

Vente n° 156 du 10/06/2022 Vente online de livres

N° catal. Lot	Estimation
<p>1 1 petit carton de livres divers</p> <p>dont Elisée Reclus Géographie universelle FRANCE, La Femme médecin du foyer, Carte d'Europe, Contes de GRIMM, Monsieur De La PALICE, TROTT et l'escargot, Jacques PETITPONT au collège, FELIX rêve</p>	20 / 30
<p>2 ZACONNE (Pierre) - Nouveau LANGAGE des FLEURS avec la nomenclature des Sentiments dont chaque fleur est le symbole et leur emploi pour l'Expression des Pensées, Paris, Lecou, 1853, in-12 de 209 pages, relié éditeur, filets dorés sur les plats, toutes tranches dorées, illustrations en couleurs, des rousseurs</p>	20 / 30
<p>3 GILIBERT (Jean-Emmanuel) - Histoire des PLANTES d'EUROPE ou ELEMENS de BOTANIQUE PRATIQUE ; ouvrage dans lequel on donne le signalement précis, suivant la méthode et les principes de LINNE, des Plantes indigènes, des étrangères les plus utiles, et une suite d'observations modernes. Lyon, Leroy, An VI (1798), 2 volumes in-12 de 446 et 482 pages, reliés plein veau, nombreuses gravures, 1 tableau dépliant, 2 planches, étiquette de prix de l'Ecole Centrale du Département du Cher du 14 fructidor An VIII collée sur la première page de garde</p>	100 / 150
<p>4 BARRE ( L ) – Dictionnaire BIOGRAPHIQUE contenant jusqu'à l'année 1840 la liste des principaux personnages de tous les Pays, ainsi que leurs actions et leurs ouvrages les plus remarquables, troisième édition, Paris, Firmin Didot, 1848, in-12 relié demi-basane, dos à nerfs</p>	20 / 30
<p>5 CHOMPRE – Dictionnaire abrégé de la FABLE pour l'intelligence des Poètes, des Tableaux et des Statues, dont les sujets sont tirés de l'histoire poétique, nouvelle édition, Nîmes, Gaude 1808, in-12 de 346 pages, relié plein veau, dos lisse orné de fleurons, ex-libris manuscrit</p>	20 / 30
<p>6 LE CLERC (Jean) – Bibliothèque choisie pour servir à la bibliothèque universelle, Amsterdam, 1710, in-12, reliés plein veau, dos à nerfs, double filets sur les plats, 20 volumes, manque 1-9-10-16-19-21-23-24 et 28, belles reliures en bon état</p>	20 / 30
<p>7 L'ARTISTE, (journal des beaux arts), 1837-1838, 2 volumes in-4, reliés demi-veau, dos à nerfs décoré d'un beau fleuron, tranches mouchetées, nombreuses gravures (Gavarni, Raffet, Johannot...)</p>	20 / 30

8	PRUDHOMME (L) – Les CRIMES de MARIE-ANTOINETTE D'AUTRICHE , dernière reine de France, avec les pièces justificatives de son procès, pour servir de supplément aux premières éditions des Crimes des Reines de France, Paris, au Bureau des Révolutions de Paris, An II de la République, in-8, pages numérotées 433 à 530 + 2 pages, relié demi-basane, (voir Guinement de Keralio dame Robert)	20 / 30
9	DENYS GODEFROY – Mémoires de Messire Philippe De COMINES, seigneur d'Argenton, contenant l'histoire des Rois Louis XI & Charles VIII, depuis l'an 1464 jusqu'en 1498, augmenté de plusieurs traittez, contracts, testaments, actes, & observations, dernière édition divisée en III tomes, enrichie de portraits en taille douce & augmentée de l'histoire de Louis XI, connue sous le nom de Chronique scandaleuse, Brusselle, François Foppens, 1714, 3 volumes in-8, reliés plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, beau frontispice, suivi de Supplement contenant l'addition à l'histoire du Roy Louis XI, avec plusieurs pièces, lettres, mémoires, recherches & remarques critiques & historiques sur le même sujet & diverses autres matières curieuses, in-8, même éditeur, date et reliure	100 / 150
10	Carton de 13 ouvrages divers reliés en bon état	30 / 50
11	Carton de 19 ouvrages divers, reliés et brochés EROTIQUES dont : dix-huitième siècle Soixante-neuf gravures interdites, dix-huitième siècle cent figures licencieuses à la gloire des Dames romaines...	30 / 50
12	Tableaux de la Vie Arabe, compositions de E. DINET commentées par Sliman Ben Ibrahim, L'édition d'Art, Paris, Piazza, sd, in-8 carré de 143 pages, broché, nombreuses photos, dédicacé, nombreux points de rouille	30 / 50
13	Carton de 22 volumes divers reliés ou brochés	20 / 30
14	LE COURAYER (Pierre-François) - Histoire du CONCILE DE TRENTE, écrite en italien par FRA-PAOLO SARPI, et traduite de nouveau en françois, avec des notes critiques, historiques et théologiques, suivant l'édition d'Amsterdam de 1736, Basle, Jean Brandmuller, 1738, 2 volumes in-4, reliés plein veau, dos à nerfs avec caissons ornés de fleurons	100 / 150
15	Chefs-d'œuvre de N. DESTOUCHES, édition ornée de la vie et du portrait de l'auteur ; du catalogue de ses pièces, avec une analyse de celles qu'on a point cru devoir admettre dans les chefs-d'œuvre ; des jugemens que les savans en ont porté, et des anecdotes les plus piquantes auxquelles chaque pièce, l'auteur et les acteurs ont pu donner lieu, Paris, Caille et Ravier, 1812, 3 volumes in-12, reliés plein veau, dos lisses, triple filets sur les plats, toutes tranches dorées, beau frontispice gravé	30 / 50
16	ADER (M) – Expédition d'EGYPTE et de SYRIE, revue pour les détails stratégiques par M le Général BEAUVAIS, ornée de portraits, plans et cartes, Paris, Dupont et Roret, 1826, in-12 de 356 pages, relié plein veau, dos lisse avec pièces de titre, beau frontispice (détaché), belle carte d'EGYPTE par Perrot, quelques mouillures	50 / 75

N° catal. Lot	Estimation
17 VIENNET (J.P.G.) – Histoire des guerres de la Révolution, CAMPAGNES du NORD depuis 1794 jusqu'en 1796, ornée de portraits, plans et cartes, Paris, Dupont et Cie, 1828, in-12 de 376 pages, relié plein veau, dos lisse avec pièce de titre beau frontispice, quelques piqures	30 / 50
18 Œuvres de REGNIER, nouvelle édition, considérablement augmentée, Genève 1777, 2 volumes in-12, reliés plein veau, triple filets sur les plats, toutes tranches dorées, dos lisses ornés de fleurons	20 / 30
19 Œuvres complètes de Mr GESNER, sans lieu ni date, 2 volumes in-12, reliés plein veau, triple filets sur les plats, toutes tranches dorées, dos lisses ornés de fleurons, beau frontispice et nombreuses gravures	20 / 30
20 DEPPING (G.B.) - Merveilles et beautés de la nature en France ou description des objets les plus intéressans, sous le rapport de l'histoire naturelle, en France, tels que grottes, cascades, montagnes, mines, vues pittoresques, etc, avec sept gravures et une carte, quatrième édition, revue et corrigée, Paris, Eymery, 1819, 2 volumes in-8, reliés demi-veau, dos lisses, quelques rousseurs	30 / 50
21 Histoire abrégée de l'Abbaye de PORT-ROYAL depuis la fondation en 1204 jusqu'à l'enlèvement des Religieuses en 1709, Paris, 1710, suivi de Premier Gémissment d'une Ame vivement touchée de la destruction du Saint Monastère de PORT-ROYAL des CHAMPS, seconde édition, 1714, suivi de Second Gémissment d'une Ame... seconde édition, 1713, suivi de Troisième Gémissment.... Troisième édition, 1717, suivi de Quatrième Gémissment ... de la constitution de N.S.P. Le Pape CLEMENT XI du 8 septembre 1713, 1714, l'ensemble relié en 1 volume in-8, plein veau, dos à nerfs orné de fleurons avec pièce de titre	30 / 50
22 De DILLMONT (Térèse) - Encyclopédie des OUVRAGES de DAMES, nouvelle édition revue et augmentée, Mulhouse, Dillmont, sd, in-12 de 828 pages + catalogue, relié toile éditeur, nombreuses illustrations, Bibliothèque D.M.C, sous étui sans le dos	20 / 30
23 HWASS (C) Fils – Voyage sentimental en SUISSE, Paris, Dentu, An VII, in-12, 177 pages, relié plein veau, dos lisse décoré de fleurons, beau frontispice gravé	20 / 30
24 GRESSET – Ver-Vert, poème, suivi de sa critique, comédie en un acte, du lutrin vivant, et du carême in-promptu, Paris, Leroux, 1822, in-12 de 130 pages + catalogue, relié plein veau, roulette sur les plats, toutes tranches dorées, dos lisse orné, gravures	20 / 30
25 NOVUM IESU CHRISTI TESTAMENTUM, Vulgatae Editionis, Paris, 1649, in-12, relié plein maroquin aux armes, dos lisse orné, en l'état	15 / 20
26 VEBER (Pierre) et LACROIX (Louis) – L'œuvre lithographié de JEAN VEBER, illustré de cent planches hors-texte, Paris, Floury, 1931, in-4 de 70 pages + les planches toutes frappées du cachet ECOLE NATIONALE DES BEAUX ARTS ALGER, , relié demi-basane, couverture conservée, exemplaire numéroté, cachets de bibliothèque	50 / 75

N° catal. Lot	Estimation
27 Explication des Cérémonies de la FÊTE-DIEU d'AIX en PROVENCE, orné de figures, Aix David, 1777,1 volume in-12 de 220 pages + 1 volume in-8 carré des 13 planches, cartonnages modernes	50 / 75
28 Œuvres complètes de L. STERNE, traduites de l'anglais , nouvelle édition, Paris, 1818, 4 volumes in-8, reliés plein veau, roulette sur les plats, dos lisses avec pièces de titre, tranches jaspées, beau frontispice, gravures	50 / 75
29 Œuvres de LUCIEN, traduites du grec, d'après une copie vérifiée et revue sur six manuscrits de la Bibliothèque du Roi, avec des notes historiques et littéraires, et des remarques critiques sur le texte de cet auteur. Pris, Bastien 1788, 2 volumes in-8, reliés plein veau, dos lisses, beau frontispice, en l'état	20 / 30
30 L'Ombre errante, rêve historique qui embrasse tout ce qui s'est passé d'intéressant depuis Pharamond jusqu'à Louis XVI, de l'imprimerie des Génies, 1777, 2 parties en 1 volume in-8 de 198 + 214 pages, relié plein veau, aux armes, en l'état	10 / 15
31 CERVANTES (Michel) – L'admirable DON QUICHOTTE de la Manche, traduction nouvelle par Damas Hinard, Paris, Charpentier, 1847, 2 volumes in-8, reliés demi-maroquin, dos à nerfs, des taches d'humidité	20 / 30
32 Œuvres complètes de M. GESSNER, 6 tomes en 3 volumes in-12, reliés plein veau, dos lisses ornés avec pièce de titre et de tomailson, des mouillures, beau frontispice, gravures	20 / 30
33 DOMENECH (Gabriel) – LURS, toute l'affaire DOMINICI illustré de nombreuses photographies de Pierre Domenech, 2e édition revue et augmentée, Forcalquier, Testanière, 1957, in-8 de 412 pages, broché	15 / 20
34 De SADE (Marquis) – La PHILOSOPHIE dans le boudoir, Paris, 1795 sur l'imprimé de Paris, petit in-8 de 254 pages + catalogue, relié demi-maroquin à nerfs ornés de fleurons, tête dorée, tirage 75 exemplaires, beau frontispice	50 / 75
35 Les Œuvres de Monsieur De VOITURE, nouvelle édition corrigée, Paris, Vve Mauger, 1693, 2 tomes en 1 volume in-8 de 406 + 254 pages + table, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, ex-libris manuscrit, quelques mouillures	30 / 50
36 J. B... du Dep de la Loire - La GASTRONOMIE, ou l'homme des champs à table, poème didactique en IV chants, troisième édition revue et corrigée et augmentée d'un grand nombre de pièces fugitives du même auteur, avec figure, Paris, Giguet et Michaud, 1804-An XII, in-12 de 228 pages, relié plein veau, dos lisse, beau frontispice	30 / 50
37 Carton de 29 ouvrages reliés ou brochés dont belles reliures, en l'état	30 / 50
38 Carton de 14 volumes divers reliés	20 / 30
39 ALBOIZE et MAQUET – Les PRISONS de l'Europe, magnifique édition splendidement illustrée de gravures sur acier, Paris, Administration de Librairie, 1845, 2 tomes en 1 volume, relié demi-percaline, des taches de rouille	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
40 PLAUCHUD (Eugéni) – Lou DIAMANT de Sant-Maime, Fourcouquié, 1893, in-4, broché de 283 pages + 2 pages de musique, illustré de photos	20 / 30
41 BRUANT (Aristide) – Dans la Rue, chansons & monologues, dessins de STEINLEN, Paris, Bruant, sd, in- 8 de 207 pages, relié demi-veau, dos lisse, quelques crayonnages sur certaines pages, en l'état	20 / 30
42 PLUTARQUE – Les vies des Hommes Illustres, traduites en françois, avec des remarques historiques et critiques par M. Dacier, nouvelle édition, Lyon, Leroy, 1803, 2 volumes in-8, reliés plein veau, dos lisses avec pièces de titre et d'auteur, décorés d'instruments de musique, gravures	30 / 50
43 Carton de 13 volumes DIVERS reliés	15 / 20
44 Le Panthéon de la CHANSON, chefs d'œuvre choisis des plus célèbres chansonniers anciens et modernes, édition illustrée avec musique de chant, portraits et biographies, Paris, Blot, sd, in-8 à l'italienne, relié toile éditeur avec le titre doré sur le premier plat	20 / 30
45 MOSCARDO (Lodovico) – Note overo memorie del museo di nobile veronese, Academico filarmonico, dal medefimo descritte, et in tre libri diffinte. Nel primo si discorre delle cose Antiche, le quali in detto Museo si trouano. Nel secondo delle Pietre , Minerali, e Terre. Nel terzo de Corali, Conchiglie, Animali, Frutti, & altre cose in quello contenute. Consacrate al l'Altezzaã Serenissima Di FRANCESCO DUCA Di Modena, E Reggio, in Padoa, 1656 per Paolo Frambotto, in-folio de 306 pages, relié plein veau, dos à nerfs décoré de fleurons, très belle page de garde gravée, nombreuses gravures, quelques défauts dont trous d'insectes n'affectant pas le texte, rare	1 000 / 1 500
46 Le KAMA SOUTRA règles de l'Amour de Vatsyayana (morale des brahmanes), traduit par E. LEMAIRESSE ; Théologie Hindoue, Paris, Carré, 1891, in-4 de 297 pages, relié demi-maroquin, dos lisse	50 / 75
47 DORGELES (Roland) – Les Croix de Bois, édition Ne Varietur avec 18 illustrationsz sur bois de Paul VIGOUREUX, Paris, Hachett, 1933, in-8 carré, broché	30 / 50
48 BENOIST-GIRONIERE – Conquête du Cavalier, Paris, Librairie des Champs-Élysées, 1965, grand in-4 broché, 300 dessins et planches et 8 hors-texte en phototypie	30 / 50
49 COURTOIS (E.B.) - Rapport fait au u nom de la commission chargée de l'examen des papiers trouvés chez Robespierre et ses complices dans la séance du 16 nivôse An III de la République française, une et indivisible, imprimé par ordre de la Convention Nationale, Paris, Imprimerie Nationale, Nivôse An III, in-8, relié demi-veau, dos lisse, 408 pages	75 / 100
50 MONNIER (Henry) – Les BAS-FONDS de la Société avec 3 dessins à la plume de F.R., édition Minuscule, tirée à 64 exemplaire, in-12 de 160 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, tête dorée, les dessins sont de Félicien ROPS, bel exemplaire	100 / 150

