

Vente de fonds de maison du 28/04/2022 à 10h		
NumC	Titre	Desi
1	Lot de 4 sacs comprenant des	poupées, des sculptures africaines, souvenirs de voyages et objets en métal
2	LEONOR FINI (1908-1996)	"Visage". Lithographie signée en bas à droite, EA. 52 x 42 cm.
3	LEONOR FINI (1908-1996)	"Visage". Lithographie signée en bas à droite et n°222/275. 65 x 50 cm.
4	Centenaire de la Statue de la Liberté de Barthold	Suite de 5 lithographies de Monique Girard, E. MEICHLER, Holtzmann, Zingelstein et Helbert, n°37/200.
5	Adolphe MONTICELLI	20 planches d'après les tableaux originaux et 2 portraits de l'artiste lithographiés par Lauzet, Paris chez Boussaud, Valadon et Cie 1890
6	2 Cartons de bibelots divers dont pendule,	boite chinoise à incrustation de nacre, etc
7	2 Carton de bibelots divers, souvenirs	de voyages et pièces encadrées
8	Un pot couvert en jadéite à	décor de fleurs et une sculpture en bois représentant un chinois sur un buffle
9	Un porte montre en porcelaine anglaise	polychrome à décor de fleurs en relief de style rocaille avec sa montre de gousset
10	Vase soliflore en verre peint signé	J. Robert
11	Midi. Albarelo en faïence de forme balustre sur piédouche,	polychrome, décor d'un cartouche, inscription "G.R.EU. p h o r b", entouré de branches de rameaux, de perles et d'une réserve rocaille surmontées d'un fruit. Fin XVIIIème début XIXème. Hauteur : 26 cm. (éclats, fêlures et un éclat collé).
12	André Delatte (1887-1953) à Nancy	Vase sur piédouche en verre tacheté marron sur fond vert et feuilles d'argent, signé au stylet A. DELATTE NANCY. H.: 20,5 cm.
13	Partie de service de verres	
14	Paire de bougeoirs en métal argenté	de style Rocaille
15	Lot de verres et verreries dépareillés	
16	Lot de plats en métal argenté,	rond de serviettes, couverts, etc

17	Jardinière en porcelaine polychrome à décor	d'enfants jouant avec un chien, et une théière à décor de fleurs, toutes deux portant la marque de Sèvres en bleu sur couverte.
18	Lot comprenant un vase, une jardinière,	un vase, une coupe en métal chinoise, à décor de dragons et un embout de pipe
19	Deux vases en faïence polychrome, signé	Gerbino à Vallauris
20	Un repose livre et une sculpture	en bois représentant des buffles
21	Un lot de verreries comprenant un	cigne, deux perroquets, un poisson et un vase
22	Henriot Qimper	Sculpture de Sainte Anne en faïence polychrome signée
23	Lampe à pétrole en porcelaine de	Satzuma et un vase en porcelaine blanc et rouge chinois et un vase en porcelaine de Franklin modèle The Woodland Bird vase
24	Lot comprenant une assiette creuse en	faïence de Nevers marqué "Je suis las de les porter 1791", 3 assiettes à décors de personnages marquées PB et une assiette en terre de feu modèle Henri II (XIX-Xxeme)
25	Partie de service de table en	porcelaine de Limoges blanc et or à décor d'un liseret à la grec
26	Partie de service de table en	porcelaine de Limoges, Edition limité "La porcelaine de la Licorne" à décor de fleurs
27	Un carton comprenant des bibelots divers,	assiettes en faïence, pendule, etc
28	Yves BRAYER (1907-1990)	"Vue de la citadelle de Bonifacio". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et n°44/175. 54 x 70 cm (à vue).
29	Yves BRAYER (1907-1990)	"Vue de l'Alambra". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et n°48/175. 54 x 70 cm (à vue).
30	Henry MALFROY (1895-1944) dit Malfroy-Savigny	"Navires au large de la rade". Huile sur toile. 71 x 92 cm. (Restaurations et repeints).
31	Jean-Claude QUILICI (né en 1941)	"Port en Grèce". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et n°146/225, cachet à sec de la Sun Gallery à Paris. 38 x 48 cm.
32	Noël CANEPA (1935)	"Bord de mer". Huile sur panneau signé en bas à droite 35 x 58 cm

