

Vente de fonds de maison suite successions et divers du 25/05/2021

NumCata	Titre	Desi
1	5 cartons de bibelots divers, céramique	et verrerie
2	un sac à main comprenant des	lunettes vue et solaire
3	3 cartons de céramiques comprenant service	à thé café
4	2 cartons comprenant des poupées	
5	2 cartons comprenant des assiettes à	huitres, céramiques et bibelots divers
6	Un petit tapis de prière boukhara	160 x 94 cm (usures)
7	Paire d'applique en bois et métal	doré à 4 bras de lumières et pempilles figurant des branchages
8	Medaglioni (1939-2011)	Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.
9	Medaglioni (1939-2011)	Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.
10	Limoges	Partie de service à thé en porcelaine blanc et or, comprenant 10 tasses, 12 sous tasses, une théière, un sucrier et un pot à lait
11	2 flacons de parfum, de Guerlain,	eau de cologne Imperial et Ode
12	Un lot de bibelots divers dont	verrerie, céramique etc
12,1	Verseuse en bronze ciselé et doré de style Art Nouveau	à décor de roseaux, marquée sous la base II T. H.: 20 cm.
13	Un lot de métal argenté dont	tasse, taste vin, passe thé, etc
13,1	3 verres à Whisky marqué du N de Napoléon doré	
14	Un plat à tajine et un	pot couvert en faïence d'Afrique du nord
14,1	Lot de trois verres sur pied en porcelaine	de la Manufacture Impériale blanc et or marquées du N de Napoléon. H.: 13,5 cm.
15	Un plateau en carton bouilli	noir à décor de chinoises, une canne, une ombrelle, une paire d'applique et une lanterne
16	Paire de lampes en bronze doré et	fût en onix, figurant 2 musiciens

17	Un lot de métal et métal	argenté comprenant une chocolatière, un broc à eau, une saucière etc
18	Une paire de salière poivrière en	verre, monture en métal argenté et petite cuillère en argent
19	Une salière poivrière en verre, monture	en métal argenté
20	Paire de flacons en verre taillé	
21	Nécessaire de toilette comprenant 2 flacons	et un pot couvert en verre, monture et couvercle en argent
22	Lot comprenant un briquet Dupont, 2	coquetiers en argent, une carafe et une verseuse en verre couvercle en métal argenté à décor de coquille
23	Un coffret en simili livre contenant	6 verres à liqueur
24	9 verres à porto et 10	verres porto de modèles différents
25	Une jardinière en faïence de Satsuma	à décor de personnages, signé sous la base
26	Une malette de peinture	
26,1	Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)	"Colombe et visage" et "nu assis". Deux assiettes en faïence de Salins, signées dessous. D : 24 cm
27	Un pot en terre cuite peint	à décor de roses et une sculpture en terre cuite représentant un visage accidentée
27,1	Lot d'assiettes décoratives en faïence	dont deux en Sarguemines, 1 des Salins et 1 dans le goût de Moustiers
28	Un miroir oval de style Rocail	H : 70 cm
29	Un miroir en bois doré ovale	de style Louis XVI 82 x 52cm
30	3 caisses comprenant céramiques, couverts etc	
31	Mariette LYDIS (1894-1970) (d'après)	"Jeune fille". Eau-forte signée dans la planche en bas à droite, Paris N° 149/200.
32	Jean Antoine CONSTANTIN (1756-1844)	"Personnages sur un pont". Lavis d'encre, tampon au dos, n° 29 en haut à droite de la feuille. 20,5 x 29 cm.
33	François SAUVAGEOT (1910-2002)	"Bouquet de jonquilles et oeilletts". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1951. 65 x 54 cm.
34	Un plateau en métal peint à	decor de fleurs
35	Un bougoir en bronze ciselé et	doré figurant une Nymphé H : 44cm

