	30/50	
210	Partie de service de table en faïence anglaise Browk Weetwead Moore and co à décor de fleurs et d'oiseaux, signé sous la base	30/50	
211	Partie de service de table en faïence de Villeroy et Bosch, modèle Phénix Blau	20/30	

N° catal. Lot	Estimation	
212 Limoges Fance Partie de service de table en porcelaine blanche à décor polychrome de roses, liseret or, signé sous la base JB de Saint Eloi. (Petits accidents)	60 / 80	
213 Une maison de poupée	10/20	
214 Insigne émaillée et insigne de manche du 9e régiment de Hussard du colonel Poumarède accompagné de 2 fanions de table miniatures, 1 du 9e régiment de Hussard et 1 du même régiment accompagné d'un insigne émaillé. On y joint une gravure de Hussard et une photographie tirée d'un daguéréotype du 4e escadron de marche de chasseur d'Afrique.	50/60	
215 Lot de 3 souvenirs de tranchée : douilles d'obus de 75 marquées "souvenir de d'Allon (Naise avril 1917)", une petite douille montée sur 3 cartouches avec la façade de la cathédrale de Reims et une croix formée de 2 cartouches et de 3 balles supportant le Christ et une médaille marquée "Reims Martyre"	30/50	
216 Lot de bibelots divers dont une poupée, une corne et deux poignard d'Afrique du nord en métal argenté	20/30	
217 Une affiche de cinéma "Loeuf du serpent" de Ingmar Bergman	10/20	
218 Steve KEENE (né en 1957) Lot de 18 huiles sur panneaux représentant des portraits, des stars et les twins tower. 30 x 20 cm chacun.	100 / 150	
219 Sabre Touareg et 2 poignards de selle sans fourreau.	30/50	
220 Un carton de livres divers, principalement militaria et littérature dont "Pauli Colomesii Opuscula" Paris Cramoisy 1668 un volume reliure vélin in-8, "Ni fleurs ni couronne" de Touriac, Ukhel et camma "les gens de celtique" à la mémoire d'Emile Pouvillon	20/30	
221 Alphonse Daudet Œuvres complètes illustrées, édition de la Librairie de France, Librairie Rombaldi Editeur Paris 1930, demi reliure cuir rouge 20 volumes	30/50	

N° catal.	Lot	Estimation	
222	2 cartons de livres comprenant "Les grands procès de l'histoire", "Servitude et grandeurs militaires" d'Alfred de Vigny, Dominique-Eugène Fromentin "Les silences du Colonel Brandble" d'André maurois, "Les poèmes de Lecomte" de Lisle, "reflets de France" et "En attendant Doumont"	40/60	
223	2 cartons de bibelots divers, une vitrine et un mannequin	10/20	
224	3 cartons de bibelots divers dont bocaux et jouets	10/20	
225	2 cartons de bibelots divers et un camescope	10/20	
226	3 cartons de bibelots divers principalement des jouets	10/20	
227	3 cartons de bibelots divers dont faïences et livres pour enfants	10/20	
228	4 cartons de bibelots divers dont livres, luminaires etc	10/20	
229	Henri RABAUD (Compositeur) "Autoportrait assis". Sculpture en bronze signée et datée 1912, cachet de fondeur Valsuani cire perdue. 30 x 24 x 16 cm.	80 / 120	
230	Lot comprenant un encrier et un cadre en bronze ciselé et doré de style Renaissance.	10 / 20	
231	2 suspensions	10/20	
232	Brûle parfum en bronze ciselé et doré les prises à décor de têtes de chiens de Fô, reposant sur un piètement tripode, socle circulaire. H.: 29 cm. Chine, XXème siècle. (Le fond découpé).	30 / 50	
233	Cheval terre-cuite à glaçure trois couleurs, sancai, dans le style des Tang Chine, XXe siècle. H. 38,5 cm. (Accidents et restaurations). Expert: Anne Papillon.	40/50	
234	Vase en porcelaine blanc bleu à décor de personnages dans des jardins. Chine, Xxème siècle.	100 / 150	
235	Un îcone Russe avec sa rizza en métal argenté, représentant Saint Joseph(?)	50/80	
236	Un cache-pot chinois en bronze ciselé et doré à décor de chauve-souris 14 x 15 x 10 cm	40/50	

