


Vente n° 142 du 13/05/2021 Vente online de fonds d'ateliers

drouotonline

N° catal. Lot	Estimation	
<p>1 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) "Composition", 60's. Encre de chine sur papier, cachet d'atelier sur la marge en bas à droite. 9,5 x 7,4 cm. Provenance: Collection Renée Boullier.</p>	40 / 50	
<p>2 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) "Illustration des Contes d'Edgar Poe", Circa 1940. Burin. 15,5 x 9,5 cm. Provenance: Collection Renée Boullier.</p>	40 / 50	
<p>3 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) "Composition". Aquarelle et mine de plomb, cachet d'atelier sur la marge. 15,5 x 10,5 cm. Provenance: Collection Renée Boullier.</p>	50 / 60	
<p>4 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) "Composition". Aquarelle, cachet d'atelier. 16 x 10 cm. Provenance: Collection Renée Boullier.</p>	50 / 60	
<p>5 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) "Composition", 1966. Dessin à la plume, signé et daté 1966 sur la marge en bas à droite. 16,3 x 10,7 cm. Provenance: Collection Renée Boullier.</p>	50 / 60	

6 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)

40 / 50

"Composition".

Burin, cachet d'atelier sur la marge.

19 x 13,8 cm.

Provenance: Collection Renée Boullier.



7 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)

60 / 70

"Composition".

Encre de chine et mine de plomb sur papier, signé en bas à gauche

30 x 20 cm.

Provenance: Hôtel des Ventes de Lyon, 13 décembre 1989, n°329.



8 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)

50 / 60

"Composition", 1957.

Aquarelle sur papier, signé et daté 1954 sur la marge 20 x 14 cm.

Provenance: Collection Renée Boullier.



9 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)

50 / 60

"L'orchestre".

Encre de chine sur papier, cachet d'atelier sur la marge en bas à droite.

24 x 30 cm.

Provenance: Collection Renée Boullier.



10 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)

60 / 80

"Rythmes circulaires", 1960.

Encre de chine sur papier, cachet de la signature en bas à droite.

50 x 39 cm.

Provenance: Boisgirard, Richelieu Drouot, 25 novembre 1987, n°176.



11 Georges Guido FILIBERTI (1881-1970)

60 / 80

"Composition", 1950-1955.

Dessin au crayon et à l'aquarelle signé en bas à gauche.

50 x 40 cm.

Provenance: Hôtel des Ventes de Lyon, 13 décembre 1989, n°324.



12	Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) "Evangile de Jean", 1966. Burin, titré en bas à gauche, signé et daté en bas à droite. 54 x 77 cm. Provenance: Hôtel des Ventes de St Germain en Laye, 17 mai 1992.	50 / 60	
13	Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) "La pierre angulaire", 1965. Burin, cachet d'atelier en bas à droite. 55 x 77 cm. Provenance: Hôtel des Ventes de St Germain en Laye, 17 mai 1992.	50 / 60	
14	Georges Guido FILIBERTI (1881-1970) "Rythmes circulaires", 1955. Huile sur toile, signée, située à Paris et datée 55 en bas à droite. 101 x 82 cm. Provenance: Hôtel des Ventes de Lyon, 13 décembre 1989.	600/800	
15	Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) "LES MIROIRS", série des miroirs, 1990-1994. Huile et acrylique sur toile, signé Miguel Angel, intitulé, daté octobre 1990 et 18 janvier 1994 situé à Bergerac, France au dos. 132 x 100 cm.	800/1200	
16	Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) "SANS TITRE", ca 1990. Huile et acrylique sur panneau de contreplaqué, signé en haut à gauche. 122 x 90 cm.	800/1200	
17	Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) "AGUILILLA", 1994. Huile sur toile, avec plumes, signée Miguel Angel et datée 94 en haut à droite, titrée, contresignés au dos Miguel Angel 1993 n° 5, situés à Bergerac France. 65 x 82 cm.	600/800	

18 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 600/800

"SANS TITRE", 1994.

Huile sur toile, signée Miguel Angel et datée 94 en bas à gauche.
67 x 51 cm.



19 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 400/600

"SANS TITRE", 1995.

Huile sur aggloméré, signé Miguel Angel, et daté 95 en bas à gauche.
40 x 40 cm.



20 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 400/600

"SANS TITRE", ca 1990.

Huile et acrylique sur toile.
Encadrement bois en creux.
40 x 30 cm.



21 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 300/500

"SANS TITRE", ca 1990.

Huile sur toile.
Encadrement bois en creux.
30 x 40 cm.