36	Un malette en osier comprenant un	lot de bibelot divers dont montre de gousset, boîte à pilules, souvenir de voyage etc
37	Paire de lampes et suspensions à	5 bras de lumières
38	2 tables de chevet en noyer	plateau de marbre blanc
39	Une commode en bois naturel de	forme rectangulaire, ouvrant par trois tiroirs sur 3 rangs, 78 x 122 x 63 cm
40	Une aquarelle représentant un Mas provençal,	signé J,Alene
41	Elemer VAGH-WEINMANN (1906-1990)	"Paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée au dos 1982. 38 x 46 cm.
42	Un lettre manuscrite encadrée datant 1830	
43	3 lampes	
44	Pendule en bronze doré ciselé	figurant un chasseur, cadran émaillé blanc indiquant les heures en chiffres romains. (en l'état)
45	2 carafes en verre, une paire	de bougeoirs en laiton et porcelaine et un bougeoir figurant un esclave
46	Un sceau à champagne sur son	pieds en métal argenté H 69,5cm
47	2 tables de chevet en noyer	flammé ouvrant par un tiroir et une porte, plateau de marbre gris (en l'état)
48	Un commode en noyer blond ouvrant	par 3 tiroirs sur 3 rangs de forme chantournée, montant arrondis, XVIIIe siècle 82 x 129 x 66 cm
49	Ecole française du début du Xxè,	"Paysage animé". Huile sur panneau signé en bas à droite Fraunade (?) et daté 1912 37 x 46 cm
50	Robert FLEURENT (1904-1981)	"Péniche". Huile sur panneau signé en bas à gauche 34 x 42 cm
51	Robert FLEURENT (1904-1981)	"Vue de ville animée". Huile sur carton, tampon d'atelier au dos 32 x 40 cm
52	Ecole moderne d'Amérique du Sud,	"Vierge à l'enfant". Huile sur toile, porte une signature en bas à droite Pacogoroste ??
53	Crane de cheval	

54	Un lot de lampes et candélabres	en métal, bronze, porcelaine etc
55	2 cartons de livres	Histoires de la médecine, de la pharmacie, de l'art dentaire et de l'art vétérinaire
56	1 carton de livres d'art	
57	1 carton de livres Littératures	
58	1 carton de livres divers dont	"La parfait Négociant" par Jacques Savary, Lyon 1647
59	1 carton de livres	dont un livre XVIII ^e (en l'état)
60	1 carton de livres	dont littérature
61	Un buffet en noyer et placage	de noyer flammé de forme rectangulaire, ouvrant par 2 tiroirs et 2 portes, montant à pans coupés cannelés, reposant sur des pieds cambrés. XVIII ^e siècle. 99 x 138 x 62 cm (Accidents et restaurations)
62	Une travailleuse reposant sur des pieds fuselés	légèrments cambrés. Style Louis XV.
63	Un lot de pièces encadrées	
64	Un table d'appoint de forme rectangulaire	reposant sur 4 pieds fuselés 72 x 65,5 x 41 cm (accident à un pied)
65	2 tapis ronds en l'état	Diam 145 et 202 cm
66	Un tapis à décor géométrique	203 x 132 cm (En l'état).
67	2 chevalets	
68	Buste d'esclave en bronze à patine	noire, signé à l'arrière sur l'épaule NOGE, tampon sur l'épaule droite, socle en marbre noir
69	Un vase en verre de Biot	et un vase à décor d'une fleur doré
70	Un lot de Vases, shaker, sculpture	et bonbonnière en verre, céramique, etc
71	Un lot comprenant des Santons, une	coupe en marbre, un sucrier et un vase soliflore
72	Garniture de cheminée en faïence bleu	et vert à décor de fleurs (accidents et restaurations)
73	William Slocum DAVENPORT (1868-1938)	"Eglise Saint Maclou, Rouen 1922". Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos 81 x 65 cm
74	William Slocum DAVENPORT (1868-1938)	"Mission San Juan Capistrano, The Chapel, 1929". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos 81 x 65 cm