N° catal.	Lot	Estimation	
237	Un lot de pièces dont 3 Ecu 1838-1840-1868 2 Francs 1867-1904 100 Francs 1982 etc	30/50	
238	Léon TCHISTOWSKY (1882-1980) "Femme allongée". Huile sur panneau signé en bas à droite. 17 x 22 cm.	500 / 800	
239	Un lot de pièces et billets	10/20	
240	DRACAUFEU Carte pokémon 4/102 Wizards Set de base 1999 Gradée PCA 3	500 / 700	
241	Dent de Mamouth (Petits accidents)	80 / 120	
242	Suite de 3 poignées en bronze ciselé et doré figurant des corps de sirènes.	180 / 200	
243	Brûle parfum en bronze à décor d'un chien de Fô signé sous la base. Chine, XIXème siècle.	800 / 900	
244	Brûle parfum en bronze à patine brune et doré à décor d'écritures chinoises. Signé sous la base. Chine, Xxème siècle.	100 / 120	
245	Lot comprenant un petit bol et un chien de fô en jade Chine, Xxème siècle.	50 / 60	
246	Repose tête en bois Loi sculpté à décor de personnages. Chine, Xxème siècle.	150 / 180	
247	Anonyme, Revel le 03 mai 1861 "Jean Baptiste Averseng et sa fille unique Anna Anaïs agée de cinq ans". Daguerréotype dans un cadre sous verre. Épreuve : H. 9 cm - L. 7 cm (à vue) Encadrement : H. 16,7 cm - L. 14,8 cm Légères altérations.	40/50	
248	Un nécessaire de toilette de style Art-Déco en verre blanc et noir	10/20	
249	Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) "Deux chiens de chasse." Groupe en bronze signé sur la terrasse 15 x 17 x 15 cm	200/300	
250	MONTBLANC Porte mine Meisterstück Classic patiné, un stylo plume Meisterstück et un porte mine Meisterstück d'architecte dans deux écrins	80/100	

251	Xavier ALVAREZ (né en 1949) "Rondeur". Sculpture en bronze à patine brune, à la cire perdue, signée et numérotée 1/8. H.: 75 cm. Avec son certificat d'authenticité.	1 600 / 1 800	
252	Alfred LESBROS (1873-1940) "Marguerite sur fond mauve". Huile sur papier signé en bas à droite, cachet d'atelier et titré au dos. 53,5 x 72,5 cm. (Déchirures en haut).	60/80	
253	Wim OEPTS (1904-1988) "Composition". Huile sur toile décadrée signée en bas à droite, cachet d'atelier on y joint 3 dessins signés. 45 x 40 cm.	500/700	
254	Un canapé corbeille, deux chaises à dossier ajouré et un bureau plat de forme rectangulaire en placage de marqueterie (en l'état)	50/80	
255	Un prie-dieu et une banquette en sky rouge	20/30	
256	4 chaises cannées en bois piètement en alu	100/150	
257	6 chaises à dossier médaillon cannées, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentés de style Louis XVI	40/50	
258	Paire de fauteuils club de style Art-Déco garniture en velours lit de vin	100/150	
259	Salon comprenant un canapé, 4 fauteuils et 4 chaises en bois noirci à décor de rubans et feuilles d'acanthes, supports d'accotoirs en retrait reposant sur des pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI	100/150	
260	Salon en bois mouluré et laqué gris comprenant une banquette, 2 fauteuils et 4 chaises dossier à la Reine, reposant sur des pieds fuselés à cannelures rudentées, tapisserie de fleurs. Style Louis XVI.	80 / 100	

261	Lot comprenant un canapé, 2 fauteuils de style Louis XV, deux fauteuils cannés et deux fauteuils à dossier plat de style Louis XV, on y joint un tabouret paillé, un fauteuil bistrot, 2 chaises de style Gothique, 4 chaise à dossier droit de style Renaissance	50/80
262	Lot d'étains	10/20
263	Jean LURCAT (1892- 1966) (d'après) "Le Tapageur", édité par Corot, exemplaire réservé Hors-France, tirage spécial pour exportation. 120 x 170 xm.	10 / 20
264	Odette CALY (1914-1993) "Espoir". Tapisserie "ornemur" imprimé à la main sur étoffe de laine, Corot Paris, numéroté 3/300, signée avec son cartouche et son bolduc 150 x 110 cm	300/500
265	3 suspensions à pampilles	30/50
266	Armoire en bois peint ouvrant par une porte et une tiroir, marquée Anno 1818. Travail sans doute des Alpes italiennes. 187 x 147 x 49 cm.	70/100