22 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 300/500

"SANS TITRE", ca 1990.

Huile sur toile.
Encadrement bois en creux.
30 x 40 cm.



23 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 300/500

"SANS TITRE", ca 1990.

Huile sur toile.
Encadrement bois en creux.
30 x 40 cm.



24 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 80/100

"EL CAMINO".

Lithographie numérotée 2/50 sur la marge à gauche, titrée El Camino sur la marge au milieu et signée sur la marge à droite.

38,5 x 26,5 cm.



25 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 80/100

"TIEN NO PROTECTOR".

Lithographie numérotée 33/50 sur la marge en bas à gauche, titrée sur la marge en bas, signée sur la marge à droite

36,4 x 26,5 cm.



26 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 80/100

"EL PELUQUERO".

Lithographie Epreuve d'artiste numérotée II/VI sur la marge à gauche, titrée sur la marge en bas, signée sur la marge en bas à droite.

46 x 31 cm.



27 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 80/100

"SANS TITRE".

Gravure numérotée 18/60 sur la marge en bas à gauche, signée sur la marge en bas à droite.

34 x 26 cm.



28 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 80/100

"SANS TITRE".

Gravure numérotée 32/40 sur la marge en bas à gauche, signée sur la marge en bas à droite.

19 x 16 cm.



29 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 80/100

"SANS TITRE".

Gravure numérotée 12/40 sur la marge en bas à gauche, signée sur la marge en bas à droite.

18 x 15 cm.



-
- 30 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 100/150
"SANS TITRE", 1995.
Gouache sur papier journal, signé et daté 95 en bas à droite.
55 x 38 cm.



-
- 31 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 100/150
"SANS TITRE", 1995.
Gouache sur papier journal, signé et daté 95 en bas à droite.
55 x 38 cm.



-
- 32 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 100/120
"SANS TITRE", 1998.
Aquarelle sur papier canson, daté et signé 98 en bas à gauche.
13 x 20 cm.



-
- 33 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 100/120
"SANS TITRE", 1990.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 1990 en bas à droite.
11 x 16 cm.



-
- 34 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 100/120
SANS "TITRE", 1990.
Aquarelle sur papier canson, daté et signé en haut à gauche dans le cou du loup.
16 x 11 cm.



-
- 35 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150
"SANS TITRE", 1998.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 1998 en bas à gauche.
20 x 15 cm.



36 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 100/120

"SANS TITRE", 1998.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 1998 en bas à droite.

11 x 16 cm.



37 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150

"SANS TITRE", 1995.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 1995 en bas à gauche.

19 x 13,5 cm.



38 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 250/400

"SANS TITRE", 1998.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 98 en bas à gauche.

55 x 74 cm.



39 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 250/400

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté septembre 2000 en bas à gauche.

56 x 76 cm.



40 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 250/400

"SANS TITRE", ca 1994.

Aquarelle sur papier canson, signé en bas à gauche.

37,5 x 56 cm.



41 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 250/400

"SANS TITRE", 1994.

Aquarelle sur papier canson, signé en bas à gauche et daté 1994.

38 x 56 cm.



42 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 250/400

"SANS TITRE", 1994.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 94 en bas à droite.

31,5 x 50 cm.



43 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 130/150

"SANS TITRE", ca 1994.

Aquarelle sur papier canson, signé en bas à droite.

37,5 x 56 cm.



44 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150

"SANS TITRE", ca 1994.

Aquarelle sur papier canson, signé en bas à droite.

33 x 50 cm.



45 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 130/150

"SANS TITRE", ca 1994.

Aquarelle sur papier canson, signé en bas à gauche.

35 x 50 cm.



46 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 130/150

"SANS TITRE", ca 1994.

Aquarelle sur papier canson, signé en bas à droite.

35 x 50 cm.



47 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150

"SANS TITRE", ca 1994.

Aquarelle sur papier canson, signé en bas à droite.

25,5 x 45,5 cm.



48 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150

"SANS TITRE", 1995.

Aquarelle sur papier canson, signé en bas à gauche et daté 1995 en bas à droite.

25 x 32 cm.



49 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 1991.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 1991 en bas à gauche.
38 x 28 cm.



50 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 1994.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 1994 en bas à gauche.
38 x 28,5 cm.



51 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150
"SANS TITRE", 1998.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 98 au milieu en bas, contresigné au dos en haut à droite.
28 x 38 cm.



52 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150
"SANS TITRE", 1994.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 94 en bas à droite.
25 x 32,5 cm.



53 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150
"SANS TITRE", 1991.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 91 dans le drapeau de la fée.
27,5 x 37 cm.