74,1	Un carton de bibelots divers comprenant	1 chromo, 1 valisette, un tabouret, une lampe et une sculpture en pierre
75	Vitrine en noyer ouvrant par 2 portes	(en l'état) 200 x 130 x 42cm
75,1	Lot comprenant une tête à l'antique et un taureau en composition	
76	Mario PASSARELLI (né en 1930)	"Course de cheveux". Aquarelle signée en bas à droite. 50 x 70 cm.
77	Table travailleuse ouvrant par 1 plateau	et 2 tiroirs en marqueterie, pieds fuselés, cambrés réunis par une tablette d'entretoise 73 x 56 x 39 cm
78	Buffet rectangulaire à ressaut central	en bois de placage ouvrant par 2 portes, plateau de marbre, de style Empire 105 x 126 x 42 cm
79	Un vitrine ouvrant par 2 portes	183 x 130 x 40 cm
80	Un bonnetière en bois mouluré	ouvrant par une porte, un tiroir et une porte en partie basse, reposant sur des pieds légèrement cambrés, 210 x 110 x 70 cm (en l'état) on y joint 2 portes et 2 vantaux en bois mouluré
81	Un panneau en bois peint	et clouté à décor d'une scène moyennageuse 104 x 53 cm
82	Un miroir de forme octogonal en	fer forgé 84 x 60 cm
83	Miroir en bois doré et laqué	vert de style Rocail 106 x 76 cm
84	Une coiffeuse en bois de placage s'ouvrant par trois volets,	ouvrant par deux tiroirs et reposant sur des pieds fuselés légèrement cambrés. Style Transition. 70,5 x 76 x 45cm
85	Commode de forme rectangulaire en noyer	blond ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, plateau de marbre blanc. Style restauration. 90 x 110 x 51 cm (en l'état)
86	Guy SÉRADOUR (1922-2007)	"Femme à l'ombrelle". Lithographie en couleur signée en bas à droite 60 x 43cm

87	RENO	"Porte Saint Denis". Lithographie en couleur signée en bas à droite EA. 42 x 53 cm
88	Petite table d'appoint de forme rectangulaire	en bois naturel reposant sur des pieds légèrement cambrés 76 x 70 x 59 cm
89	Paire de table de chevets en	marquèterie à décor de fleurs ouvrant par 3 tiroirs sur 3 rangs, une tablette sur le côté et reposant sur 4 pieds fuselés cambrés, plateau de marbre, style Louis XV 67 x 41 x 28 cm
90	Commode de forme rectangulaire à décor de filets de	marquèterie ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds fuselés, plateau de marbre. XIX ^{ème} siècle. 92,5 x 110,5 x 59,5
91	Un bureau à cylindre en marquèterie,	le cylindre s'ouvrant pour découvrir des tiroirs et une tablette formant écritoire, ouvrant par quatre tiroirs sur deux rangs en partie basse, reposant sur des pieds fuselés et cambrés. Style Transition Louis XV - Louis XVI. 106,5 x 90 x 48 cm
92	lot comprenant 2 pièces encadrées, une	huile sur toile représentant un paysage signé Aneli Hans et une aquarelle signée Corinne Pinson
93	Lot de pièces encadrées comprenant un	pastel représentant un paysage daté 1940, 2 aquarelles signées Pascal Etchnil et un pastel représentant des Ballettes signé Kromberg dans le goût de Degas
94	2 armoires chacune ouvrant par une	porte ornée d'un miroir (en l'état) 210 x 115 x 45 cm 235 x 110 x 50 cm
95	un lot de tableaux modernes représentant	des arbres, paysages, un portrait signé Granet Babillot, etc (certains signés H. Pier)
96	Lot d'aquarelles représentant des ports, ou	des vues de villes et une lithographie de Jean Pierre Laurent
97	Une commode en marquèterie ouvrant par	2 tiroirs sur 2 rangs sans traverse, montants et pieds cambrés, plateau de marbre, style Louis XV (en l'état) 86 x 113 x 48 cm