33	Guy SÉRADOUD (1922-2007)	"Bouquet de fleurs". Pastel signé en bas à droite. 55 x 46 cm.
34	Lot comprenant une sculpture africaine en	bois signé Randria, 2 bas reliefs en bois (ébène?) signé L. Ralisson, un bas relief sculpté en bois représentant un trophée de chasse et une lampe à pétrole en verre
35	2 plats en étain, l'un représentant	le seumeur signé Paul Richier, l'autre représentant une naïade signé Auguste Moreau
36	2 paires de d'applique à deux	bras de lumières de style Louis XV
37	Paire de chenets en bronze ciselé	et doré à décor de putti, guirlande de fleurs, corne d'abondance (en l'état et manques)
38	Alain RICHARD (1926-2017)	Enfilade en placage d'orme piètement en métal peint noir. Modèle conçu en 1954 pour Meubles TV. France, vers 1960. 78 x 184 x 48 cm
39	Lot comprenant 1 magnum de Mouton	Cadet rouge de 1985; 1 magnum de grand Bastié de 1997, 1 magnum de château de l'église, Bordeaux 2000, 1 btl de chateauneuf du Pape de 1982 et 1 btl de Château le puy laforest Bordeaux
40	12 btl de Château la Croix	Davids, côtes de Bourg, 1 de 1982, 5 de 1986 et 6 de 2000
41	Lot comprenant 1 btl de Ruinart	dans son coffret, 1 magnum de Château la Croix Davids, côtes de Bourg, de 2004, 1 magnum de domaine de Ravelier de 1974 et un lot de 6 btl d'alcool Henri Maire
42	Coffret comprenant 5 btl de champagne	Gosset, 4 de 1982 et 1 du couronnement de Hugues Capet et 1 btl de vin Saint Emilion 1970 tErre Daugay GCC et 1 btl de Clos de la Roche, Chanson, de 1970
43	Lot comprenant 3 btl Château Bellerive	de 1988, 4 btl de la Croix Davids, côtes de Bourg de 1988, 2 btl de Marquis de St Estèphe de 1988
44	9 btl de champagne Gosset de	1988, et 1 carton de 6 btl de vins et alcools dépareillés
45	6 btl de Monbazillac, la Noce	d'or de 1988
46	Lot comprenant 1 magnum de	Marquis de St Estèphe de 1988, 1 magnum Château Bellerive de 1988, 1 btl de chateauneuf du Pape de 1988 et Jéroboam de Pinot Noir domaine des Ormeaux de 1988
47	Très important lot de pièces de	forme en métal argenté comprenant théière, pot à eau, plateau, timbales...

48	Guéridon de forme violonné en bois	reposant sur 4 pieds, plateau en marbre gris et une table de salle à manger à rallonges en bois sculpté.
49	Marius WOULFART (1905-1991)	"Jeune fille et son chien". Huile sur panneau signé en bas à droite. 72 x 48 cm.
50	Ecole française du début du Xxème siècle.	"Nature morte au melon". Huile sur toile signée en bas à gauche Shergeil (?) 60 x 70 cm
51	RITTON	"Nature morte aux fruits". Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 60 cm.
52	1 btl de Château Margaux de 1980 GCC	(Haute épaule, étiquette et collerette légèrement salie et griffé).
53	2 btl de G de M, domaine Gourt de Mautens de 2014	
54	Important lots de services de verres	dépareillés comprenant des verres à vin du Rhin, des verres doré et à liserets doré
55	Lot comprenant 6 bol et 1	saladier en faïence anglaise Newhall rose et 3 tasses et sous-tasses en porcelaine de Limoges rose à décor de fleurs et d'entrelacs dorés.
56	Service à liqueur comprenant 5 verres	et 1 carafe en cristal taillé et un huilier vinaigrier en verre
57	Partie de service de verre	
58	Lot de services à thé en	porcelaine et faïence dépareillés dont un service en porcelaine de chine, un japonais, un allemand et un français
59	un carton de faïence et bibelots	divers comprenant des pichets en grès, des vase en verre, une jardinière en faïence...
60	un lot de pièces encadrées dont	cadres, peinture sur papier indienne, nature morte...
61	un bois de lit bateau et	2 tabourets de traite en bois, piètement tripode
62	Un carton de luminaires, verreries,	sac à main, binocles...
63	2 cartons de bibelots divers dont	céramiques, verreries, souvenirs de voyage, luminaires...
64	2 cartons et un sac de bibelots divers	dont caches pots, soliflores, vases, pichet... en verre, céramiques, porcelaine...
65	Ecole moderne	"Masques rouges". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 80 x 80 cm.