N° catal. Lot	Estimation
51 BOURRIT (l'ainé) – Itinéraire de LYON à LA BALME, avec une description détaillée de sa fameuse grotte, l'une des sept merveilles du Dauphiné, Lyon, Tournachon-Molin, 1807, in-8 de 64 pages, broché, dédicacé	20 / 30
52 GERMOND (Dr) – Etude sur le VIN de SAINT-RAPHAEL, Paris, Baillière, sd, in-8 de 16 pages, broché	10 / 15
53 CREPIEUX-JAMIN (J) – ABC de la GRAPHOLOGIE, Paris, Alcan, sd, 2 volumes grands in-8 de 357 et 368 pages, brochés, nombreuses reproductions	20 / 30
54 L'ILLUSTRATION – L'Album de la GUERRE, Histoire photographique et documentaire reconstituée chronologiquement à l'aide de clichés et de dessins publiés par l'Illustration, de 1914 à 1921, Paris, l'Illustration, 1922, 2 volumes in-folio, reliure éditeur, nombreuses photographies	30 / 50
55 BLANCHARD (Théophile) et BARRERE Frères - ATLAS Géographique et Iconographique du cours complet d'ECRITURE SAINTE, gravé par vingt artistes distingués de Paris, Paris, Aux ateliers catholiques du Petit-Montrouge, 1844, in-folio de 77 planches, relié demi-basane, quelques mouillures	100 / 150
56 LACROIX (Paul) – Les ARTS au MOYEN-AGE et à l'époque de la RENAISSANCE, ouvrage illustré de dix-neuf planches chromolithographiques exécutées par F. Kellerhoven et de quatre cents gravures sur bois, deuxième édition, revue, Paris, Firmin Didot Frères et Cie, 1869, in-4, de 548 pages, reliure percaline rouge éditeur, plats et dos décorés d'arabesques, toutes tranches dorées, reliure de H. Magnier	30 / 50
57 Livre de TETES ANTIQUES gravées d'après les Pierres et Cornalines du Cabinet du Roy, dédié aux amateurs de dessins, Paris, François Chereau, 1754, in-8 à l'italienne, de 20 planches, attachées par un fil	100 / 150
58 METIVET (Lucien) - La PHYSIONOMIE HUMAINE comparée à la PHYSIONOMIE des ANIMAUX d'après les dessins de Charles Le Brun, cent trente reproductions précédées d'un essai et accompagnées des réflexions et menus propos d'un peintre parisien, deuxième édition, Paris, Laurens, 1927, grand in-4, broché	30 / 50
59 SIRET (Adolphe) – Dictionnaire historique et raisonné des PEINTRES de toutes les écoles, depuis l'origine de la peinture jusqu'à nos jours contenant : 1° un abrégé de l'histoire de la peinture chez tous les peuples, 2° la biographie des peintres par ordre alphabétique avec désignation d'école, 3° l'indication de leurs tableaux principaux avec désignation des lieux où ils se trouvent, 4° la caractéristique du style et de la manière des peintres, 5° le prix auquel ont été vendus les tableaux dans les ventes célèbres des trois derniers siècles y compris le dix-neuvième, 6° huit cents monogrammes environ, 7° les listes alphabétiques et chronologiques par école, des artistes cités, troisième édition originale, Berlin, Josef Altmann, 1924, 2 volumes, brochés de 568 et 481 pages + 83 pages de Table, les plats détachés, quelques illustrations	100 / 150

N° catal. Lot	Estimation
60 Dictionnaire universel d'HISTOIRE NATURELLE servant de complément aux œuvres de BUFFON, Cuvier...Paris, 1869, 3 volumes de planches en couleurs sous cartonnages éditeur, sans le texte et en l'état	30 / 50
61 1 carton contenant 4 volumes illustrés sous cartonnages de Paul BONET : MALRAUX (André) : Romans, Des Bas-reliefs aux grottes sacrées, TOLSTOI (Léon) : La guerre et la paix en 2 volumes	50 / 75
62 MALRAUX (André) – Les voix du Silence, Paris, NRF, 1953, 2 volumes in-8, reliure toile éditeur, dédicacé, nombreuses illustrations	30 / 50
63 MALRAUX (André) – Le Musée Imaginaire de la SCULPTURE Mondiale, Paris, NRF, 1952, in-4 de 775 pages, relié toile éditeur, nombreuses illustrations	20 / 30
64 1 carton de RELIURES FICTIVES décoratives	30 / 50
65 FONTAN (Dr J) – Les peintres Toulonnais du XIXe siècle, Première série : Auguste AIGUIER et Vincent COURDOUAN, ouvrage orné de 16 illustrations, Toulon, Imprimerie Jeanne d'Arc, 1920, in-8, broché de 186 pages + table, on joint la deuxième série : Les GENSOLLEN, Barthélemy LAUVERGNE, Pierre LETUAIRE, Jean PEZOUS, ouvrage orné de 24 illustrations, Toulon, Imprimerie Jeanne d'Arc, 1922, in-8 broché de 196 pages + table	50 / 75
66 Collection H(oshédo) TABLEAUX modernes, vente Hôtel Drouot le mardi 20 avril 1875 à deux heures, in-8 de 48 pages avec 66 reproductions gravées, les prix d'adjudications sont inscrits au crayon, relié demi-marroquin à coins citron, signée Ad.Berthand, dos à nerfs, compartiments ornés de fleurons, tête dorée, rare	100 / 150
67 De La FONTAINE (Jean) – Contes et nouvelles en vers, édition stéréotype , Paris, Didot, An VIII (1800), 2 volumes in-12, reliés plein veau, roulette sur les plats, dos lisse avec pièces d'auteur et de titre, toutes tranches dorées, quelques traces d'humidité	50 / 75
68 CERVANTES SAAVEDRA (Michel) – Don Quichotte de la Manche, illustrations de Henry Morin, édition pour la jeunesse, d'après la traduction de Florian, précédée d'une introduction par M. L. Tarsot, Paris, Laurens, 1929, in-4 de 144 pages, cartonnage éditeur avec belle illustration sur le premier plat, tête dorée, quelques mouillures sur le bas	30 / 50
69 Œuvres de MOLIERE précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par M. Sainte-Beuve, vignettes par Tony Johannot, Bibliothèque d'éducation et de récréation, Paris, Hetzel, 796 pages, reliure percaline éditeur, signée Magnier, toutes tranches dorées, quelques piqures	30 / 50
70 VERNE (Jules) – Les voyages extraordinaires, Michel Strogoff, Moscou-Irkoutsk, suivi de Un drame au Mexique, dessins de J. Férat, gravés par Ch. Barbant, Paris, Hetzel, sd, in-4 de 370 pages + Catalogue, reliure toile rouge éditeur « à l'éventail », toutes tranches dorées, signée A. Lenègre, quelques traces d'humidité	75 / 100

N° catal. Lot	Estimation
71 VERNE (Jules) – Les voyages extraordinaires, Les Tribulations d'un chinois en Chine, dessins par Benett, Paris, Hetzel, sd, in-4 de 203 pages + catalogue, reliure éditeur signée Paul Couze, premier plat signé Ch. Magnier, toutes tranches dorées	50 / 75
72 URBAIN-DUBOIS – La CUISINE d'aujourd'hui, 220 dessins, dont 40 planches gravées, service des déjeuners, plus de 300 manières de préparer les œufs, service des diners, dixième édition soigneusement corrigée avec nombreuses additions, Paris, Flammarion, sd, in-8 de 800 pages + table, relié percaline rouge éditeur, nombreuses illustrations	30 / 50
73 De LAFONTAINE – Fables, chromotypographie Petit Henry, illustrations de A. LEMOY, in-4, relié toile rouge éditeur avec belle illustration sur le premier plat	15 / 20
74 BOULENGER (Jacques) - La vie très horifique du grand GARGANTUA père de Pantagruel jadis composée par M. Alcofribas abstracteur de quinte essence, livre plein de pantagruelisme, bois dessinés, gravés, coloriés par Lucien Boucher, Paris, Hazan, 1930, in-4 de 220 pages, relié demi-basane bleue, exemplaire numéroté	30 / 50
75 LA FONTAINE – Fables, illustrations par Grandville, Paris, Garnier, sd, in-4 de 667 pages, relié percaline éditeur signée Magnier, toutes tranches dorées	50 / 75
76 LA FONTAINE – Fables, illustrations par Grandville, Paris, Garnier, sd, in-4 de 667 pages, relié demi-percaline, des rousseurs	30 / 50
77 LA FONTAINE – Fables choisies, mises en vers avec un nouveau commentaire par M. Coste, Amsterdam, Chastelain, 1782, in-12 de 352 pages + table, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, ex-libris imprimé, mouillures	20 / 30
78 MALRAUX (André) – Psychologie de l'Art, La création Artistique, Genève, Skira, 1949, in-4, sous cartonnage d'attente de 226 pages + Table, nombreuses illustrations	15 / 20
79 De LAYENS (GEORGES) et BONNIER (Gaston) – Cours complet d'APICULTURE et conduite d'un rucher isolé, illustré de 246 FIGURES, Paris, 1943, in-8 broché de 458 pages, on joint Le Miel une panacée... un aliment, Le POLLEN, in-12, 1963, 44 pages	15 / 20
80 Vues de Paris en miniature formant une collection de trente-cinq gravures représentant Paris dans son origine, le costume civil, militaire, religieux, etc, des Gaulois ; la vue de tous les beaux monuments qui ornent aujourd'hui cette superbe capitale, accompagnée de son histoire abrégée, d'anecdotes qui la concernent, de l'indication de tout ce qu'il y a de curieux à voir ; des jours et heures d'entrée dans les monuments publics ; de douze tableaux comparatifs de tous les poids et mesures anciens avec les nouveaux, et beaucoup d'autres choses aussi curieuses qu'utiles, Paris, Saintin, sd, in-12 de 188 pages + 11 , relié plein maroquin rouge avec roulette sur les plats, dos lisse, toutes tranches dorées, reliure usagée	20 / 30