98	Une commode en bois naturel de forme rectangulaire	légèrement galbée, ouvrant par trois tiroirs sur deux rangs, montants arrondis. Style XVIIIème siècle. 87 x 130 x 58 cm
99	Un lot d'estampes et pièces encadrées	dont 2 lithographies Yves Saint Laurent 1979 et 1980, une gravures de Wacquier, des papyrus, une gravure de Pierre Letelier et une aquarelle représentant un village signée Carré datée 86,
100	Un tapis a fond marron à	décor floral 293 x 198cm
101	Un grand tapis à fond beige	à décor d'animaux dans les tons orangés 345 x 251 cm on y joint un petit tapis à fond rouge et noir 170 x 120 cm (en l'état)
102	Paire de bout de canapé en	plexiglass sur roulettes présentant 2 étagères 48 x 40 x 40
103	Table de chevet ouvrant par 11	tiroirs 63 x 50 x 40cm
104	Une table de chevet ouvrant par	3 tiroirs et une selette de style Indochinois 76 x39 x37 pour le chevet 73 x 35 x 35 pour la selette (en l'état)
105	Une paire de table de chevets	et 2 tables de chevet dépareillées
106	Un bureau plat à caissons reposant	sur 8 pieds à roulettes et une chaise en bois noirci, 74 x 122 x 70 cm (en l'état)
107	Une table basse et un guéridon	en noyer piètement trypode
108	un bureau plat à caissons ouvrant	par 5 tiroirs sur 2 rangs reposant sur des pieds fuselés, plateau foncé de cuir vert 78 x 140 x 75cm
109	Une table de chevet en chêne,	un bureau plat à caissons de style Henri II et un fauteuil en plastique noir 75 x 140 x 80 cm pour le bureau

110	Lot comprenant: William CHATTAWAY (1927)	"Etude de sculpture". Dessin au crayon signé en bas à droite. 14 x 19 cm. Jean-Pierre HAMONET (1932-2007) "Composition". Huile sur papier signé en bas à gauche. 27 x 21 cm. Jacques COLAS-GUÉRIN (XX) "Composition". Aquarelle et collage signé en bas à droite
111	Un tableau moderne	huile sur carton représentant une femme nu aux cheveux rouge, porte une signature en bas à gauche 80 x 50 cm
112	Lot comprenant une chaise à dossier haut à lattes,	deux repose pieds, une table d'appoint de style Louis XIII reposant sur quatre pieds en bois tournés réunis par une entretoise en H et une vitrine.
113	Georges ITEM (1927-1990)	"Paysage". Dessin à l'encre de Chine signé à droite vers le milieu et daté 64. 70 x 90 cm env.
114	Paire de table de chevet en bois naturel	ouvrant par un tiroir et découvrant un casier, reposant sur des pied fuselés légèrement cambrés. Style Transition.
115	Lot de tableaux représentant des paysages	dont une Vue des quais à Paris
116	Un lot de pièces encadrées dont	une lithographie de Raymond POULET, une lithographie de Carré représentant une ville animée et des lithographies représentant de scènes de chasse à cours
117	2 aquarelles représentant de sport signé	M. Ignazi et une toile représentant un port signé Vannier Houdas
118	Un ensemble de mobilier de salle à manger de style Louis XIII	comprenant une table, un buffet ouvrant par deux portes, quatre chaises et quatre fauteuils dépareillés.
119	Ecole moderne,	"Bouquet de fleurs". Huile sur carton porte une signature en haut à gauche Mandin (?). 33 x 27 cm
120	MARIN-MARIE (1901-1987)	45 x 50 cm

121	C.SULLER (?)	"Paysage de bord de mer". Huile sur panneau signé en bas à gauche 33 x 45 cm
122	Un miroir en bois doré et	laqué rouge à décor chinoisant
123	2 tables de chevet, l'une moderne	l'autre style transition
124	Une table basse ouvrant par trois	tiroirs et une commode de style Empire (en l'état)
125	A.HUTHIER	"Les porteuses d'eau". Huile sur toile signée en bas à gauche 91 x 91 cm
126	Jean luc MILLOBO	"Le monde du masque". Technique mixte sur toile signée en bas à droite et datée décembre 2009, signée datée et titrée au dos pour les deux . 80 x 80 cm, "L'œil du masque". Technique mixte signée en bas à droite et datée 2009, signée datée et titrée au do
127	2 colonnes, l'une en bois, l'autre	en albatre
128	Maquette de bateau de pirates	70 x 85 x 27
129	Un lot de tableaux contemporains africains,	certain signés CAVI, CASZIB, BATIONO
130	Une lampe de table en métal	argenté et globe en opaline blanc
131	Un buffet 2 corps en chêne	ouvrant par 2 portes en partie vitrées en partie haute (accident), deux tiroirs et deux portes en partie basse 220 x 140 x 60cm
132	Un tableaux contemporain africain représentant une	sculpture africaine sur un fond bleu; Technique mixte sur toile. 94 x 87 cm
133	ATRES (?)	"Vue de village". Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 32 cm
134	William Slocum DAVENPORT (1868-1938)	"Paysage de rivière". Huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 64 cm
135	lot comprenant	2 carillons, une radio, une table de chevet et un poisson en bois sculpté