66	Bibliothèque en bois de placage à	ressaut central, ouvrant par une porte en partie grillagée, flanquée de deux vantaux, à décor de filets de bois clair et feuilles de lys. 182 x 170 x 46 cm.
67	Louis RICHE (1877-1949) (D'après)	"Femme et ses chiens". Sculpture en régule à patine verte, socle en marbre noir veiné. 52 x 57 x 17 cm
68	Coiffeuse en bois de placage de	forme rognon, ouvrant par trois tiroirs en ceinture, deux tiroirs en gradin, présentant un miroir à bascule et reposant sur 4 pieds fuselés, cannelés. Style Louis XVI. 143 x 103 x 60 cm.
68,1	Broderie chinoise	en soie à décor de fleurs et fil d'or - XVIIIème 270 x 125 cm
69	Medagliani (1939-2011)	"Composition". Huile sur panneau signé au dos, et daté 1996. 125 x 125 cm.
70	Lot de cadres et pièces encadrées	
71	Important lot de pièces encadrées	
72	Bibliothèque deux corps en bois mouluré	ouvrant par deux portes vitrées, flanquées de deux vantaux en partie haute et de 4 tiroirs et 4 portes en partie basse. 228 x 248 x 48 cm
73	Lot comprenant un porte revue, un	chiffonier ouvrant par une porte et 8 chaises paillées
74	Un bureau plat de forme rectangulaire	à caissons ouvrant par 5 tiroirs, le plateau foncé de cuir rouge, reposant sur 4 pieds fuselés à décor d'incrustations de filets de bois clair. 75 x 140 x 74 cm.
75	Partie de service à thé en	porcelaine blanc et or
76	Partie de service de verre en	crystal
77	Partie de service de table	en porcelaine de Limoges, blanche à décor de fleurs. On y joint un lot de faïence dépareillée
78	Armoire en ronce de noyer (manque	la porte), et 4 tables de chevet dépareillés
79	Commode de forme rectangulaire en bois	naturel, ouvrant par deux tiroirs, montants arrondis et reposant sur 4 pieds fuselés et cannelés. Style Louis XVI. 87 x 98 x 42 cm.

80	Deux lampes d'atelier en métal et	2 appliques en fer forgés
81	Lot de pièces encadrées, comprenant 1	panneau de bois en relief peint représentant l'atlantic line, 1 autre représentant le modèle Ford, 1 lithographie, un dessin signé Païta et deux reproductions
82	Bibliothèque en bois de placage composé	de trois éléments, on y joint une table basse
83	Bureau de dame ouvrant en partie	haute, par deux portes en partie vitrée, ouvrant par un battant formant écritoire et 4 tiroirs en partie basse. Travail anglais. 195 x 76 x 50 cm.
84	Secrétaire figurant semainier en placage de	ronce de noyer ouvrant par un tiroir, un abattant formant écritoire et 3 tiroirs, montant à pans coupés, plateau de marbre blanc. Style Restauration. 142 x 70 x 38 cm.
85	Lot de pièces encadrées comprenant des	plateaux, gravures de Hermine David, tableau de fleurs signé André Jourdan, un tableau de bord de mer, une tapisserie...
86	Lot comprenant un serviteur muet, une	étagère en métal, un paravent, une table à thé marocaine, un panneau de bois sculpté et une suspension
87	Lot de 5 lampes dépareillées en	bois, laiton et porcelaine
88	2 cartons de livres comprenant Histoire	de l'aéronautique, dictionnaire français illustré des mots et des choses, etc
89	2 sac de livres et catalogues	d'Art
90	Une petite armoire ouvrant par ceux	porte en partie haute et deux portes en partie basse à décor de losanges et une bonnetière en noyer, démontée,
91	Deux armoire, l'une de style Restauration,	l'autre de style Transition, on y joint une étagère à montants cannelés
92	Une armoire à décor d'étoiles marquetées,	et une pendule de parquet au modèle, les deux datées 1879. on y joint une armoire en chêne mouluré à décor de fleurs et d'épis de blé et 3 portes en noyer (démontés, accidents et manques)
93	Une lampe à pétrole Orient express	Paris Istanbul, un pic cierge monté en lampe et un porte parapluies
94	Un petit guéridon de forme ronde	en placage de noyer, plateau marbre gris reposant sur 3 pieds réunis par une entretoise, Style Empire H : 63 cm, Diam 50cm
95	Un chiffonnier en noyer ouvrant par	un tiroir et une porte, montants à colonnes, 90 x 72 x 55cm