54 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 2000.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à gauche réalisé à Meudon France en août 2000.
38 x 28 cm.



-
- 55 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 2000.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à gauche réalisé à Meudon France en août 2000.
38 x 28 cm.
-
- 56 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 2000.
Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à gauche réalisé à Meudon France en août 2000.
38 x 28 cm.
-
- 57 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 2000.
Aquarelle sur papier canson avec plumes, signé et daté agosto 2000 en bas à gauche, situé à Paris.
38 x 28 cm.
-
- 58 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 2000.
Aquarelle sur papier canson avec plumes, signé et daté agosto 2000 en bas à gauche, situé à Paris.
38 x 28 cm.
-
- 59 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 2000.
Aquarelle sur papier canson avec plumes, signé et daté agosto 2000 en bas à gauche, situé à Paris.
38 x 28 cm.
-
- 60 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180
"SANS TITRE", 2000.
Aquarelle sur papier canson, réalisé à Meudon France en août 2000.
38 x 28 cm.



61 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à gauche réalisé à Meudon France en août 2000.
38 x 28 cm.



62 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à droite réalisé à Meudon France en août 2000.
38 x 28 cm.



63 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/180

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté août 2000 Paris Francia, au milieu en bas.
38 x 28 cm.



64 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/160

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté août 2000 Paris France en bas à gauche.
38 x 25 cm.



65 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/160

"SANS TITRE", 2000

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à gauche réalisé à Meudon France en août 2000.
38 x 28 cm.



66 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/160

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, réalisé à Meudon France en août 2000.
38 x 28 cm.



67 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 150/200

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 27 agosto 2000,
Paris France en bas à droite.
30 x 40 cm.



68 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/150

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à
gauche réalisé à Meudon France, en août 2000.
28 x 38 cm.



69 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/160

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à
gauche réalisé à Meudon France, en août 2000.
28 x 38 cm.



70 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/160

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000, Paris,
France en bas à gauche.
28 x 38 cm.



71 Miguel Angel LOPEZ MEDINA (né au Mexique en 1951) 120/160

"SANS TITRE", 2000.

Aquarelle sur papier canson, signé et daté 2000 en bas à
droite réalisé à Meudon France, en août 2000.
28 x 38 cm.



72 Medagliani (1939-2011) 200/300








"D4".

Peinture sur bois.
125 x 125 cm.
(Tâches).



73	Medaglini (1939-2011) "D19". Peinture sur bois. 125 x 125 cm. (Tâches).	200/300	
74	Medaglini (1939-2011) "D34". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
75	Medaglini (1939-2011) "D29". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
76	Medaglini (1939-2011) "D53". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
77	Medaglini (1939-2011) "D24". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
78	Medaglini (1939-2011) "C25". Papier soie sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
79	Medaglini (1939-2011) "D35". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	

80	Medagliani (1939-2011) "Composition sur fond jaune" Huile sur toile signée en bas à droite et datée Novembre 1984, 190x119 cm.	200/300	
81	Medagliani (1939-2011) "D10". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
82	Medagliani (1939-2011) " Dessin dans l'espace blanc sur fond noir" Huile sur toile signée en bas à droite, 150x150 cm.	200/300	
83	Medagliani (1939-2011) "D26". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
84	Medagliani (1939-2011) "D33". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
85	Medagliani (1939-2011) "D52". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
86	Medagliani (1939-2011) "Composition". Huile sur panneau signé au dos, et daté 1996. 125 x 125 cm.	200/300	

87	Medagliani (1939-2011) "D48". Peinture sur bois avec relief. 125 x 125 cm.	200/300	
88	Medagliani (1939-2011) "D51". Peinture sur bois avec relief acier. 125 x 125 cm.	200/300	
89	Medagliani (1939-2011) "D61". Peinture sur bois avec relief. 125 x 125 cm.	200/300	
90	Medagliani (1939-2011) "D7". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
91	Medagliani (1939-2011) "D59". Peinture sur bois avec relief. 125 x 125 cm.	200/300	
92	Medagliani (1939-2011) "D57". Peinture sur bois avec relief acier. 125 x 125 cm.	200/300	
93	Medagliani (1939-2011) "Comedia 7". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	

94	Medaglino (1939-2011) "Comedia 2". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
95	Medaglino (1939-2011) "Comedia 4". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
96	Medaglino (1939-2011) "D38". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
97	Medaglino (1939-2011) "D46". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
98	Medaglino (1939-2011) "D45". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
99	Medaglino (1939-2011) "D36". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
100	Medaglino (1939-2011) "D37". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	