136	Un buffet glissant en bois mouluré	à décor de fleurs, ouvrant par deux portes en partie basse, style provençal, en l'état 132 x 149 x 67 cm On y joint une table de salle à manger de style provençal plateau à marqueterie de croisillons 75 x 160 x 102cm
137	Georges ITEM (1927-1990)	"Composition". Huile sur toile signée en bas vers le milieu et datée 63. 88 x 113 cm
138	GARAT(?)	Le reveil, technique mixte sur panneau signée en bas à droite 41 x 25 cm
139	Un coffre en bois mouluré à	décor d'étoile en marqueterie reposant sur des pieds boules 74 x 142 x 60 cm (en létat)
140	O.Hyacinthe	Reflets, technique mixte sur toile signée en bas à droite 73,5 x 54 cm
141	O.Hyacinthe	Composition, technique mixte sur toile signée en abs à droite 101 x 101 cm
142	Une table basse, piètement en métal laqué noir	plateau de marbre noir 41 x 90 x 46 cm
143	Lot comprenant un télévisuer Telefunken, un	meuble télé en verre, et une radio JVC
144	Un buffet deux corps en chêne ouvrant	par deux portes en partie haute, deux tiroirs en ceinture et deux portes en partie basse à décor de pointe de diamants, reposants sur des pieds boules aplatis. Style Louis XIII. 205 x 150 x 64 cm
145	Robert GOY (1913-1978)	"Paysage de bord de mer". Huile sur toile signée en bas à droite 37 x 44 cm
146	Lot comprenant une travailleuse, une desserte	à rouettes, une petite table ouvrant par un tiroir en chene et un fauteuil crapaud jaune
147	Lot comprenant un lampadaire, un pic	cièrge en fer forgé, un plat à barbe et un pot à bouillon en étain et 3 plats en cuivre
148	Un table basse en bois styel	Marine, le plateau présentant un fixé sous verre à décor d'un planisphère : "A NEW AND CORRECT MAP OF THE WORLD" 48 x 102 x 61 cm

149	Une table de salle à manger	en chêne reposant sur deux pieds en X, réunis par une entretoise 78 x 160 x 71 cm
150	2 cartons comprenant une service à	thé, un moulin à café, un pot en cuivre, etc
151	Paire de tables de chevet ouvrant	par un casier ajouré, reposant sur des pieds fuselés cambrés 73 x 49 x 34 cm
152	Une table basse en chêne noirci	ouvrant par trois tiroirs en façade 49 x 121 x 58 cm
153	Une tête de lit en laiton	ajouré à décor de fleurs 94 x 136 cm
154	Commode en bois naturel ouvrant par	3 tiroirs sur 3 rangs à décor de moulures et de fleurs reposant sur des pieds légèrement cambrés 92 x 114 x 57 cm
155	un petit miroir en bois doré	et laqué vert à décor de coquilles, style Louis XV 46 x 34 cm
156	Miroir de table à poser en	noyer de forme chantournée 47 x 39 cm
157	Un bureau de pente en marqueterie	à décor de fleurs, abattant formant écrioire découvrant 2 tiroirs et reposant sur des pieds fuselés cambrés, style Louis XV en l'état 90 x 70 x 45 cm
158	2 plats carrés et un plat	à olives en faïences à décor de fruits et d'olives
159	un petit bureau en bois ouvrant	par un tiroir reposant sur des pieds boules réunis par une entretoise en X, style Louis XIII 75 x 90 x 64 cm
160	PH. Wouermens (d'après)	"La moisson". Gravure en noir 32 x 37 cm
161	Ravilson	"Jeune femme à la rose". Huile sur panneau signé en bas à droite 24 x 19 cm
162	Une lampe en céramique et un	piédestal en marbre blanc H : 43 cm pour la lampe 53 cm pour le piédestal
163	Paul Gonzales (1856 - ?)	Portrait de la Vierge priant, bas relief en composition signé en bas à gauche, dans un cadre en bois 56 x 43 cm
164	Un secrétaire cylindre de style LOUIS	XVI, une table de chevet en marqueterie de style Transition, et une table basse de forme rectangulaire en métal et céramique (en l'état)