96	Une radio SCHAUB LORENZ et un	tourne disques PERPETUUM-EBNER(PE) et deux lampadaires dont un en fer forgé
97	Un clairon monté en lampe	
98	Tony CARDELLA (1898-1976)	"Mas en Provence". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.
99	Un buffet dressoir et un buffet	deux corps en chêne sculpté à décor de personnages de profil, mascarons, fleurs etc
100	2 miroirs	
101	Un lot de pièces encadrées comprenant	des aquarelles de femmes nues, un tableaux représentant un navire dans une tempête signé Lebrun, une nature morte aux fruits signé Borione, un bouquet de fleurs signé Gianelli, etc
102	François PHILIPPE (né en 1920)	"Poissons". Huile sur toile isorel signé en haut à gauche. 54 x 80 cm.
103	Un fauteuil d'angle, une banquette téléphone	et un pare-feu à décor d'anges et un buffet.
104	Lot de bibelots divers et souvenirs	de voyages
105	Un lot de nappes et serviettes	brodées
106	Un lot de bougeoirs, plats et	samovar en laiton doré
107	Caspar NETSCHER (1635/39-1684) (Atelier de)	"Vertumne et Pomone" (Ovide, Métamorphoses, XIV, 623 – 700). Le dieu romain Vertumne, pénètre, sous l'apparence d'une femme âgée, dans le verger de Pomone, afin de la séduire au moyen d'un discours habile. Huile sur toile (Rentoilage ; restaurations ; anc
108	Une valise de linge comprenant des	nappes brodées, des châles en soie et un vêtement d'acclésiastique
109	Partie de service de table en	porcelaine de Limoges blanche à décor de liserets bleu et doré
110	Louis TRABUC (1928-2008)	Deux encres sur papier représentant des paysages signés en bas
111	José GONZALES DE LA PEÑA (1887-1961)	Toréro, Huile sur panneau signé en bas à droite 18 x 26 cm
112	Un meuble à hauteur d'appui ouvrant	par deux portes à décor de pointe de diamant, une table de chevet au modèle et on y joint une armoire ouvrant par deux portes
113	Un crucifix en os dans un	cadre en bois sculpté à décor de fleurs (en l'état)

114	César Vibol(?)	Huile sur toile signée en bas en droite 28 x 58 cm
115	Une sculptur en terre peinte représentant	Jésus et une autre en porcelaine représentant La Vierge (accidents et restaurations)
116	Lot comprenant un Bouddah assis en	porcelaine polychrome, un vase en faïence de Sarguemine à décor de fleurs lustrées et une sculpture en résine représentant un Sage Chinois
117	Un carton de verreries et bibelots	divers comprenant une suspension, deux vases et une boîte chinoise à décor d'incrustations de nacre
118	Un carton de bibelots divers et	une poussette de poupée
119	Bureau plat en chêne ouvrant par	deux tiroirs, plateau foncé de cuir vert, on y joint une table à encas
120	Un nécessaire de cheminée, un sac	comprenant des médailles etc
121	Un carton d'étains, un piédestal	en bois et un lampadaire
122	Un pieds de lampe en métal	et deux maquettes de bateaux
123	Un fontaine d'applique en faïence de	Moustiers
124	Pendule portique de style Louis XVI et albâtre et	bronze doré, cadran signé C. Hamayou à Salon. Avec sa clef et son balancier. H.: 42 cm.
125	une caisse de pièces encadrées	
126	une caisse de pièces encadrées	
127	un carton de pièces encadrées	
128	une commode à ressaut centrale ouvrant	par trois tiroirs reposant sur des pieds cambrés de style Louis XV, (en l'état), on y joint une travailleuse et une table de chevet en marquèterie à décor de fleurs
129	Elie BERNADAC (1913-1999)	"Mas à l'escalier au chemin de Biot". Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos, n°598. 54,5 x 46 cm.
130	un carton de faïence et porcelaine	dépareillées comprenant assiettes, tasses etc
131	Un carton de cuivres et laitons	
132	Un carton de poupées antillaises	