N° catal. Lot	Estimation
81 De LILLE (Abbé) – Les JARDINS ou l'art d'embellir les paysages, poème, Paris, Valade et Cazin, 1782, in-12 de 143 pages, relié plein veau, dos lisse, triple filet sur les plats, toutes tranches dorées, reliure usagée	20 / 30
82 De La TOUR (Charlotte) – le langage des FLEURS, neuvième édition augmentée de plusieurs chapitres, ornée de douze gravures coloriées et de nombreuses vignettes dans le texte, Paris, Garnier, sd, in-12, relié demi-basane, des taches d'humidité	15 / 20
83 Dictionnaire des GIROUETTES, ou nos contemporains peints d'après eux-mêmes par une société de Girouettes, troisième édition, revue, recorrectée, et considérablement augmentée ; ornée d'une gravure allégorique, Paris, Eymery, 1815, in-8 de 501 pages, relié demi-veau, dos lisse orné de fleurons, ex-libris armorié	50 / 75
84 ROBERTSON (T) – Dictionnaire IDEOLOGIQUE recueil des mots, des phrases, des idiotismes et des proverbes de la langue française classés selon l'ordre des idées, Paris, Derache, 1859, in-8 de 480 pages, relié demi-veau, dos lisse	30 / 50
85 Supplément aux différentes éditions du NOUVEAU DICTIONNAIRE Historique, ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talents... , avec des tables chronologiques pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans ce dictionnaire, Caen, Le Roy, 1784, 2 volumes in-8 de 443 et 515 pages, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons	50 / 75
86 Dictionnaire anti-philosophique, pour servir de commentaire & de correctif au dictionnaire philosophique, & aux autres livres qui ont paru de nos jours contre le christianisme, nouvelle édition considérablement augmentée, Avignon, 1771, 2 volumes in-8 de 288 et 256 pages, reliés plein veau, dos lisses avec pièces de titre et de tomaison, ex-libris imprimé, cachet	50 / 75
87 AVRIL (J.T) – Dictionnaire PROVENÇAL-FRANÇAIS, suivi d'un vocabulaire FRANÇAIS-PROVENÇAL et enrichi dans quelques-uns de ses articles, de notes historiques et curieuses sur certains usages de la Provence, et d'observations relatives à l'histoire naturelle et à l'économie rurale, Apt, Cartier, 1839, in-8 de 481 + 155 pages, relié demi-maroquin à coins, dos à nerfs avec fleurons, reliure signée Martre, tête dorée, ex-libris illustré, des rousseurs	50 / 75
88 De MANNE (E) – Nouveau dictionnaire des ouvrages ANONYMES et PSEUDONYMES la plupart contemporains avec les noms des auteurs ou éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques, nouvelle édition, Lyon, Scheuring, 1862, in-8 de 406 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs orné de fleurons	50 / 75
89 BOUTARD – Dictionnaire des ARTS du DESSIN, la peinture, la sculpture, la gravure et l'architecture, nouvelle édition, Paris, Picard, 1838, in-8 de 690 pages, cartonnage éditeur, tranches jaspées	50 / 75

90	Nouveau dictionnaire historique portatif ou histoire abregée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs, &c .&c., depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours : ouvrage dans lequel on expose sans flatterie & sans amertume, ce que les écrivains les plus impartiaux ont pensé sur le génie, le caractère & les mœurs des hommes célèbres dans tous les genres ; avec des tables chronologiques pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans le dictionnaire, nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, Amsterdam, Rey, 1769, 4 tomes in-8, reliés plein veau, dos à nerfs ornés de fleurons	100 / 150
91	DE VINCI (Léonard) – Traité élémentaire de la PEINTURE, avec 58 figures d'après les dessins originaux de Le POUSSIN, dont 34 en taille-douce, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de la vie de l'auteur, Paris, Deterville, An XI-1803, in-8 de 333 pages, relié plein veau, roulette et armes de l'école des arts de Toulouse sur les plats, étiquette de prix, des mouillures, beau frontispice	75 / 100
92	CASSOU (Jean) - Dessins des peintres et sculpteurs de l'école de Paris, Art et Style 48 et 49, petit in-folio , cartonnage éditeur, 64 planches de reproductions	20 / 30
93	FROMENTIN (Eugène) – SAHARA et SAHEL, I – Un été dans le Sahara, II une année dans le Sahel, édition illustrée de douze eaux-fortes, d'une héliogravure et de quatre gravures en relief d'après les dessins d'Eugène FROMENTIN , Paris , Plon, 1887, grand in-4 de 392 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs orné de fleurons, tête dorée	100 / 150
94	LALANNE (Maxime) – Traité de la GRAVURE à l'eau-forte, Paris, Cadart et Luquet, 1856, in-8 de 106 pages + catalogue de 22 pages, nombreuses gravures à l'eau- forte, relire fatiguée	30 / 50
95	L'Ecole de la MIGNATURE ; dans laquelle on peu aisément apprendre à peindre sans Maître, ainsi que les secrets de faire les plus belles couleurs, l'or bruni, & l'or en coquille. Avec la méthode pour étudier l'Art de la Peinture tant à fresque, en détrempe, & à l'huile, que sur le verre, en émail, mosaïque & damasquinure, nouvelle édition, Paris, Musier, 1766, in-12 de 179 pages, relié plein veau, quadruple filets sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons, charnières fragiles	50 / 75
96	Du FRESNOY - L'Art de PEINTURE, traduit en françois, enrichy de remarques, & augmenté d'un dialogue sur le coloris, Paris, Langlois, 1673, in-12 de 80 pages + 28 figures d'académie pour apprendre à desiner, gravées par S.L.C 1673 ? RELI2 PLEIN VEAU ? RELIURE USAG2E	30 / 50
97	Traité de la composition des VERNIS en général, employés dans la Peinture, la Dorure et la Gravure à l'eau-forte, et d'un Encre particulier qui ressemble parfaitement à celui de la Chine et du Japon, La Haye, 1802, in-12 de 126 pages, relié demi-basane, dos lisse, cachets	30 / 50
98	MAYEUX (Henri) – La COMPOSITION DECORATIVE, septième édition, Paris, Picard & Kaan, sd, in-8 de 318 pages, cartonnage éditeur	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
99 MAETERLINCK (Maurice) – La vie des abeilles, illustrations de Adolphe Giraldon gravées en couleurs par Ernest Florian, Paris, Ferroud, 1914-1918, in-8 de 255 pages, relié demi-maroquin à coins, dos à nerfs illustré d'une ruche, beau frontispice	75 / 100
100 FIGUIER (Louis) – Les RACES HUMAINES, ouvrage illustré de 334 gravures dessinées sur bois et de 8 chromolithographies représentant les principaux types des familles humaines, Paris, Hachette, 1872, in-8 de 636 pages, reliure percaline éditeur, les 3 tranches dorées, rousseurs	30 / 50
101 TISSOT- L'ONANISME dissertation sur les maladies produites par la masturbation, troisième édition considérablement augmentée, Lausanne, 1769, in-12 de 264 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, ex-libris imprimé	75 / 100
102 Une chemise contenant : 1 diplôme d'attribution par le Gouvernement Chérifien, Chancellerie des Ordres Chérifiens, DAHIR au Lieutenant MARIOTTE, pilote à l'escadrille 558 le quatrième rang (officier) du OUISSAM ALAOÛTE CHERIFIEN , Rabat le 24 Doulttidja 1337 (20 septembre 1919) + autorisation d'acquérir et de porter cette décoration ; un diplôme pour attribution de la MEDAILLE D'HONNEUR D'OR de l'Education Physique daté Paris 7 avril 1938 ; 1 facture du Bazar de l'Hotel de Ville ; 1 portrait de MERMOZ ; 1 portrait de DETROYAT ; 2 MENUS et divers	75 / 100
103 DUBOUT – CORRIDAS, lettre-préface de Georges BRASSENS, Trinckvel, 1967, in-4, reliure toile éditeur avec illustration de Dubout sur le premier plat, sous jaquette illustrée	20 / 30
104 JOB et MONTORGUEIL – Louis XI, Paris, Boivin & Cie, 1905, in-folio de 78 pages, reliure percaline éditeur, premier plat avec belle illustration de JOB, toutes tranches dorées	20 / 30
105 JULIA (Emile-François Dr) – Antoine BOURDELLE, maître d'œuvre, Paris, Librairie de France, 1930, in-8 de 172 pages + 56 planches photographiques, on joint une planche en couleurs de Jean d'Orbais	20 / 30
106 JULIA (Emile-François Dr) – Antoine BOURDELLE, maître d'œuvre, Paris, Librairie de France, 1930, in-8 de 172 pages + 56 planches photographiques, on joint une planche en couleurs de Jean d'Orbais	20 / 30
107 CHARPENTIER (Armand) - Les Soirées de l'Etrier, bois originaux de F. ALLAIN, Paris, Plume & Presse, 1946, in-8 en feuilles de 297 pages, dédicacé, exemplaire numéroté	30 / 50
108 MISTRAL (Frédéric) – MIREILLE, poème provençal, texte et traduction avec vingt-cinq Eaux-Fortes dont 21 sont reproduites par le procédé de MM. Lumière d'après les planches dessinées et gravées par Eugène BURNAND et 55 dessins du même artiste tirés avec le texte , Paris, Hachette, 1891, in-8 de 376 pages, reliure éditeur, premier plat décoré de feuilles d'olivier, dos de feuilles de vignes, tranche supérieure dorée	30 / 50

N° catal. Lot		Estimation
109	VANDIER D'ABBADIE (J) – Catalogue des OSTRACA figurés de Deir el Médineh N°2734 à 3053, Institut français d'Archéologie Orientale, 1959, in-folio, planches XCVI à CLIX, broché, tome II, 4è fascicule	20 / 30
110	Les CONTES de PERRAULT continués par Thimothée TRIMM (Léo LESPES), illustrés par Henry De MONTAUT, publication éditée par le Journal Illustré, Paris, 1865, in-folio de 72 pages, percaline éditeur, ex-libris	30 / 50
111	LA BAIONNETTE, album relié 2è année N°65 à 78, sous cartonnage éditeur + 9 numéros brochés	30 / 50
112	Caisse plastique de 20 ouvrages brochés	10 / 15
113	Carton de 15 ouvrages reliés	20 / 30
114	Carton de 26 ouvrages reliés dont XVIIIe	30 / 50
115	Francis Ramirez et Christian Rolot "Jean COCTEAU l'Œil Architecte", édition ACR, Paris 2000, dans son emboitage. (Emboitage légèrement déchiré en haut).	20/30
116	LACROIX à l'HENRI ( René) – Manuel théorique et pratique de RADIESTHESIE, Paris, DANGLES éditeur, 1935,in-8 de 219 pages, broché, illustrations	20 / 30
117	Albums du CROCODILE, 1933-34, reliés en 1 volume demi-maroquin à coins, dos à nerfs	30 / 50
118	GIRAUDOUX (Jean) – La Guerre de Troie n'aura pas lieu, pièce en 2 actes, Paris, Grasset, in-8 de 199, broché, on joint Pour Lucrèce, Paris, Grasset, 1953, in-8 de 195 pages, broché, on joint Sodome et Gomorrhe, frontispice de Christian Bérard, Paris, Grasset, 1943 de 164 pages	20 / 30
119	La Collection SPITZER, Antiquité, Moyen-Age, Renaissance , Paris, Quantin, Librairie Centrale et Londres, 1890, grand in-folio de 169 pages + planches, relié demi-maroquin, dos à nerfs, exemplaire numéroté sur papier vélin	150 / 200
120	Tableaux, Statues, Bas-Reliefs et Camées de la Galerie de FLORENCE et du Palais PITTI, dessinés par WICAR, peintre, et gravés sous la direction de C.L. MASQUELIER,avec les explications par MONGEZ, Paris, Aillaud, 1819, 4 tomes en 2 volumes in-folio, reliés demi-maroquin, dos lisse, nombreuses planches	200 / 300
121	1 carton de 34 ouvrages reliés dont XVIIIe	50 / 75
122	BELLANGER (Pierre) – De la marque au BRIDGE-PLAFOND, Abbeville, Paillart, 1928, in-12 de 63 pages, relié plein maroquin, dos à nerfs, Tête dorée, exemplaire N°11, couverture conservée, triple filets sur les pages de garde, reliure signée Canape et Corriez, dédicacé	75 / 100
123	Le même avec corrections, relié demi-maroquin ,dos lisse, reliure signée Canape et Corriez	50 / 75

N° catal. Lot	Estimation
124 De CHAULIAC (Guy) - LE Maistre en CHIRURGIE ou l'abrégé complet de la CHIRURGIE, troisième édition, Paris, Houry, 1704, in-12 de 563 pages + table, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons	30 / 50
125 QUESNAY – Traité de la SUPPURATION, Paris, Houry, 1749, in-12 de 432 pages, relié plein veau, dos à nerfs, décoré	20 / 30
126 Le Nouveau Testament de Nôtre Seigneur JESUS-CHRIST, traduit sur l'ancienne édition latine, avec remarques littérales & critiques sur les principales difficultez, Trévoux,SAS et Ganeau, 1702, 2 volumes in-12, reliés plein veau, dos à nerfs décorés de fleurons, toutes tranches dorées, ex-libris, au début du tome 1, Ordonnance manuscrite de 6 feuillets et Remontrance manuscrite de 3 feuillets en début de volume et de 9 feuillets à la fin, au début du tome 2, Remontrances apologétiques sur 8 feuillets et 4 feuillets à la fin de R Simon datée 12 octobre 1702	150 / 200
127 1 carton de 22 livres reliés + 3 brochés, des XVIIIè	20 / 30
128 Recueil de PLANCHES sur les SCIENCES, les ARTS LIBERAUX, et les ARTS MECHANIQUES, avec leur explication, troisième édition, tome premier seul de 269 planches, certaines dépliantes, Livourne, 1771, in-folio, relié plein veau, dos cassé, en l'état	50 / 75
129 Francisci FULGINEI - protonotarij apostolici & in eadem cathedrali ecclesia vicarij generalis Tractatus de ivre Emphytevtico in quo quaestiones omnes, quae ad materiam spectant, titulis apté distinctis, adamussin discutiuntur & enucleantur. Hac ultima editione non solum ; sed etiam communiorum, et receptiorum, Apud Leonardum Chouët, 1665, in folio de 399 pages + table, impression sur 2 colonnes, relié plein vélin, dos à nerfs, titre manuscrit, triple filets à froid sur les plats, quelques rousseurs et mouillures sur les dernières pages	100 / 150
130 Admiranda Romanorum Antiquitatum ac veteris sculpturae vestigia anaglyphico opere elaborata ex marmoreis exemplaribus quae Romae adhuc extant in capitolio aedibus hortisque virorum principum ad antiquam elegantiam a Petro sancti Bartolo delineata incisa in quibus plurima ac praeclarissima ad romanam historiam ac veteres mores dignoscendos ob oculos ponuntur notis io Petri BELLORII illustrta, hac omnium qua extant nobilissima Romanae magnitudinis monumenta ad perenne antiquitatis studium, ac decus cura, sumptibus, ac typis edita à Joanne Jacobo de RUBEIS ? RESTITUIT AUXIT Dominicus de Rubeis Chalcographus anno MDCXCIII. Romae ad templum Sa Ma de Pace, cum Priuil Summi Pont et Licentia Superiorum, in-folio oblong de 83 gravures, sous cartonnage d'attente fatigué	200 / 300
131 IMAGO ionitatis illius Sap. Cap. VII Serenissimo principi ac dno d Guijelmo Comiti Palat. Rhe. Utrusque Bavariae Duci. Celsitudinis suae chalcographus Joan Sadefer Belga, in-folio oblong de 103 gravures, relié demi-veau, plats détachés, en l'état	100 / 150