165	Un bureau de pente en marqueterie	à décor de fleurs ouvratpar un abattant découvrant 2 tiroirs reposant sur des pieds fuselés cambrés style transition Louis XV- Louis XVI 89 x 73 x 46 cm (en l'état)
166	Une toque et 2 écharpes en	fouurrure
167	Ravinet Denfert	Service à thé égoïste 3 pièces en métal argenté, signé.
168	lot comprenant une théière un sucrier	un pot à lait, en métal argenté Christofle, on y joint un flacon en étain
169	3 coffrets, l'un comprenant un coquetier,	une timbale en métal argenté, le 2eme 12 cuilleres à café en métal argenté Christofle, le 3e un nécessaire à pamplemousse de chez Butler
170	Deux bonbonnières et deux verseuses en verre émaillé	à décor de fleurs, monture en métal argenté à décor floral. On y joint une petite jardinière en métal argenté à décor floral.
171	Un plat rond en faïence blanc	bleu à décor de fleurs (accidents)
172	Un nécessaire de coiffure en métal	doré dans sa boite
173	Un plateau circulaire en métal argenté	et un plateua rectangulaire
174	2 tables à thé, constituées de	traiteaux et de plateaux en carton bouilli noir l'un à décor de chinois, l'autre de fleurs
175	Un lot de pièces encadrées comprenant	des aquarelles de fleurs, miroir, peintures et estampe
176	2 cartons l'un comprenant des assiettes	à huitres, l'autre des tulipes en verre de lustre
177	1 caisse comprenant des vases et	pots couverts en verre
178	2 cartons comprenant des verreries et	des céramiques, dont bouteilles, coupes de glace, verseuses, plats, etc
179	1 carton comprenant des pots en	grés
180	1 carton comprenant des pots et	des plats en terre cuite
181	1 carton comprenant un plat à	asperges, une soupière, un plat orné de fruits en faïence
182	Auguste Henri CARLI (1868-1930)	Buste de jeune femme en terre patinée, signé au dos H : 49 cm
183	Un lot comprenant 2 réveils de	voyage Jaeger Lecoultre, 1 cadre, un stylo en verre,

184	1 bracelet en argent, un porte	clé en argent, une montre bracelet en métal, un pendentif figurant un clown et un pendentif porte photo
185	Jaeger Lecoultre	Montre bracelet de dame en or (18kt 750°), bracelet en cuir 1,7cm de diamètre pour le boitier 12,3 gr brut environ,
186	Meissen Tasse et sa soucoupe en porcelaine	à décor polychrome et en relief de branches fleuries et insectes. Marquées : épées croisées en bleu. XIXe siècle. On y joint deux boite en pierres dures.
187	DAUM (dans le goût de)	Vase quadrangulaire en verre multicouche à décor de paysage, porte une signature sur la base. 12 x 5,5 x 5,5 cm.
188	DAUM	Petit vase oblong à col ouvert. Épreuve en verre marmoréen jaune orangé. Décor de voiliers gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émail noir et gris. Signé. Haut. 4 cm – long. 5,5 cm – prof. 2,5 cm. (Un éclat au col en face interne). Expe
189,1	Lot de médailles dont Légion étrangère, Churchill...	
189	MONTJOYE	Vase quadrangulaire à col ouvert. Épreuve en verre vert d'eau et blanc. Décor d'iris gravé en réserve à l'acide et entièrement rehaussé d'émaux polychromes au naturel et de dorure sur fond givré. Col ornementé d'une frise florale géométrique entièrement r
190	Un huilier vinaigrier en faïence de	Moustiers à décor de fleurs de pomme de terre. XVIIIème 7,5 x 24 x 14 cm. (accidents)
190,1	Lot de médailles sur Napoléon	
191	Une boite couverte en bois sculpté	à décor de personnages et oiseaux. Chine H : 16 cm