133	Un carton de Vinyles	
134	Pièce encadrée représentant Venise	
135	L. MILLET (Xxème siècle)	"Collioure". Huile sur toile signée et titrée en bas à gauche. 38 x 46 cm.
136	Un buffet de style espagnol,	une desserte à roulette, 5 tabourets dépareillés, un desserte, une table de chevet (en l'état) et un bureau de dame, plateau ouvrant par deux panneaux latéraux, 6 tiroirs, montants cannelés reposant sur des pieds fuselés
137	Pendule portique en marquèterie de bois	clair de style Restauration
138	Un lot comprenant 4 vases chinois	en porcelaine polychrome et une aiguière en faïence (accidents)
139	Aquarelle représentant Venise monogrammée GB en	bas à droite 17 x 26 cm
140	Charles TEISSEIRE DE VALDROME (XIX-XX)	"Poule picorants". Aquarelle signée en bas à droite
141	Un boîte figurant des livres en	cuir 39 x 29 x 26 cm
142	Paire de vases d'église en porcelaine	polychrome et doré, marqué P&A
143	Deux gravures en noir, l'une	d'après Vernet et l'autre de R. De Vezins
144	Un bonheur du jour en marquèterie	ouvrant par un tiroir, deux vantaux, une tirette et deux porte en partie basse, montants arrondis, reposant sur des petits pieds fuselés et légèrement cambrés, plateau de marbre gris ornementation de bronze doré, style Transition 127 x 62 x 36 cm
145	Martha LEONOR (Xxème siècle)	"Femme d'Afrique du Nord". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm.
146	WILDENRADT (fin XIXème siècle)	"Paysage de Provence". Huile sur toile signée en bas à droite, situé et daté 1888. 28 x 46 cm. (Accroc à la toile).
147	Un lot de pièces encadrées	
148	Un lot de pièces encadrées	dont des œuvres de Pierre Mas
149	"La régata",	huile sur toile signée en bas à gauche (illisible) 67 x 77cm, On y joint un tableau représentant une place de village signé PJ Christophe 46 x 32 cm

150	Aquarelle représentant un Violon monogrammé HF	12 x 17 cm
151	Cadre doré	56 x 56 cm, feuillure 40 x 40 cm.
152	Un nécessaire de bureau, une lampe	à pétrole, une tisanière et deux lampes Berger
153	Grande coupe en verre	
154	4 bout de canapés reposant sur	un piètement tripode et une commode en noyer ouvrant par 3 tiroirs et reposant sur des pieds fuselé, XIXème siècle
155	Un lot d'assiettes plat et tasses	en faïence dépareillées
156	Sculpture en porcelaine allemande représentant Napoléon	et un militaire napoléonien signé sous la base
157	Une icône russe ou grecque représentant	un Saint, huile sur panneau à fond or
158	Vase en porcelaine polychrome portant une	marque de Sèvres sous la base et un lot de plats en métal
159	Un coffret en loupe de noyer	clair
160	Un lot de petites cuillères en	métal dans 3 coffrets
161	Lalique France	Colombe en cristal taillé, signé au stylet sous la base. 9 x 11 x 6 cm. On y joint un chat en faïence Gilde Handwerk
162	Lot comprenant un service à poisson	en faïence de Longchamps, un service à thé en terre vernissée verte et bleu à décor de fleurs et un lot d'assiettes en faïence de sarguemine à décor de fleurs
163	4 vases, l'un en verre multicolore,	un en gré et deux en faïence polychrome
164	Un plat représentant un santon signé	Théo SICARD à Aubagne le 12 décembre 1935
165	Partie de service à thé en	porcelaine de Limoges, Raynaud et Cie, blanche à décor de fleurs
166	Plat en verre à décor de	branches de murier signé ESTAIVET et un plat en verre bleu à décor de colombes signé SAVINO France
167	Bas relief en médaillon en bois	sculpté représentant une fermière
168	Deux vases, deux plats et une	lampe à pétrole
169	Un carton de verrerie et bibelots	divers
170	Carton comprenant une vase en verre,	soupière, plat en faïence et tête en plâtre