132	Remontrances du Pays de PROVENCE sur la levée du vingtième avec un Mémoire contenant les Preuves des mêmes Remontrances, Aix, David & Esprit David, 1751, in-8 de 96 pages, suivi de Recueil de divers titres, lettres-patentes, Edits, déclarations et Arrêts dont il est fait mention dans le Mémoire contenant les Preuves des Remontrances du Pays de Provence, sur la levée du vingtième, 98 pages suivi de : Remontrances du Pays de Provence... & sur d'autres articles concernant les dépenses & les dommages de la Guerre, présenté au Roy..., 1 volume in-8, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, bel ex-libris armorié	100 / 150
133	Recueil de plusieurs pièces, concernant les Privilèges, Statuts, Droits, Usages & Règlements particuliers à la Ville d'Aix & son Terroir, Aix, David & Esprit David, 1741, in-4 de 311 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, charnière du premier plat faible	50 / 75
134	B.L.M. – L'Art de conserver sa SANTÉ, composé par l'Ecole de SALERNE, traduction nouvelle, augmentée d'un traité sur la conservation de la Beauté des Dames, & de plusieurs autres secrets utiles & agréables, Paris, par la Compagnie des Libraires, 1772, in-12 de 172 pages + table, , dos lisse orné de fleurons avec pièce de titre	50 / 75
135	Le DRAN (Henry-François) – Traité ou reflexions tirées de la pratique sur les Playes d'armes à feu, seconde édition, Paris, Osmont, 1740, in-12 de 264 pages + table, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons	50 / 75
136	Arrêt de la Cour du Parlement de Provence du 2 mai 1768, Aix, David et Paris, Simon, 1768, in-12 de 240 pages, relié plein veau, dos à nerfs orné de fleurons, tranches mouchetées	50 / 75
137	EVIAN CACHAT, l'eau qui guérit, Evian-les-Bains la station qui rajeunit, Les Alpes de Savoie le pays qui sourit, Draeger imprimeur, sd, grand in-4, cartonnage éditeur, premier plat illustré, 1 carte et nombreuses photos, une petite déchirure en bas de page	30 / 50
138	Je saurai lire, ALPHABET méthodique et amusant par un PAPA, ouvrage enrichi de nombreuses gravures par LIX imprimées en couleurs, Paris, Garnier Frères, sd, grand in-4 de 48 pages sous belle percaline illustrée éditeur sur le premier plat, toutes tranches dorées	40 / 50
139	HANSI – Mon Village, ceux qui n'oublent pas, images et commentaires par l'Oncle HANSI, Paris, Floury, sd, in-8 oblong, de 31 pages, percaline illustrée éditeur avec petite Alsacienne sur le premier plat	30 / 50
140	IRVING (Washington) – Rip Van Winkle, with drawings by Arthur RACKHAM, London, Heinemann, 1909, in-8 de 61 pages, relié percaline éditeur avec belle illustration sur le premier plat, nombreuses et belles illustrations sous serpentes avec légendes	50 / 75

141	LACROIX (Paul – Le bibliophile JACOB) - COSTUMES historiques de la France d'après les monuments les plus authentiques, statues, bas-reliefs, tombeaux, sceaux, monnaies, peintures à fresque, tableaux, vitraux, miniatures, dessins, estampes, &, &. Avec un texte descriptif, règnes de Henri III à Henri IV, et de Henri IV à Louis XIII, Paris, De Lamotte, 1860, in-8 de 254 pages, percaline éditeur, dos à nerfs avec titre et fleurons, toutes tranches dorées, 80 planches en couleurs, quelques rousseurs	50 / 75
142	Berthet (Elie) – L'expérience du Grand-Papa, ouvrage illustré de cent une gravures sur bois et de sept grandes compositions par C.E. MATTHIS, troisième édition, Paris, Furne, 1899, in-8 carré de 143 pages, relié percaline éditeur avec belle illustration sur le premier plat, toutes tranches dorées	30 / 50
143	VOÏART (Mme Elise) – Le ROBINSON SUISSE, traduit de l'allemand de Wyss, précédé d'une introduction par Charles NODIER, orné de nombreuses vignettes d'après les dessins de M. CH. LEMERCIER et G. STAAL, Paris, Garnier Frères, sd, in-8 de 650 pages, relié percaline rouge éditeur avec titre sur le premier plat, dos lisse, tête dorée	20 / 30
144	WELLS (H-G) – Les PREMIERS HOMMES dans la LUNE, traduit de l'anglais par Henry-D Davray, illustrations de Martin VAN MAELE, Paris, Juven, sd, in-8 de 296 pages, relié percaline éditeur, toutes tranches dorées, premier plat illustré d'un aéronef se rapprochant de la lune, reliure fatiguée	50 / 75
145	ROUSSEAU – Lettres sur différens sujets de littérature, nouvelle édition, Genève, 1750, 5 volumes in-12, de 332, 356, 330, 303 et 308 pages, reliés plein veau, dos lisses avec pièces de titre et de toison, ornés de fleurons	20 / 30
146	1 chemise contenant 7 documents concernant Monsieur AMEDEO MICHAUD entre 1831 et 1857 délivrés par Carlo Alberto et Victor Emmanuel II, Rois de SARDAIGNE, de CHYPRE et de JERUSALEM... concernant le Duché de SAVOIE, avec sceaux à sec, on joint un placard ORDONNANCE DE POLICE de la commune de FRANCHEVILLE de mars 1808 et une lettre concernant les services de Mr MICHAUD pour son avancement	30 / 50
147	1 carton de 6 ouvrages divers dont XVIIIe	10 / 15
148	1 carton de 45 romans bien reliés	30 / 40
149	1 carton de 38 romans bien reliés	10 / 20
150	De RIBAUCCOURT (E) – La vie militaire et les exploits de J.C. FISCHER brigadier des Armées du Roy Louis XV, fondateur et Commandant le Corps des Chasseurs (1743-1761), Chef du Service des Renseignements, Paris, Librairie Universelle, sd, in-4 de 424 pages, relié demi-marocain, dos à nerfs, ex-libris aux armes, nombreuses illustrations, couvertures conservées	30 / 50

N° catal. Lot	Estimation
151 HURE (R- Général) – L'Armée d'AFRIQUE 1830-1962, Paris-Limoges, Charles-Lavauzelle, 1977, in-4 de 483 pages, reliure éditeur avec titre doré sur le premier plat, illustration Jean et Raoul BRUNON, ex-libris armorié	50 / 75
152 BRUNON (Jean) – La prise de la Smalah d'Abd-El- Kader par le Duc d'Aumale à Taguin le 16 mai 1843, collection Raoul et Jean Brunon, Marseille, in-4, broché de 23 pages, dédicacé par Jean Brunon, nombreuses photos, rare	50 / 75
153 Revue de l'Association des Amis du Musée International des HUSSARDS – Vivat HUSSAR N°1 consacré aux Hussards du XVIIIe siècle , Tarbes, 1966, in-4 de 116 pages, nombreuses illustrations, idem N°2, 1967, 140 pages, idem N°3, 1968, 80 pages, idem N°4, 1969, 137 pages, l'ensemble relié en 1 volume demi-marroquin à nerfs, ex-libris armorié	50 / 75
154 Idem N°5, 1970, 48 pages, N°6, 1971, 217 pages, N°7, 1972, 122 pages, N°8, 1973, 151 pages + LABARRE DE RAILLICOURT : La clef du Blason, chez l'auteur, 1966, 22 pages, 30 planches, l'ensemble relié en 1 volume in-4, demi-marroquin à nerfs, ex-libris armorié	50 / 75
155 Idem N°9, 1974, 135 pages, N°10, 1975, 186 pages, N°11, 1976, 147 pages, N°12, 1977, 209 pages, N°13, 1978, 87 pages, l'ensemble relié en 1 volume in-4, demi-marroquin à nerfs, ex-libris armorié	50 / 75
156 Idem N°14, 1979, 84 pages, N°15,1980,207 pages, N°16, 1981, 167 pages, l'ensemble relié en 1 volume in-4, demi-marroquin à nerfs, ex-libris	50 / 75
157 Jean DE LATTRE, Maréchal de France, Le Soldat – L'Homme – Le Politique, Paris, Plon, 1953, in-8 de 409 pages, relié, dos à nerfs, exemplaire truffé de documents et d'envois, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	30 / 50
158 Mémoires du Maréchal JOFFRE (1910-1917), avec 18 gravures hors texte et 10 cartes et croquis pour le tome 1 et 24 gravures hors texte et 11 cartes et croquis pour le tome 2, Paris, Plon, 1932, 2 volumes in-8 de 487 et 465 pages, reliés demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armoriés	50 / 75
159 FOCH (Maréchal) – Mémoires, dédicacé, exemplaire truffé, photos et cartes, 2 volumes in-8 de 274 et 337 pages, reliés demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié	50 / 75
160 LYAUTEY – Paroles d'Action, Madagascar – Sud-Oranais – Oran – Maroc (1900-1926), Paris, Librairie Armand Colin, 1927, in-8 de 479 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, exemplaire truffé et dédicacé, ex-libris armorié	40 / 60
161 CAHIERS CHARLES DE FOUCAULD, 6è volume, Paris, Arthaud, 1947, in-8 de 207 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, nombreuses photos, ex-libris armorié, contient LECLERC , LYAUTEY et DE FOUCAULD	30 / 40