191,1	Lot de 2 boites à allumettes, 1 boite à cigarettes et	une boite à pilule et une montre de col accidentée, en argent pour une boite à allumettes et la boite à pilule (130 gr env.) et en métal argenté pour le reste.
192	François DE HERAIN (1877-1962)	"Homme au parapluie". Eau-forte signée en bas à droite au crayon, numérotée 21/60 et datée dans la planche 7-1908. 55 x 36cm on y joint une lithographie de Georges Lambert représentant un paysage, EA 43/50
193	Ancienne cafetiere HELLEM verrerie Pyrex pour 12 tasses	
194	Anatoly SLEPISHEV (1932-2016)	"Paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite. 21 x 27 cm.
194,1	Lot comprenant 3 pyrogènes	(deux en bronze et 1 en faïence), une boite à timbres et une boite couverte de form rectangulaire en bronze ciselé et doré.
195	Une palette d'artiste en terre cuite	signée Gondran 27 x 22 cm
195,1	Boite à bijoux en bronze ciselé et doré	à décor en relief des fables de La Fontaine. 7,5 x 10 x 7 cm.
196	F.Alard	"Paysage à la chaumière". Dessin au crayon signé en bas à droite 10 x 16 cm
196,1	Lot de quatre miniatures,	Portrait de femme d'après Van Dyck et d'après Vigée
197	Photographie de René Simon par Claude	Mathieu 17 x 12 cm
197,1	Deux flacons à opium en os et laiton	(Accidents et manques) Et un flacon en os teinté rouge en forme de poisson. L.: 9 cm.
198	Une tête de clown triste	H : 13 cm
198,1	Lot comprenant une coupe en bronze ciselé et doré	à décor de pampres de vignes, et un bougeoir en bois sculpté et ajouré à décor de poissons
199	12 assiettes en faïence jaune marquées	sous la base faïence de Haute Provence
200	3 paniers en faïence jaune et	verte, un marqué Vieux Vallauris à dos (saut d'email)

201	Un lot de métal argenté comprenant	saucière, soupière, etc on y joint un bougeoir
202	3 pots à pharmacie en porcelaine	(accidents)
203	Lot comprenant une boîte couverte en	porcelaine de Limoges blanche et or, un pichet en faïence et une boîte à allumettes (accidents)
204	Une lanterne en verre et bronze	ciselé et doré à décor de feuilles d'acanthé H : 70 cm
205	Lot d'assiettes d'Afrique du Nord comprenant	des assiettes plates et creuses
206	Une tête de femme en pierre sculptée	H : 24 cm
207	Lot de sac de voyage Longchamp	
208	un tapis de prière à fond	rouge 137 x 95 cm (usures)
209	Lot comprenant 3 tapis, un à	fond rose , 181 x 192cm, le 2e Chine à fond blanc à décor de fleurs ,240 x 310 cm et le 3e à fond noir, 140 x 195cm (usures)
210	Lot comprenant 2 tapis à fond	rouge à décor de fleurs l'un tissé main, 205 x145 cm, l'autre mécanique, 240 x 171cm (Usures)
211	Cédrix CRESPEL (né en 1974)	" Hors Loge -2008". Acrylique sur toile, signé en bas à droite de sa photo, contresigné et titré au dos. 130 x 97 cm.
212	6 fauteuils en noyer forme gondole	(accident à un pied)
213	2 fauteuils cabriolés de style Louis XV	XV et une chaise basse de style Louis XV
214	Fauteuil à crosses de style	Restauration à dossier renversé (accidents et restauration)
215	Paire de fauteuils cabriolet de style	Louis XV orné d'une tapisserie Aubusson
216	Paire de bergères de Style Louis XV	