171	Carton de faïence dépareillées, boîtes, théière,	chameau en métal
172	Valise en peau Fichet	comprenant des couvertures en crochet
173	Ecole française, dans le gout duXIXè,	"La Fileuse". Huile sur toile. 70 x 60 cm. (Restaurations).
174	Marcel CANNEEL (1894-1953)	"Paysage de montagne, les cimes enneigées". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm.
175	J. ROPION	"Moulin en Hollande". Huile sur panneau signé en bas à droite. 38 x 46 cm.
176	Une table basse et deux tables	d'appoint chacune ouvrant par un tiroir en ceinture, un corps de pendule de parquet transformé en vitrine
177	un bureau plat de forme rectangulaire	ouvrant par trois tiroirs en ceinture, reposant sur des pieds fuselés, plateau foncé de cuir vert
178	Lot de pièces encadrées dont gravures	en couleur, peintures de paysages, etc
179	Paire de vases en faïence verte	et rose porte une signature BB sous la base
180	Deux tables d'appoint et une table	de chevet
181	Baccarat	Partie de service en cristal taillé modèle "Sévigné" comprenant : 12 verres, 12 verres, 12 flûtes, signé.
182	Lot comprenant deux boîtes en métal	argenté, un pot couvert en émail cloisonné à décor de dragon et un vase en émail cloisonné à décor de fleurs, travail chinois
183	Un lot comprenant un vase en	verre, un tisanière en porcelaine doré, un œuf en porcelaine à décor d'un oiseau branché et une terrine couvert en faïence de Moustier à décor d'un chinois au gros doigt
184	4 carafes en verre	
185	Partie de service de table en	porcelaine blanche et or signé CPA
186	Lot comprenant deux flacons en verre,	une boîte couverte en gré émaillée et une jardinière en faïence dans le gout de Rouen
187	Partie de service thé-café en faïence	de Sicard, on y joint deux tasses et deux sous-tasses signées Raymond J
188	Partie de service de table en	porcelaine blanche à liseret or
189	4 malles de US Army, ornées	de matériels militaire
190	Lot de couverts en métal argenté	dépareillés dans plusieurs boîtes

191	Partie de ménagère en métal doré marqué AC	comprenant 6 fourchettes, 6 cuillères à soupe, 6 cuillères à café, 6 grands couteaux, 6 couteaux à dessert et une louche. Dans son coffret en bois.
192	Chasse mouche et un lot de carquois en peau	et flèches empoisonnées. Burkina Fasso, vers 1950.
193	Plateau à anses de forme rectangulaire en métal argenté	de style rocaille. 43 x 70 cm.
194	Lot de pièces encadrées comprenant 2	lithographies représentant des portraits en noir, une aquarelle représentant une femme coiffée d'oiseaux et de fruits, monogrammée LV et datée 66, et deux aquarelles de paysages et fleurs signées Flora et un tableau représentant un corps de ferme
195	Un serviteur muet et un carton	de sacs
196	Un carton comprenant du métal argenté,	un miroir en bois doré, une suspension en bois laqué vert, une paire d'appliques...
197	2 cartons de bibelots divers dont	céramiques, souvenirs de voyage...
198	1 carton de bibelots divers dont	visionneuse, matériels militaires...
199	2 cartons de bibelots divers dont	draps, céramiques, souvenirs de voyage...
200	Lot comprenant une pendule d'applique, Kensington	Station London, et un sac de céramique, sac à main et bibelots divers
201	1 valise de nappes	
202	1 carton de pierres	
203	1 cartons de bibelots divers, quilles,	boite de jeux, œufs en pierre dure...
204	1 téléviseur Samsung	
205	Arthur WAAGEN (act.1869-1910)(d'après)	"La détresse". Sculpture en régule signée sur la terrasse. Socle en marbre gris. H.: 70 cm.
206	Jeanne d'Arc en biscuit (accidents)	
207	Soupière couverte et son plateau en	porcelaine verte à décor de fleurs, porte une marque de Sèvres en verte sur couverte sous la base
208	Un bougeoir monté en lampe et	un miroir de table en bronze ciselé et doré à décor d'angelots
209	Sculpture en biscuit représentant une fermière	signée sur la terrasse Reguain H : 57cm