N° catal. Lot	Estimation
162 JUIN (Maréchal) – MEMOIRES – Tome 1 : Alger, Tunis, Rome, Tome 2 : Libération de la France, Avènement de la IVe République 1944-1947, Maroc 1947-1951, Alliance Atlantique 1951-1958, Paris, Fayard, 1960, 2 volumes in-8 de 380 et 399 pages, reliés demi-basane, dos à nerfs, nombreuses photos et cartes, ex-libris armoriés, exemplaire truffé, dédié	50 / 75
163 GRAS (Yves) – Histoire de la GUERRE d'INDOCHINE, Paris, Plon, 1979, in-8 de 592 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, dédié, exemplaire truffé, ex-libris armorié, photos	30 / 50
164 WEYGAND (Jacques) – WEYGAND mon père, Paris, Flammarion, 1970, in-8 de 503 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, exemplaire truffé, ex-libris armorié avec dédicace de Catherine Weygand, nombreuses photos	30 / 50
165 WEYGAND – Mémoires Idéal vécu, Paris, Flammarion, 1953, in-8 de 650 pages, relié pleine basane, dos à nerfs avec pièces d'auteur et de titre, tête dorée, avec double filets et armoiries sur le premier plat, ex-libris armorié, exemplaire truffé et dédié, cartes	30 / 50
166 POUMAREDE(J.A) – La ville et la vallée de MEXICO, études et considérations sur ce pays et description d'un moyen nouveau de faire disparaître les dangers d'inondations dont il est constamment menacé, Paris, Giraud, 1863, in-4 de 45 pages, relié demi-basane, dos à nerfs orné, 1 planche dépliant, 1 photo d'époque, exemplaire truffé, ex-libris armorié	50 / 75
167 VERDIER (Jean-G) – Ce que disent LES ASTRES, manuel d'ASTROLOGIE pratique donnant le moyen de faire soi-même un HOROSCOPE, Paris, Stock, 1940, in-8 de 198 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, épidermures, exemplaire truffé, ex-libris armorié, relié avec les tableaux et tables de données numériques permettant d'établir un horoscope natal	30 / 50
168 Comtesse de PARIS (Isabelle) – Tout m'est bonheur, Paris, Laffont, 1978, in-8 de 440 pages relié demi- basane, dos à nerfs avec pièce de titre, exemplaire truffé et dédié, photos, arbres généalogiques, ex-libris armorié	30 / 50
169 GROUSSET (René) – L'Empire des Steppes, ATTILA, GENGIS-KHAN, TAMERLAN , avec 30 cartes et 20 figures dans le texte, Paris, Payot, 1948, in-8 de 639 pages, relié demi- basane, dos à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire truffé	30 / 40
170 FURON (Raymond) – la PALEONTOLOGIE, la science des fossiles, son histoire, ses enseignements, ses curiosités, Paris, Payot, 1943, in-8 de 291 pages, relié demi- basane, couverture conservée, illustrations, exemplaire truffé, ex- libris armorié	20 / 30
171 MONTANDON (Dr George) – La RACE, les RACES , mise au point d'ethnologie somatique, avec 8 graphiques, 20 figures, 3 cartes dans le texte, 24 planches et 1 carte hors texte, Paris, Payot, 1933, in-8 de 299 pages, relié demi- basane, dos à nerfs, exemplaire truffé, ex-libris armorié	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
172 SOOTHILL (W.E) – Les trois religions de la CHINE, confuciusme, bouddhisme, taoïsme, Paris, Payot, 1934, in-8 de 270 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, exemplaire truffé,ex-libris armorié	20 / 30
173 CROS (Vitalis) – Le temps de la violence, Pris, Presses de la Cité, 1971, in-8 de 343 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, exemplaire truffé, ex-libris armorié, dédicacé, photos	15 / 20
174 KRAVCHENKO (V.A) – J'ai choisi la liberté, la vie publique et privée d'un haut-fonctionnaire soviétique, Paris, Self, 1947, in-8 de 638 pages, relié pleine basane, faux nerfs, exemplaire truffé, ex-libris armorié	20 / 30
175 RIMSKY-KORSAKOV – Journal de ma vie musicale, Paris, Gallimard, 1938, in-8 de 318 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée, ex-libris armorié	15 / 20
176 DANNAUD (J.P) – Guerre Morte, illustrations photographiques, Paris, 1954, in-4 de 181 pages, reliure toile éditeur, ex-libris armorié, autographes	30 / 50
177 ROUSSET (J.) – Les interets presens des puissances de l'Europe fondez sur les traitez conclus depuis la Paix d'Utrecht inclusivement, & sur les preuves de leurs prétentions particulières, La Haye, Adrien Moetjens, 1734, in-12, 8 volumes, reliés plein veau, dos à nerf, caissons ornés, trous d'insectes n'affectant pas le texte, ex-libris	50 / 75
178 Carton de 20 volumes divers reliés	20 / 30
179 PERICARD (Jacques) – VERDUN, histoire des combats qui se sont livrés de 1914 à 1918 sur les deux rives de la Meuse, Paris, Librairie de France, 1934, in-4 de 534 pages, reliure percaline éditeur illustrée d'un canon, nombreuses photos, ex-libris armorié, carte, dédicacé	50 / 75
180 GALLI (H) – L'ALLEMAGNE en 1813, illustrations de Dick de Lonlay, Paris, Garnier, 1889, in-8 de 362 pages, relié demi-toile, dos lisse, ex-libris armorié, exemplaire truffé	20 / 30
181 BUREAU ( Capitaine Gabriel) – L a GUYANE méconnue, illustré de cartes et plans et de gravures hors-texte, Paris, Fasquelle, 1936, in-8 de 170 pages, relié demi-toile, dos lisse, ex-libris armorié, photo de l'auteur en frontispice	20 / 30
182 JOUBERT (J) – La libération de la France, comment la France fut occupée, comment la France fut libérée 1940-1945, Paris, Payot, 1951, in-8 de 201 pages, relié demi-toile, ex-libris armorié, dédicacé	30 / 50
183 BEUDANT (E) – Extérieur et Haute Ecole avec 14 planches hors texte, Paris, Amat, 1923, in-8 de 124 pages, relié demi-toile, dos lisse, ex-libris armorié	30 / 50
184 BLACHE (Jules) – L'île de la REUNION, jeunesse et archaïsmes, in-8, pages 553 à 586, relié demi-marouquin, dos lisse, photos et carte, ex-libris armorié	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
185 MONDON (S) – Coutumes d'Estadens (26 octobre 1424), extrait de la revue de Comminges du 2è trimestre 1921, St-Claude, Abadie, 1921, in-8 de 84 pages, relié demi-marouquin, dos lisse, ex-libris armorié	30 / 40
186 TESTAS (Pierre) – Les gloire de MOISSAC-en-QUERCY , Montauban, Forestié, 1949, in-8 carré de 36 pages, relié demi-marouquin, dos lisse, ex-libris armorié, photos	20 / 30
187 BEAUFRE (Général) – Dissuasion et stratégie, Paris, Colin,1964, in-8 de 207 pages, relié demi-marouquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, dédicacé	20 / 30
188 1 carton de 41 livres divers	20 / 30
189 1 carton de 32 livres divers, reliés dont 1 broché	30 / 50
190 HOUSSAYE (Henry) -1815, la seconde abdication, la terreur blanche, Paris, Perrin,1911, in-8 de 604 pages, relié demi-toile, dos lisse, ex-libris armorié, frontispice avec le portrait de l'auteur	20 / 30
191 DUNOYER DE SEGONZAC – Le vieux chef, mémoires et pages choisies, Paris, Du DEUIL, 1971, in-8 de 251 pages, relié demi-marouquin, dos à nerfs, exemplaire truffé, ex-libris armorié	20 / 30
192 Le CHEVAL de Frise et l'autre, la page des DRAGONS pour le XXe anniversaire de la Victoire, numéro spécial, du 11 novembre 1938, in-4 relié demi-marouquin, dos lisse, ex-libris armorié, exemplaire truffé	30 / 50
193 BRUNON (Jean) – BALACLAVA, la charge de la Brigade Légère devant Sébastopol, 25 octobre 1854, in-4 de 30 pages, relié demi-toile, dos lisse, ex-libris armorié, exemplaire truffé, nombreuses illustrations	30 / 50
194 MAUROIS (André) – Conseils à un jeune français partant pour l'Angleterre suivi d'une lettre à une jeune femme de qualité partant pour Londres au moment de la « Saison » et de Notes pour un Homme d'Etat Français qui traverse pour la première fois la Manche, Paris, Grasset, in-12 de 61 pages, relié demi-toile, dos lisse, ex-libris armorié	20 / 30
195 D'OLLONE (Lieutenant) – Historique du 10e Régiment de DRAGONS, illustrations par Maurice de Castex, notes sur les diverses tenues par le Commandant VIRVAIRE, Paris, Berger-Levrault, 1893, in-4 de 612 pages, relié demi-marouquin à nerfs, dos orné de fleurons, ex-libris armorié, exemplaire truffé	75 / 100
196 DELPERIER – DILLEMANN - De LASSALLE : Les CUIRASSIERS 1845-1918, Paris, Argout, 1981,in-4 de 72 pages, relié éditeur, exemplaire truffé, ex-libris armorié, on joint Notice pour servir à la visite du Champ de Bataille de FROESCHWILLER (ainsi appelé par les Français) ou de WOERTH (suivant la dénomination allemande) et pour faire comprendre la portée de cet événement, Morsbronn-les-Bains, sd, in-12 de 42 pages, broché	30 / 50
197 Historique des Compagnies MEHARISTES 1902-1952, Alger, Imprimerie officielle, 1988, in-4 de 124 pages, broché, nombreuses photos et cartes, ex-libris armorié	30 / 50

N° catal.	Lot	Estimation
198	BERNARD (Daniel) – L'Homme et le LOUP, Nancy, Berger-Levrault, 1981, in-4 de 199 pages, broché, nombreuses illustrations, ex-libris au tampon, exemplaire truffé	20 / 30
199	GAZETTE DES ARMES – Les ARMES de CAVALERIE, hors série N°4, 1977, in-4 de 144 pages, broché, nombreuses illustrations	20 / 30
200	GOROKHOFF (Gérard) et De GMELINE (Patrick) – La GARDE IMPERIALE RUSSE 1896-1914, Paris-Limoges Lavauzelle, 1986, in-4 de 347 pages, cartonnage éditeur, nombreuses illustrations	20 / 30
201	1 carton de 5 livres sur la RUSSIE + 1 sur l'ARMENIE ET 1 Les Héros du Siècle	20 / 30
202	MASSENA (André) – Mémoires rédigés d'après les documents qu'il a laissé et sur ceux du dépôt de la Guerre et du dépôt des Fortifications recueillis par le Général KOCH, avec un ATLAS, Paris, Jean De Bonnot, 1966, 8 volumes in-8, reliure éditeur, plats décorés, têtes dorées, ex-libris armorié	50 / 75
203	HERODOTE d'HALICARNASSE – Histoires, traduction de P. Giguet, Paris, Jean De Bonnot, 1975, 2 volumes in-8, reliure éditeur avec décor à froid sur les plats, têtes dorées, ex-libris armorié	20 / 30
204	RABELAIS (François) – Les œuvres, contenant la vie très horricque du Grand GARGANTUA et les horribles et espouvantables faits et prouesses de son fils le renommé PANTAGRUEL, Paris, Jean De Bonnot, 1973, 2 volumes in-8, reliure éditeur avec beau décor sur les plats et les dos têtes dorées, nombreuses illustrations, ex-libris armorié	20 / 30
205	DANTE (Alighieri) – La Divine Comédie, contenant la série complète des dessins exécutés à la pointe de plomb et d'argent par Sandro BOTTICELLI, Paris, Jean De Bonnot, 1971, 3 volumes in-8, reliure éditeur avec belle plaque dorée sur les plats, tête dorée, ex-libris armorié	30 / 50
206	ALMANACH ROYAL pour l'année bissextile MDCCCXX présenté à sa majesté, Paris, Guyot, sd, in-8 de 959 pages, relié plein maroquin rouge, dentelle sur les plats, dos lisse, toutes tranches dorées, ex-libris armorié, petite déchirure à la page de titre (recollée), quelques passages soulignés au feutre	75 / 100
207	MARX (Karl) - ENGELS (Friedrich) –Manifeste du Parti Communiste, Paris, Editions sociales, 1951, in-8 de 62 pages, relié demi-maroquin, dos lisse, ex-libris armorié	50 / 75
208	BOULIN (Marcel) - Le Marquis De CHAMBORANT 1732-1805, mestre de camp propriétaire d'un régiment de Hussards de son nom, sa famille, son régiment, Tarbes, chez l'auteur, in-4 de 151 pages, broché, nombreuses illustrations, ex-libris armorié	20 / 30
209	De JUZANCOURT (Cdt) – Historique du 10e régiment de Cuirassiers (1643-1891), illustré par le Capitaine MATUSZYNSKI, Paris - Nancy, Berger-Levrault, in-8 de 166 pages, broché, ex-libris armorié	30 / 50

N° catal. Lot	Estimation
210 Revue Française d'HERALDIQUE et de SIGILLOGRAPHIE, tomes 1 à 4 de 1938 et tomes 1 et 2 de 1939, nombreuses illustrations	30 / 50
211 GALOT (A) – ROBERT (C) – Les UNIFORMES de l'ARMEE Française, son armement, son équipement (de 1872 à 1914), recueil de notes et règlements, Cavalerie, Ecoles, Armée d'Afrique, 3 volumes in-4, brochés, nombreuses illustrations	30 / 50
212 D' ISNARD - Etat général des UNIFORMES de toutes les troupes de France, Cavalerie, Infanterie, Editions Terana, 1983, 2 volumes, in-8, brochés, reproduction de l'édition de 1779, nombreuses illustrations en couleurs	30 / 50
213 Listes générales d'ancienneté des Officiers de l'Armée Active des Armes et Services en activité de service, Charles-Lavauzelles, 1953 à 1959, 7 volumes in-4, reliés à coins	50 / 75
214 Le manuscrit des CARABINIERS, Paris, Librairie Bruno Sepulchre, 1989, in-8 de 290 pages, broché	15 / 20
215 Carton de 43 livres divers, majorité reliés	20 / 30
216 Carton de 18 volumes des éditions Tallandier et Jean de Bonnot, reliés	20 / 30
217 Carton de 25 volumes, majorité reliés	20 / 30
218 Historique succinct du 8me Régiment de Marche de CHASSEURS d'AFRIQUE, campagne 1915-1917, suivi de Du Niger au Danube, journal de marche de l'Escadron de reconnaissance du 8e RCA, reliés en 1 volume demi-basane, ex-libris armorié	20 / 30
219 OBERLE (Jean) – Images anglaises ou « L'Angleterre occupée », Londres, Hachette, in-8 carré de 48 pages, relié demi-basane, dos lisse, couverture conservée, dédicacé, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	20 / 30
220 COLONNA (Marc Sextius) – Les Litanies des SEINS, poème galant, Paris, STE collection du Clavecin, 1930, in-12 de 63 pages, relié demi-marroquin, exemplaire numéroté, ex-libris armorié	20 / 30
221 SEMEZIES (Marcel) – L'image de Renaud de VEZINS (1882-1932), Montauban, Forestié, 1933, in-4 de 27 pages, relié demi-marroquin, couverture conservée, ex-libris armorié, eaux fortes	30 / 50
222 Carton de 24 livres divers majorité reliés	20 / 30
223 Carton de 44 livres majorité à sujet militaire, reliés	30 / 50
224 Carton de 55 livres reliés sujets divers dont militaires	30 / 50