217	Partie de mobilier de salon en bois laqué crème	comprenant un canapé et une paire de fauteuils à dossier médaillon à décor de fleurs, reposant sur des pieds fuselés en partie cannelés. On y joint un fauteuil de style Directoire. Style Louis XVI.
218	4 Chaises à dossier ajouré reposant	sur des pieds fuselés cambrés style Rocail
219	Hamed OUATTARA (né en 1971)	"Le Vote". Huile sur toile signée en bas à gauche datée 2005, contresignée, datée et titrée au dos 100 x100 cm
220	Un vitrine d'applique en bois doré	80 x 64 x 23 cm
221	Paire de tabourets de bar chromé	et laqué noir H : 90 cm
222	Table basse de forme circulaire en	métal plateau en céramique à décor de bataille navale
223	Lot comprenant 1 table ronde en	noyer, une table basse en métal de style rocail plateau de marbre vert et une table de salle à manger de style espagnol 75 x 208 x 75 cm
224	2 tables de chevet dépareillées	
225	1 lustre à pampilles en bronze	à 6 bras de lumières et un plafonnier à pampilles
226	Un lustre à pampilles en laiton	à 15 bras de lumières
227	2 lanternes	H : 47 et 50 cm
228	Une table de salle à manger	de forme ronde en noyer reposant sur 6 pieds fuselés et comprenant 2 rallonges
229	Table de salle à manger de	style espagnol en chêne plateau à croisillons 75 x 170 x 96 cm on y joint un table basse en métal laqué vert plateau en pierre
230	Une malle en osier et une	malle de voyage comprenant une raquette, des sacs, chapeaux, etc
231	un lot de pièces encadrés comprenant	miroirs, dessins de paysages au crayon, estampes, tableaux de fleurs
232	Guéridon en marqueterie de forme ronde à décor d'étoiles	reposant sur un piètements tripode. Style Restauration. H : 74 Diam : 82cm
233	Un lustre à pampilles à 5 bras de lumières	H : 60 x 60 cm

234	1 lustre en métal laqué vert	et marron à 8 bras de lumières à décor de feuilles d'acanthes 70 x70 cm
235	1 lustre en bronze doré de	style Rocail à 8 bras de lumières 50 x 50 cm (accidents et manques)
236	2 lustres en métal doré et	pampilles à 4 bras de lumières 60 x 40 cm
237	2 pares cheminées en bois ornés	de tapisseries 97 x 62 cm et 94 x 61 cm
238	Lot de tableaux et pièces encadrées	comprenant un tableau représentant des crevettes, un tableau de fleurs, un paysage, etc
239	Un lot de pièces encadrées comprenant	des lithographies de marines, des aquarelles de paysages, etc
240	Un lot de pièces encadrées comprenant	des reproductions de tableaux, paysages, lithographies, etc
241	lot comprenant une plaque de cheminée	et des chenets
242	Un baton commandement	
243	Un plateau à thé en cuivre	rond d'Afrique du nord Diam : 60cm
244	Un buffet en noyer blond ouvrant	par un tiroir et deux portes, 90 x 106 x 48 cm
245	Un guéridon de forme ronde piètement	trypode et un bureau de style Louis XIII ouvrant par 2 tiroirs, piètement à colonne torse réunis par une entretoise en H
246	Une console d'applique en bois laqué	rouge et doré de style Louis XV 50 x 70 x 30cm
247	Un mannequin	
248	Une table de jeu de style Louis XVI moderne et	Louis XVI ouvrant par deux tiroirs. A vendre aux mieux des enchères sans garantie de prix minimum.
249	Un bureau à caisson de style	Louis XV ouvrant par 5 tiroirs
250	Bibliothèque en noyer blond	ouvrant par trois portes vitrées en partie haute et trois vantaux en partie basse. 217 x 193 x 52 cm.

251	Lot comprenant une armoire	<p>ouvrant par deux portes en partie vitrée de style Louis XVI et une commode en placage de noyer flammé de style</p> <p>Restauration, ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, plateau de marbre blanc.</p> <p>208 x 106 x 37 cm pour l'armoire et 102 x 115 x 54 cm pour la commode.</p> <p>(Le tout en l'état).</p>
-----	----------------------------	--