210	D'après Saly	Buste d'enfant
211	Cave à liqueur d'époque Napoléon III	en bois noirci et incrustations de laiton (manques des verres et un bouchon)
212	Grande vase en pâte de verre à décor de fleurs	dégagé à l'acide sur fond orange, col pincé évasé sur le haut, porte une marque Gallé. H.: 37 cm.
213	Deux lampes, l'une représentant Droopy marquée	TURNER Ent 1989 et l'autre un buste d'homme noir
214	Un lot de bibelots divers dont	un cendrier signé Daum France, une boîte en porcelaine de Limoges figurant un piano à queue et un briquet Flamidor édition H.DANNAUD en métal argenté
215	3 petites sculptures de chinois en	terre vernissée polychrome
216	Un aigle en métal doré ,	une sculpture d'après Jean de Bologne et une autre représentant une femme assise en bronze
217	Un encrier en bronze de style	Néo-Renaissance
218	Couverts de chasse dans leur étui, manche en bois	avec incrustation de métal argenté, à décor de cœur sur la poignée, le fourreau en cuir décoré de motifs floraux. lame signée Wol. XIXème siècle. Savoie (?).
219	Baïonnette de chasse, bouchon, lame à gouttières	Avec son fourreau en cuir et garnitures métalliques. Fin XVIIIème, début XIXème siècle.
220	Un coffret en bronze les	faces ornées de camés et de velour vert (manque un pied)
221	Miniature peinte représentant un buste d'homme	du XIXème siècle signé Marie Françoise
222	Coffret de bijoux fantaisies	
223	Une icône russe représentant le Saint	Père avec sa rizza en laiton doré
224	Une fibule en bronze doré	
225	3 assiettes en faïence de Moustiers	moderne
226	Une plaque de bas relief en	bronze ciselé et patinée noire représentant une scène à l'Antique 13 x34,5cm
227	Important lot de bijoux fantaisies dans	5 boites et 2 sachets
228	2 tapis karachi à fond rose	240 x 160cm et 190 x 130cm
229	Un tapis à décor géométrique à	fond rose beige et bleu 270 x 190cm

230	Un tapis chinois a fond jaune	à décor de fleurs 280 x 180cm
231	5 tapis divers dont un petit	boukara, un tapis galerie
232	3 tapis dont un boukara à	fond rouge
233	5 tapis dont un galerie boukara	
234	5 tapis dont un boukara et	4 petits
235	3 chaises style restauration, 4 chaises	cannées, un guéridon (manque le plateau, 3 tables de chevets et une table d'appoint et un pare cheminée(le tout en l'état)
236	Une table basse, 3 tables gigognes,	une selette et deux suspensions
237	Un table basse en métal, une	table basse en bois, une table d'appoint et un piètement en fer forgé
238	Une table ronde de salle à	manger et 6 chaises de style Restauration, on y joint une chaise paillée et 3 chaises de style Louis XIII, et un repose pieds à bascule, et une table basse à plateau
239	Un baton de commandement, une sculpture	africaine et une sculpture en bois représentant un joueur de cornemuse
240	Une table basse de forme ronde	de style Louis XVI plateau de marbre blanc ouvrant par deux tiroirs et deux tirettes en ceinture repsoant sur des pieds fuselés cannelés
241	lot comprenant 3 chaises	paillées, 2 chaises de style Restauration, 3 fauteuils garniture verte, un fauteuil paillé et un fauteuil Voltaire
242	Un table ronde et 2 tables	gigognes en fer forgé et plateau de verre et une table basse en bois et 3 chaises paillées
243	4 suspensions, un console d'applique	en fer forgé et un trophée de chasse
244	Lot comprenant une table de salle	à manger, une table de chevet, un chiffonnier, une étagère , un tabouret, une commode, une console d'applique (en l'état)
245	Un table en pin, une	chaise haute, deux chaises et 10 fauetuils paillés
246	Lot de pièces encadrées dont pastel,	gravure, tableaux de paysages, aquarelle, etc

247	Patrice MÉROT (né en 1954)	"La Sainte Victoire". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 90. 38 x 46 cm. On y joint 2 estampes dédicacées représentant un joueur de golf et un jockey.
248	Un canapé et un fauteuil en	rotin
249	Salon de style Louis XV type	orientale comprenant 2 canapés et deux fauteuils en bois laqué mordoré
250	4 chaises paillées a dossier haut	en bois, 3 chaises paillées, 2 chaises basses
251	Lot comprenant une chaise gondole, 3	chaises et trois fauteuils dépareillés
252	4 fauteuils en noyer de style	Restauration