N° catal. Lot	Estimation
225 Journal des Marches et Opérations du 1er Régiment de SPAHIS du 27 septembre 1841 à 1902, manuscrit, 4 volumes grands in-4, écriture très lisible, relié demi- basane, dos à nerfs, ex-libris armorié	120 / 200
226 Règlement de manœuvre du train, titre III Instruction à cheval conduite des voitures hippomobiles et des animaux de bat, Paris, Lavauzelle, 1935, in-12 de 259 pages, relié demi-basane, nombreuses illustrations, ex-libris armorié	15 / 20
227 Carton de 40 livres reliés en majorité d'Aldous HUXLEY	30 / 50
228 SADE (Marquis) – Œuvres complètes, édition définitive, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1962, 15 volumes in-8, reliure éditeur, têtes dorées, armes sur les plats	75 / 100
229 SERRES (Claude) - Les Institutions du DROIT FRANÇAIS suivant l'ordre de celles de JUSTINIEN, accommodées à la jurisprudence moderne, & aux nouvelles ordonnances ; enrichies d'un grand nombre d'Arrêts du Parlement de Toulouse, seconde édition, revue et corrigée, Paris, Cavalier, 1777, in-4 de 480pages, relié plein veau, dos à nerfs orné, ex-libris armorié	30 / 50
230 Carton de 6 livres XVIIIe de DROIT de format in-4	100 / 120
231 GERARD (Gaston) – Inauguration à AUCH de la statue de d'ARTAGNAN le 12 juillet 1931, Auch, Cocharaux, 1931, in-4 de 55 pages, relié demi-marroquin, dos lisse, couverture conservée, photos, ex-libris armorié	20 / 30
232 TOUCHATOUT – Le TROMBINOSCOPE, Dessins de Moloch, Paris, 1882, in-8 de 99 pages, relié demi-basane, dos lisse, nombreuses illustrations en couleurs, ex-libris armorié	50 / 75
233 LA FONTAINE – Fables, illustrations par GRANDVILLE, Paris, Garnier, 1868, in-8 de 667 pages, relié demi- basane, dos à nerfs, nombreuses illustrations, ex-libris armorié	30 / 50
234 Carton de 30 livres divers, reliés	20 / 30
235 Carton de 33 livres reliés divers	20 / 30
236 ARMY LIST march 1958 by Authority, in-8 de 1376 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié, on joint un livret : The observer's guide de 26 pages, in- 12, broché	20 / 30
237 De VIBRAYE (Tony) - Le Comité privé, son origine, son histoire pendant un demi-siècle, 1975, petit in-8, relié demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié, tirage 150 exemplaires	20 / 30
238 Carton de 34 livres divers reliés	30 / 40
239 Manuel d'EQUITATION et de DRESSAGE, Paris, Lavauzelle, 1938, in-12 de 191 pages, relié demi-basane, doq à nerfs, ex-libris armorié, nombreuses gravures	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
240 SERRES (Jean) – Manuel pratique de PROTOCOLE, Vitry le François, 1960, in-12 de 475 pages, relié plein maroquin, dos à nerfs, avec armes sur les plats, toutes tranches dorées, ex-libris armorié	10 / 15
241 Carton de 13 livres reliés de droit	15 / 20
242 VIVAT HUSSAR, revue du Musée international des HUSSARDS, 10 numéros	15 / 20
243 Carton de 42 livres divers reliés	30 / 40
244 Annuaire du département du GERS pour l'année 1843, suivi d'un extrait du rapport de M. Le Préfet au Conseil Général et de l'analyse des délibérations de ce Conseil (Session de 1842), 26e année, Auch, Portes, 1843, in-12 de 112 pages, relié demi-marroquin, dos lisse, ex-libris armorié	30 / 40
245 RICAU (Osmin) – Histoire des NOMS de BIGORRE (2e édition), Bordeaux, Taffard, 1960, in-8 de 99 pages, relié plein maroquin aux armes sur le premier plat, toutes tranches dorées, ex-libris armorié, dédicacé	50 / 75
246 BAQUE (Z) – Le département du GERS, première et deuxième parties (1930 et 1933) reliées en 1 volume in-8, demi maroquin à nerfs, ex-libris armorié, nombreuses cartes postales à l'intérieur, dédicacé	30 / 50
247 BURIN Des ROZIERS – Le 1er régiment de Chasseurs d'Afrique 1832-1964, in-8 de 136 pages, relié demi-marroquin, dos à nerfs, nombreuses cartes, ex-libris armorié	30 / 50
248 Dictionnaire des VANITES, Paris, Contrepoint, 1971, in-8 de 210 pages, on joint le tome 2 de 1972 de 191 pages et La GESTAPO, l'ensemble relié en 1 volume in-8 demi-marroquin à nerfs, ex-libris armorié	30 / 40
249 BADER – Petit catéchisme politique, Castres, 1848, suivi de Manuel de l'ELECTEUR, 42 pages, suivi de , ROCHEFORT (Henri) - LA LANTERNE n°5 de 1868, N°7 et du N°33 de 1869, l'ensemble in-12 relié en 1 volume demi-marroquin à nerfs, ex-libris armorié	50 / 75
250 1 carton de 27 livres divers reliés	20 / 30
251 JUIN (Maréchal) – Je suis soldat, Paris, CIB, 1960, petit in-8 de 118 pages, relié plein maroquin, premier plat aux armes, toutes tranches dorées, ex-libris armorié, exemplaire truffé	30 / 50
252 RAÏSSAC (Guy) – Un soldat dans la tourmente, Paris, Albin Michel, 1963, in-8 de 523 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, dédicacé, nombreuses photos, ex-libris armorié	20 / 30
253 BARD (Jean) – VIMOUTIERS, fresque historique, illustrations de Gaëtan DOUIS, Alençon, 1948, in-4 de 242 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, couverture conservée, exemplaire numéroté, ex-libris armorié	30 / 50

N° catal. Lot	Estimation
254 PAPAGOS (Alexandre) – La GRECE en guerre 1940-1941, Athènes, 1951, in-8 de 395 pages, relié demi-basane à nerfs, cartes et illustrations, ex-libris armorié	30 / 50
255 Observations du Sieur BERGASSE, sur l'écrit du Sieur BEAUMARCHAIS ayant pour titre Court Mémoire, en attendant l'autre, dans la cause du Sieur KORNMANN, août 1788 de 91 pages, suivi de Court Mémoire, en attendant l'autre par P. A. CARON DE BEAUMARCHAIS, sur la plainte en diffamation qu'il vient de rendre d'un nouveau Libellé qui paroît contre lui de 16 pages, suivi de LETTRE à MILORS*** sur les observations de M. BERGASSE ; & contenant deux lettres écrites par ce dernier, l'une à M. KORNMANN, l'autre à la Reine, Paris le 26 août 1788 de 16 pages, suivi de : BELMONTET – Les Funérailles du Général FOY, député. Ode, Paris, Ponthieu 1825 de 16 pages, l'ensemble relié en 1 volume in-12, plein maroquin aux armes sur le premier plat avec double filets, dos à nerfs, tête dorée, ex-libris armorié	50 / 75
256 De BREMOND D'ARS (Yvonne) – Le journal d'une antiquaire, Le destin des choses, Paris, Hachette, 1968, in-12 de 200 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié, avec une photo couleur de l'auteur et sa biographie rajoutés, exemplaire dédicacé	20 / 30
257 Carton de 6 gros ouvrages de DROIT bien reliés	50 / 75
258 2 Cartons de 17 volumes édition Jean De Bonnot dont NOSTRADAMUS, RIMBAUD, CLERY, MARGUERITE DE NAVARRE, LETTRES de NAPOLEON à JOSEPHINE, TALLEYRAND, SUETONE et BOCCACE et de 20 volumes divers	30 / 50
259 Manuel du GRADE de CAVALERIE à l'usage des sous-officiers, brigadiers et élèves brigadiers, 36e édition, 1913, Paris, Lavauzelle, in-12 de 922 pages, reliure éditeur usagée, ex-libris au tampon et manuscrit Lt J de LATTRE, 1 esc, 12e Dragons, Quartier Duroc, Pont à Mousson, 7 juin 1913 et note tapuscrite « offert par le Général d'Armée Jean de Lattre de Tassigny au Capitaine de Cavalerie Jean de Poumarède son aide de camp, à Paris le 17 novembre 1949 avec cachet militaire »	50 / 75
260 AGOURTINE (Léon) – Le Général SOUKHOMLINOV, préface du Général Carolet, tapuscrit in-4 de 64 pages, broché	30 / 50
261 BARJAUD (Yves) – Les HUSSARDS, trois siècles de cavalerie légère en France, illustrations de Daniel Lordey peintre de l'Armée, Caracole, 1988, in-8 de 307 pages, broché	15 / 20
262 Ordonnance provisoire sur l'exercice et les manœuvres de la CAVALERIE rédigé par ordre du Ministre de la Guerre du 1er vendémiaire an XIII, seconde édition, PLANCHES seules, Paris, Magimel, 1810, in-12 de 126 planches, relié plein veau, dos lisse, ex-dono manuscrit	50 / 75
263 De La GUERINIERE – Ecole de CAVALERIE contenant la connoissance, l'instruction et la conservation du CHEVAL, Paris, par la Compagnie, 1769, 2 volumes in-8 de 301 et 254 pages, réédition par le Groupe d'études bibliophiles Jean Coudert en 1969	50 / 75



N° catal. Lot	Estimation
264 FRANCOIS-PONCET (André) – Souvenirs d'une Ambassade à Berlin, septembre 1931-octobre 1938, Paris, Flammarion, 1946, in-8 carré de 356 pages, relié demi-veau à coins, dos à nerfs, exemplaire dédicacé, numéroté et truffé	20 / 30
265 Le 2eme ZOUAVES, Historique du régiment (1852-1945) , 3 dessins originaux de Gérard Cochet, 2 dessins originaux de Henry Malfroy, 1 dessin d'artiste chinois inconnu et 30 gravures et cartes, couverture originale en couleurs de M.D – J.P, Lille, Danel, 1951, in-8 de 148 pages + table, relié demi veau, dos à nerfs, exemplaire Hors-commerce numéroté IX, dédicacé et ex-dono de la Maréchale De Lattre de Tassigny	30 / 50
266 CLERMONT (Julien) – L'homme qu'il fallait tuer Pierre LAVAL, Paris, Les actes des apôtres, 1949, in-8 de 342 pages + ANNEXES de 28 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié, dédicacé et truffé	20 / 30
267 De VIRIEU (Xavier) – Radio journal libre (juillet 1943-août 1944), Paris, Cabut, 1948, in-8 de 572 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, coiffe supérieure usée, ex-libris armorié, truffé	20 / 30
268 De SAINT-EXUPERY (Antoine) – Le petit prince avec les dessins de l'auteur, Paris, Gallimard, 1953, in-8 de 93 pages, relié demi-basane à nerfs (pelurages), ex-libris armorié, exemplaire truffé	20 / 30
269 CARCOPINO (Jérôme) – Souvenirs de sept ans 1937-1944, Paris, Flammarion, in-8 de 702 pages, relié demi-basane à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire truffé	20 / 30
270 BENJAMIN (René) – La Cour d'Assises, ses pompes et ses œuvres, 25 bois originaux de Roger GRILLON, Paris, Fayard, 1928, in-4 de 126 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire dédicacé	20 / 30
271 PERES (M.J.B.) - Comme quoi NAPOLEON n'a jamais existé ou Grand Erratum, source d'un nombre infini d'errata, à noter dans l'histoire du XIXe siècle, quatrième édition revue par l'auteur, Paris, Risler, 1838, in-12 de 23 pages, broché, ex-dono	20 / 30
272 MOMMEJA (Jules) – NAPOLEON 1er prédit dans les Saintes Ecritures d'après Jean-Baptiste PERES l'auteur de « Comme quoi Napoléon n'a jamais existé », Agen, Imprimerie Moderne, 1909, in-4 de 12 pages, broché	20 / 30
273 KUNTZ (Ernest) – Les victimes du NAZISME de la REGION AIXOISE, commentaires sur son Livre d'Or 1940-1945, in-4, broché, on joint une page de journal « Constitution de la République Française du 5 mai 1946 avec bulletin de vote»	20 / 30
274 1 carton de 27 volumes divers, majorité reliés	15 / 20
275 ROMMEL (Maréchal) – La guerre sans haine, carnets présentés par Liddell-Hart, Paris, Amiot-Dumont, 1953-1955, 2 volumes in-8 de 335 et 318 pages, reliés, couvertures conservées, ex-libris armorié	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
276 GOURAUD (Général) – Zinder Tchad, souvenirs d'un africain, avec 23 gravures hors texte et une carte en dépliant, paris, Plon, 1944, in-8 de 305 pages, broché, ex-libris au tampon	20 / 30
277 LEBEDYNSKY (Iaroslav) – Les ARMES COSAQUES et CAUCASIENNES et les armes traditionnelles d'EUROPE ORIENTALE, La Tour du Pin, 1990, in-4, cartonnage éditeur de 136 pages, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	20 / 30
278 Le PICHON (Yann) – Des soldats et des Hommes, archives photographiques de l'Armée, Paris, Arthaud, 1984, grand in-4 de 127 pages, reliure toile éditeur, ex- libris armorié	20 / 30
279 Journal des Marches et Opérations du 1er Escadron de SPAHIS SAHARIENS pendant sa campagne dans l'extrême-sud, depuis sa formation du 6 juin 1895 au 18 janvier 1900, grand in-4 manuscrit de 47 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, on joint un certificat de bonne conduite du 31 mars 1964 du Lt-colonel POUMAREDE	75 / 100
280 GARDER (Michel) – Histoire de l'ARMEE SOVIETIQUE, Paris, Plon, 1959, in-8 de 308 pages, relié demi- maroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire truffé	15 / 20
281 Carton de 35 volumes divers, reliés et brochés	15 / 20
282 4 volumes sur le DRESSAGE des CHEVAUX dont Notes d'équitation et de dressage, Aide mémoire sur les soins à donner aux chevaux, Baucher : méthode de dressage et Cours manuscrit de Mr l'écuyer de Thiollaz	20 / 30
283 De PRESLE (Jacquinot) - Cours d'Art et d'Histoire Militaires à l'usage de MM les Officiers de l'Ecole Royale de CAVALERIE, Saumur, Degouy, 1829, in-8 de 614 pages, relié, plans (avec déchirures), ex-libris armorié, en l'état	20 / 30
284 DE GAULLE (Charles) – Mémoires de Guerre, Paris, Plon, 1954-1959, 3 volumes in-8 de 680, 712 et 653 pages, reliure éditeur, dos à nerfs, têtes dorées, exemplaire numéroté et truffé, dédicacé	100 / 150
285 De La GORCE (Paul-Marie) – La République et son armée, Paris, Fayard, 1963, in-8 de 708 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié	20 / 30
286 Les Aphrodites ou fragments thali-priapiques pour servir à l'histoire du plaisir, Lampsaque, 1793, 2 volumes sous étuis in-8, reliures éditeur sous étuis, têtes dorées, ex-libris armorié, exemplaire numéroté de la réédition de 1961	50 / 75
287 CAZZONE (Dr) – Le diable au corps, œuvre posthume avec figures, 1803, 3 volumes in-8 sous étui, reliures éditeur, têtes dorées, ex-libris armorié, exemplaire numéroté d'une réédition moderne	50 / 75

N° catal. Lot	Estimation
288 De LATTRE de TASSIGNY (Général) – Histoire de la Première Armée Française RHIN et DANUBE, avec 83 gravures hors texte et 17 cartes, Paris, Plon, 1949, in-8 de 671 pages, reliure éditeur avec insigne Rhin et Danube sur le premier plat, dos à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire numéroté, truffé et dédicacé	75 / 100
289 LAWRENCE (D.H) – Lady Chatterley's lover, privately printed, 1928, in-8 de 365 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire numéroté	50 / 75
290 GRENIER (Albert) – Les GAULOIS, avec 68 figures et 37 gravures hors-texte, Paris, Payot, 1945, in-8 de 422 pages, relié, dos à nerfs, ex-libris armorié	20 / 30
291 HERMANT (Abel) – Les confidences d'une biche avec un portrait de Lady Ventnor par Mario De GOYON, six aquarelles hors-texte et treize lettrines de Félix De GRAY ? Paris ? Le livre, 1924, in-8 de 206 page, relié demi-maroquin à coins, tête dorée, dos à nerfs, ex-libris armorié, couverture conservée, exemplaire numéroté	30 / 50
292 SUAREZ (Georges) – Le Maréchal PETAIN, Paris, Plon, 1940, in-8 de 127 pages, relié, ex-libris armorié	20 / 30
293 De LATTRE (Simonne) – Jean De LATTRE mon mari, Paris, Presse de la Cité, 1972, 2 volumes in-8 de 506 et 416 pages, cartonnage éditeur, ex-libris armorié, exemplaire dédicacé et truffé, nombreuses photos, on joint de la même : Jean De LATTRE ma raison de vivre, Paris, Presses de la Cité, 1978, in-8 de 416 pages, reliure éditeur, tête dorée, ex-libris armorié, exemplaire truffé	50 / 75
294 PROUST (Marcel) – A la recherche du temps perdu, illustrations de Philippe JULLIAN , Paris, Gallimard, 1968, 7 volumes in-8, reliés éditeur, ex-libris armorié, la coiffe du 1er volume déchirée, commentaires désobligeants sur l'illustrateur	30 / 50
295 Mémoires de la Comtesse De KIELMANNSEGGE sur NAPOLEON 1er d'après le manuscrit original des archives du Comte Guerrino zu Lynar, traduits de l'allemand par Joseph DELAGE, illustré de 32 planches en hors texte et 8 fac-similés autographes, tome premier, Paris-Neeuchatel, 1928, 1 vol in-8 de 206 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié	20 / 30
296 HERGE – TINTIN, 4 volumes : et les PICAROS, Le Sceptre d'Ottokar, au Tibet et Le secret de la Licorne en bon état	15 / 20
297 10 fascicules DISTRIBUTION des PRIX collègue de St Gaudens et Lycée d'Auch, de Montauban, collège de Castelsarrasin et Lycée de Foix entre 1904 et 1934, on joint un journal Le Progrès de Villeneuve sur Lot du 2 août 1925	20 / 30
298 LALANNE (Ludovic) - Dictionnaire HISTORIQUE de la FRANCE pour l'histoire civile, politique et littéraire, pour l'histoire militaire, pour l'histoire religieuse et pour la géographie historique, Paris, Hachette, 1877, in-8 de 1867 pages, reliure percaline éditeur, dos à nerfs orné de fleurons, ex-libris armorié	30 / 50

N° catal. Lot	Estimation
299 PREVAL (Général) – Projet de règlement de service pour les Armées Françaises tant en campagne que sur le pied de paix, Paris, Didot, 1812, in-8 de 245 pages, , relié demi-maroquin, dos lisse, édition tirée à 25 exemplaires, exemplaire truffé	75 / 100
300 LICART (Chef d'Escadron) – Instruction Equestre avec 22 illustrations, instruction du cavalier et dressage du cheval, Bordeaux, 1943, in-12 de 65 pages, relié, ex-libris armorié, exemplaire truffé	20 / 30
301 Journal de l'Armée 2è année, tome 2, Paris, au Bureau du Journal, 1834, in-8 de 388 pages, relié demi-basane, ex-libris armorié, nombreuses planches	30 / 50
302 ROUVIER (Louis) – La CHANCELLERIE et les SCEAUX de France, 2e édition, Marseille, Moullot, 1950, in-8 de 181 pages, relié demi-basane, dos à nerfs, ex-libris armorié, dédicacé	30 / 50
303 BOITARD – Manuel théorique et pratique du JARDINIER, suivi d'une table alphabétique des matières, édition illustrée de nombreuses figures, Paris, Delarue, , in-12 de 476 pages, cartonnage éditeur, ex-libris armorié	20 / 30
304 STALINE – Les questions du Léninisme, Moscou, éditions en langues étrangères, 1951, in-8 de 895 pages, reliure toile éditeur, ex-libris armorié, photo de STALINE en frontispice	20 / 30
305 BOULLET (Jean) – Symbolisme SEXUEL , Paris, Pauvert, 1961, in-8 de 239 pages, reliure éditeur, ex-libris armorié, on joint : DUCA (Lo) – Technique de l'EROTISME, Paris, Pauvert, 1958, in-8 de 233 pages, reliure éditeur, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	20 / 30
306 Carton de 27 volumes divers, majorité reliés	20 / 30
307 Revue de la Haute-Auvergne, hommage à Robert GARRIC, tome 41, 70e année, janvier-juin 1968, in-8 de 221 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, photos	20 / 30
308 TOURNOUX (J.R.) – PETAINE et DE GAULLE avec 29 illustrations , hors-texte, Paris, Plon, 1964, in-8 de 554 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire truffé	20 / 30
309 HISTORAMA numéro spécial hors série N°6 La CAVALERIE FRANCAISE à travers les âges, relié avec N°9 ARMEE BLINDEE CAVALERIE, 1 volume in-8 relié demi-maroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	20 / 30
310 NARBAITZ (Pierre) – Le matin Basque ou histoire ancienne du peuple vascon, Paris, Guénégaud, 1975, in-8 de 519 pages, relié demi-maroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire truffé, nombreuses illustrations	30 / 50
311 Carton de 12 volumes divers reliés	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
312 DE SIMENCOURT – Nouvel itinéraire portatif de France, deuxième édition, Paris, Langlois, 1828, in-12 de 411 pages, relié, dos à nerfs, mouillures	10 / 15
313 1 carton de 38 livres divers reliés et brochés	20 / 30
314 1 carton 8 de livres divers dont LITRE Dictionnaire de la langue française en 4 volumes reliés, 13 numéros de la GAZETTE DES ARMES	15 / 20
315 1 carton de 14 livres avec belles reliures dont ARMEE et divers	20 / 30
316 AUBRY (Octave) – NAPOLEON III, 22 bois originaux de Guy ARNOUX, Paris, Le Livre de Demain, 194 ?, in-8 de 158 pages, exemplaire truffé, relié avec La Guerre de 1870-1871, demi-marquin à nerfs	20 / 30
317 LICART (Capitaine) – EQUITATION RAISONNEE, Editions Delmas, 1939, in-8 de 118 pages, reliure à nerfs, exemplaire truffé et dédicacé, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	20 / 30
318 GALABERT (Abbé F) – REALVILLE, bastide royale, Montauban, Forestié, 1898, in-8 de 138 pages, relié plein marquin, dos à nerfs, double filets sur les plats, aux armes, couverture conservée, une photo en frontispice, illustrations, ex-libris armorié	30 / 50
319 VOISIN (Ch) – Historique du 6e HUSSARDS, illustrations de M. De FONREMIS, Libourne, Maleville, 1888, in-8 de 320 pages, relié demi-marquin à coins, tête dorée, dos à nerfs, orné de fleurons, ex-libris armorié, dédicacé	50 / 75
320 MAUROIS (André) – Les anglais d'aujourd'hui, in-12 de 23 pages numérotées 132 à 153, relié demi-marquin, dos lisse avec titre, ex-libris armorié	20 / 30
321 O'NEILL (Maurice) – Chevaux de France, Paris, Prisma, 1949, in-8 de 281 pages, reliure éditeur avec reproduction de monnaie sur le premier plat, ex-libris armorié, exemplaire numéroté, nombreuses photos	30 / 50
322 1 carton de 13 livres reliés dont EROTQUES	20 / 30
323 1 carton de 36 livres concernant la RUSSIE ou auteurs RUSSES reliés	30 / 50
324 1 carton de 6 volumes sous reliure éditeur de la revue UNIFORMES Les armées de l'histoire	30 / 50
325 1 carton de 5 volumes dont 1 sous reliure éditeur de la revue UNIFORMES Les armées de l'histoire, 2 volumes GAZETTE des ARMES et 2 volumes Guide Juridique Pratique	20 / 30
326 CHOPIN (Capitaine H) – Les HUSSARS, Les vieux Régiments 1692-1792, illustrations de De FONREMIS, Nancy, Berger-Levrault, sd, in-folio de 428 pages, relié demi-marquin, dos à nerfs, couverture illustrée conservée, ex-libris armorié, exemplaire truffé	75 / 100

N° catal. Lot	Estimation
327 1 carton de 21 volumes dont 15 DICTIONNAIRES reliés et 6 ouvrages divers	15 / 20
328 De SAINT-SIMON (Louis) – Mémoires complets et authentiques sur le siècle de Louis XIV et la Régence d'après le manuscrit original entièrement écrit de la main de l'Auteur, texte collationné et annoté par Adolphe CHERUEL, Paris, Jean De Bonnot, 1965, 19 volumes in-8, reliure éditeur	20 / 30
329 1 carton de 25 volumes reliés divers	25 / 30
330 Carton de 25 livres divers majorité reliés	20 / 30
331 Revue Historique de l'Armée N°3 de septembre 1953 neuvième année, grand in-8 relié demi- maroquin, dos à nerfs, exemplaire truffé, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	20 / 30
332 Journal de marche du 5me Régiment de CHASSEURS d'AFRIQUE dans le cadre de la 1re Division blindée, du 1 juillet au 30 septembre 1944, Mulhouse, Braun, in-4 de 241 pages, relié demi-maroquin à nerfs, couverture conservée, photos, dédicacé	30 / 40
333 HOURTOULLE (Dr F.G.) – DAVOUT le terrible 1770-1823, Paris, Maloine, 1975, in-4 de 407 pages, relié demi-maroquin à nerfs, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	20 / 30
334 FERRERO (G) – Grandeur et décadence de ROME, traduit de l'italien par M. Urbain Mengin ,septième édition, Paris, Plon, 1906, 4 volumes in-12, reliés demi-maroquin à nerfs, ex-libris armoriés	20 / 30
335 BEAUFRE (Général) – Introduction à la stratégie, troisième édition, Paris, Colin, 1965, in-8 de 127 pages, relié demi-maroquin à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire dédicacé et truffé	20 / 30
336 Historique du 10me Régiment de Dragons résumé pendant les cinq campagnes contre l'Allemagne 1914- 1918, édition abrégée, Montauban, Forestié, 1920, in-8 de 55 pages, relié demi-maroquin, dos lisse, couverture conservé, ex- libris armorié, exemplaire truffé	20 / 30
337 DONOP (Général) – Lettres d'un Vieux Cavalier, Paris, Nancy, Berger-Levrault, 196, in-8 de 101 pages, relié demi-maroquin, dos lisse, ex-libris armorié	15 / 20
338 GAUME (Alexandre) – Causeries chevalines, Paris, Garnier, 1865, in-12 de 239 pages, relié demi-percaline, ex-libris armorié	15 / 20
339 Mémoires du Général Bon De MARBOT, Paris, Plon, sd, 2 volumes in-12, reliés demi-percaline, dos à nerfs, ex-libris armorié20/30	20 / 30
340 VALLON (A) – Abrégé d'HIPPOLOGIE à l'usage des sous-officiers de l'Armée, 10e édition, Paris, Chapelot, 1899, in-12 de 372 pages, relié demi-percaline, dos à nerfs, ex-libris armorié	15 / 20

N° catal. Lot	Estimation
341 L'HOTTE (Général) – Un Officier de CAVALERIE, souvenirs, quatrième édition, Paris, Plon, 1906, in-12 de 406 pages, relié demi-percaline, ex-libris armorié, photo du Général, exemplaire truffé	15 / 20
342 L'HOTTE (Général) – Questions Equestres, Paris, Plon, 1927, in-12 de 247 pages, relié demi-percaline, ex-libris armorié, photo du Général	15 / 20
343 CHARTON De MEUR ( M.) – Dictionnaire de jurisprudence HIPPIQUE, contenant toute la législation des COURSES et des PARIS, PARIS, Garnier, sd, in-12 de 345 pages, relié demi percaline, dos à nerfs, ex-libris armorié, rousseurs	20 / 30
344 REY (Rodolphe) – GENEVE et les rives du LEMAN, le pays et les hommes, le passé et le présent de la SUISE ROMANDE, troisième édition augmentée d'un coup d'œil sur les derniers événements et sur la situation de Genève en 1874, Genève, Lyon, 1875, in-12 de 474 pages, relié demi-percaline, ex-libris armorié	20 / 30
345 ANNUAIRE Statistique et Administratif de SEINE-et-MARNE pour 1844, Melun, Michelin, 1844, in-12 de 334 pages, reliure éditeur, toutes tranches dorées, filet doré sur les plats, ex-libris armorié	20 / 30
346 Annuaire Militaire de l'Empire Français pour l'année 1861, publié sur les documents communiqués par le Ministère de la Guerre, Paris, Strasbourg 31 janvier 1867, in-12, relié de 1219 pages, ex-libris au tampon, charnière du dernier plat très fatiguée	15 / 20
347 BREGAIL (G.) – Les BOURREAUX à AUCH, Auch, Cocharaux, 1923, in-8 de 73 pages, relié demi-marroquin, dos lisse, ex-libris armorié, gravures, exemplaire truffé	20 / 30
348 LEJARD (André) – Le CHEVAL dans l'art, Paris, Grund, 1948, in-8 carré, relié de 261 pages, couverture conservée, ex-libris armorié, nombreuses photos	15 / 20
349 BROUTTA (A.F.E) – Cours de DROIT MILITAIRE, Paris, Gaultier-Laguionie, 1837, in-8 de 509 pages, reliure éditeur usagée, ex-libris armorié	15 / 20
350 De PONTEVES de SABRAN (Jean) – Notes de voyage d'un HUSSARD, un raid en ASIE, avec une lettre de Frédéric Mistral et une carte de l'itinéraire, troisième édition, Paris, Calmann Levy, 1890, in-12 de 445 pages, relié demi-toile, dos lisse, ex-libris armorié, couverture conservée, premier plat détaché	20 / 30
351 PASCO (Jep) – Arabesques et chinoiseries, illustré par J. VEH et Capitaine LAROCHE, Paris, OCCITANIA, sd, in-12 carré de 78 pages, relié demi-marroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, couverture conservée, dédicacé, rousseurs	15 / 20
352 De La MAISONNEUVE ( Pierre) – Extrait des archives de MORAMPON, Spire, août 1956, in-8 carré de 26 pages, relié demi-marroquin, ex-libris armorié, couverture conservée, tableau généalogique dépliant, dédicacé, nombreuses photos	20 / 30

N° catal. Lot	Estimation
353 BUGNET (Charles Commandant) – En écoutant le Maréchal FOCH (1921-1929), Paris, Grasset, 1929, in-12 de 271 pages, relié pleine toile, dos lisse avec pièce de titre, ex-libris armorié, exemplaire truffé	15 / 20
354 MAYER (Lt-Colonel Emile) – Trois Maréchaux JOFFRE, GALLIENI, FOCH, dixième édition, Paris, Gallimard, 1929, in-12 de 229 pages, relié pleine toile, dos lisse avec pièce de titre, ex-libris armorié, exemplaire truffé, quelques mouillure sur le haut des premières pages	15 / 20
355 MARTET( Jean) – Le silence de M. CLEMENCEAU, Paris, Albin Michel, 1929, in-12 de 316 pages, relié pleine toile, dos lisse avec pièce de titre, ex-libris armorié, exemplaire truffé	15 / 20
356 1 Carton de 26 ouvrages DIVERS reliés	20 / 30
357 DUGUE MAC CARTHY (Colonel) – La CAVALERIE au temps des chevaux, Paris, 1989, in-4, de 327 pages, reliure éditeur sous jaquette et étui illustrés, nombreuses illustrations, ex-libris armorié	15 / 20
358 CHARRIE (Pierre) – Drapeaux et étendards du Roi, Paris, Le Léopard d'Or, 1989, in-4 de 174 pages, broché, nombreuses illustrations, ex-libris au tampon	15 / 20
359 GRBASIC (Z) et VUKSIC (V) – L'âge d'or de la CAVALERIE, Bibliothèque des Arts, sd, in-4 de 280 pages , reliure toile éditeur sous jaquette illustrée, nombreuses illustrations	15 / 20
360 WEYGAND (Général) – Histoire de l'ARMEE FRANCAISE, Paris, Flammarion, 1938, in-4 de 395 pages, relié demi-marroquin à coins, dos à nerfs, ex-libris armorié, nombreuses illustrations	20 / 30
361 Le CADRE NOIR, photographies de Paul CORDON, Paris, Julliard, 1981, in-4 de 165 pages, reliure toile éditeur, ex-libris armorié, nombreuses illustrations, sous étui carton	20 / 30
362 SEMPE – Des Hauts et des Bas, Paris, Denoël, 1970, in-4 de 109 pages, reliure toile éditeur, ex-libris armorié	20 / 30
363 31ème Régiment de DRAGONS, Epernay, 1904, Paris, Levallois, J. DAVID photographe, in-8 oblong, suivi du même de juin 1908, relié demi-basane, ex-libris armorié, exemplaire truffé	30 / 50
364 1 carton de 23 ouvrages DIVERS reliés	20 / 30
365 SERPILLON ( François) - Code du FAUX ou commentaire sur l'ordonnance du mois de juillet 1737, avec des notes sur chaque article, une instruction pour les Experts, en matière de Faux ; plusieurs questions der Droit concernant le crime de Faux ; & un recueil des Edits, Arrêts & Règlements concernant les peines contre les Faussaires, Lyon, Regnault, 1774, in-4 de 488 pages, relié plein veau, dos à nerfs, ex-libris armorié	30 / 50



N° catal. Lot	Estimation
366 Historique du 1er Régiment d'ARTILLERIE juin 1940- juin 1945, Paris, Draeger, 1946, in-8 carré de 36 pages, sous cartonnage éditeur illustré (défectueux), dos cassé, ex-libris armorié, exemplaire imprimé spécialement pour Le Général d'Armée JEAN DE LATTRE DE TASSIGNY, en l'état	30 / 50
367 9 ouvrages sur la RUSSIE (histoire, géographie, folklore, armée) + 1 sur l'ALLEMAGNE de l'ESTreliés	15 / 20
368 PETARD (Michel) – Equipements Militaires de 1600 à 1870, 7 tomes in-4, brochés, nombreuses illustrations	50 / 75
369 BOULIN (Marcel) – A la Hussarde dans l'Armée Française, 1743-1915, Tarbes, chez l'auteur, 1982, in-4 de 227 pages, broché, ex-libris armorié, dédicacé, nombreuses illustrations	20 / 30
370 C.E.M - La 9e DIMa, La 9e division d'Infanterie de Marine, La çe division d'Infanterie Coloniale, Paris, 1977, in-4, broché de 100 pages, nombreuses illustrations, exemplaire numéroté et nominatif, quelques taches sur la couverture	20 / 30
371 SIMIOT (Bernard) – DE LATTRE, illustré de 3 cartes et de 33 gravures hors-texte, Paris, Flammarion, in-8 carré de 290 pages, cartonnage éditeur, ex-libris armorié, exemplaire truffé, dédicacé	30 / 50
372 LAVAL parle ... notes et mémoires rédigés à Fresnes d'août à octobre 1945, Paris, Béranger, 1948, in-8 de 280 pages, relié demi-marroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, exemplaire truffé, dédicacé	30 / 50
373 FARRERE (Claude) – Quatorze histoires de soldats, Paris, Flammarion, 1916, in-12 de 303 pages, reliure plein veau, tête dorée, plats aux armes, ex-libris armoriés, dentelle intérieure sur les plats	30 / 50
374 Vœux d'un bon français au mois de mai mil huit cent vingt-cinq par un prêtre du Diocèse de Toulouse, Paris, Demonville, 1825, in-8, relié avec De la Restauration et de la Monarchie élective, du Testament de Notre Bon Roi LOUIS XVI, des derniers momens de LOUIS XVI, du vœu de la France aux Etats-Généraux contre les gros décimateurs, de l'analyse de plusieurs écrits envoyés dans les départemens par les Jacobins de Paris...demi-veau, coiffe inférieure déchirée, dos lisse, ex-libris armorié	50 / 75
375 Annuaire historique pour l'année 1842 publié par la Société de l'Histoire de France, 6e année, Paris, Renouard, 1841, in-12 de 244 pages, relié, ex-libris armorié, premier plat fragilisé	15 / 20
376 COUTANT DE SAISSEVAL (Guy) – Altesses Impériales et Royales, Maisons Souveraines d'Europe, Filiations et Situations Actuelles, Paris, S.G.A.F. 1953, in-12 de 279 pages, relié plein marroquin, toutes tranches dorées, ex-libris armorié, exemplaire truffé, double filets et armoiries sur le premier plat	75 / 100

377	De GRECE (Michel) – Les ROIS – Les Dynasties qui ont fait l'histoire, les Dynasties françaises, Les Valois, Les Bourbons, Les Orléans, Les Bonapartes, Milan, Genève, 1972, in-8 de 173 pages, belle reliure éditeur avec dentelle sur le premier plat, ex-libris armorié, exemplaire truffé, nombreuses photos	20 / 30
378	Etudes diverses d'histoire Régionale, 1 volume in-8, relié demi-maroquin, dos à nerfs, ex-libris armorié, contenant : CAMBON (Charles) – La justice révolutionnaire à AGEN pendant la terreur 1793-1794, Imprimerie de l'Agenais, 1933, 42 pages ; BARADA (J) – Notes et documents sur Mgr DESSOLLE, Auch, Cocharaux, 1933, 26 pages ; BREGAIL (G) – Une amie de La POMPADOUR, la comtesse D'ESPARBES DE LUSSAN (1740-1825), Auch, Cocharaux, 1939, 62 pages ; BREGAIL (G) – Un apôtre jacobin Pierre-Nicolas CHANTREAU professeur, journaliste, agent secret (1741-1808), Auch, Cocharaux, 1925, 183 pages ; MARCAILHOU d'AYMERIC (Dr) – Les baigneurs de Bagnères-de-Luchon au XVIIIe siècle, l'œuvre de Jacques Barrau, Toulouse, Douladoure, 1938, 76 pages ; ABADIE (Dr Roger) – Saint-Gaudens station climatique, Toulouse, Fournié, sd, 96 pages ; LAFARGUE (Ferdinand) – La terreur révolutionnaire dans les Landes, , Mont-de-Marsan, Lacoste, 1935, 179 pages, photos ; PRECHAC (M) – Discours d'usage, Sibylles, sl, sd	30 / 50
379	Chansons de P.J. De BERANGER anciennes et posthumes, nouvelle édition populaire ornée de 161 dessins inédits et de vignettes nombreuses, Paris, Garnier, sd, in-4 de 648 pages, relié demi-basane à nerfs, dos orné de fleurons avec pièce de titre, couverture conservée, nombreuses illustrations, quelques rousseurs en fin d'ouvrage	30 / 50
380	FLAUBERT (Gustave) – Œuvres complètes illustrées, Edition du Centenaire, Paris Librairie de France, 1921-1924, 6 volumes in-8, reliés demi-maroquin à coins, dos à nerfs, tête dorée, couvertures conservées, charnières fragilisées, illustrations de Georges DUFRENOY, André FAVORY, André DUNOYER De SEGONZAC, Pierre GIRIEUD, Pierre LAPRADE, Félix VALLOTON, René PIOT et Antoine BOURDELLE	75 / 100
381	Les FRANÇAIS peints par eux-mêmes, types et portraits humoristiques à la plume et au crayon, mœurs contemporaines, Paris, Philippart, sd, 4 volumes in-8, reliure percaline rouge éditeur illustrée, toutes tranches dorées, tache sur le premier plat du 2eme volume, coiffes fragilisées	50 / 75
382	Album photos 19e, in-4, relié maroquin noir avec applications de motifs argentés sur le premier plat et fermoir, toutes tranches dorées, nombreux portraits de famille des régions de Morlaix, Quimper...	30 / 50
383	VIRIBUS UNITIS Das Buch von Kaiser, Vienne, Max Herzig, sd, in-folio, XXIV + 322 pages, nombreuses illustrations, certaines par Koloman MOSER et Joseph HOFFMANN co-fondateurs de la Wiener Werkstätte, importante reliure ornée d'attributs en métal doré et émaillé, filets de bronze sur le premier plat, toutes tranches dorées, dos à nerfs sans la pièce de titre, coiffe inférieure manquante, fermoir absent, nombreux accidents, en l'état, on joint 1 volume de planches et 1 volumes de portraits (nombreuses mouillures), reliures du même genre mais très fatiguées, en l'état	200 / 300

N° catal. Lot	Estimation
384 SEM, grand album in-folio comprenant 21 gravures (certaines ont les bords abimés), quelques unes en couleurs, les 3 dernières dépliantes, sous cartonnage défectueux, sur quelques unes on a indiqué au crayon les noms des personnages représentés, ex-libris, en l'état	100 / 150
385 SEM, grand album in-folio comprenant 28 gravures, dont 9 sur double page, quelques unes en couleurs, sur certaines on a indiqué au crayon le nom des personnages représentés, cartonnage éditeur, quelques taches sur le premier plat, ex-libris	150 / 200
386 Lot de 3 volumes reliés divers	10 / 15