101	Medagliani (1939-2011) "M8". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
102	Medagliani (1939-2011) "M9". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
103	Medagliani (1939-2011) "Comedia 6". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
104	Medagliani (1939-2011) "Comedia 01". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
105	Medagliani (1939-2011) "Comedia 1". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
106	Medagliani (1939-2011) "A28". Huile sur toile. 150x100 cm	150/200	
107	Medagliani (1939-2011) "D6". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	





108	Medagliani (1939-2011) "Georgia" Huile sur panneau, signé en bas au milieu, 122x150 cm.	200/300	
109	Medagliani (1939-2011) "D58". Peinture sur bois avec relief. 125 x 125 cm.	200/300	
110	Medagliani (1939-2011) "D60". Peinture sur bois avec relief acier. 125 x 125 cm.	200/300	
111	Medagliani (1939-2011) "Comedia 10". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
112	Medagliani (1939-2011) "D39". Peinture sur bois avec relief. 125 x 125 cm.	200/300	
113	Medagliani (1939-2011) "D63". Peinture sur bois avec relief. 125 x 125 cm.	200/300	
114	Medagliani (1939-2011) "Comedia 9". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	

N° catal. Lot	Estimation	
115 Medaglini (1939-2011) "Comedia 8". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
116 Medaglini (1939-2011) "D49". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
117 Medaglini (1939-2011) "D50". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	200/300	
118 Medaglini (1939-2011) "D47". Peinture sur bois. 125 x 125 cm. (Tâches).	200/300	
119 Medaglini (1939-2011) "D65". Peinture sur bois. 125 x 125 cm. (Tâches).	200/300	
120 Medaglini (1939-2011) "D64". Peinture sur bois avec relief. 125 x 125 cm.	200/300	
121 Medaglini (1939-2011) "B18". Papier Canson sur bois. 110 x 75 cm.	150 / 200	


N° catal. Lot	Estimation	
122 Medaglini (1939-2011) "A1". Papier canson sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
123 Medaglini (1939-2011) "A3". Papier canson sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
124 Medaglini (1939-2011) "A4". Papier soie sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
125 Medaglini (1939-2011) "C2". Papier Canson sur bois. 75 x 110 cm. (Griffures).	100/200	
126 Medaglini (1939-2011) "A21". Papier soie sur bois. 110 x 70 cm.	150/200	
127 Medaglini (1939-2011) "Portrait" Technique mixte en relief, signée au dos, 100x75 cm.	200/300	
128 Medaglini (1939-2011) "Projection" Projection sur carton signée en bas à droite 110x73 cm	150/250	







N° catal. Lot	Estimation	
129 Medaglini (1939-2011) "C7". Papier Canson sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
130 Medaglini (1939-2011) "C8". Papier Canson sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
131 Medaglini (1939-2011) "A6". Papier soie sur bois. 75 x 110 cm. (Griffures).	150/200	
132 Medaglini (1939-2011) "A18". Papier soie sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
133 Medaglini (1939-2011) "Comedia 12". Peinture sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
134 Medaglini (1939-2011) "Comedia 15". Peinture sur bois. 75 x 110 cm.	150/200	
135 Medaglini (1939-2011) "A2". Papier canson sur bois 75 x 110 cm.	100/150	






136	Medagliani (1939-2011) "A25". Huile sur toile. 80 x 100 cm.	100/200	
137	Medagliani (1939-2011) "B14". Huile sur toile. 60 x 80 cm.	100/200	
138	Medagliani (1939-2011) "B7". Huile sur toile . 60 x 80 cm.	100/200	
139	Medagliani (1939-2011) "A31". Huile sur toile. 50 x 80 cm.	100 / 150	
140	Medagliani (1939-2011) "A33". Huile sur toile. 50 x 60 cm.	60/80	
141	Medagliani (1939-2011) "Etude du Bleu n°4" Huile sur toile signée et titrée au dos 50x60 cm.	60/80	
142	Medagliani (1939-2011) "Etude du Jaune" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos, 50 x40 cm	50/60	





143	Medagliani (1939-2011) "Etude du Rouge" Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos, 50x40 cm.	50/60	
144	Medagliani (1939-2011) "Composition". Huile sur toile avec relief signée en bas à gauche 30 x 30 cm.	40/50	
145	Medagliani (1939-2011) "E4". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60 / 80	
146	Medagliani (1939-2011) "E5". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
147	Medagliani (1939-2011) "E6". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
148	Medagliani (1939-2011) "E7". Huile sur toile avec relief. 30 x 30 cm.	60/80	
149	Medagliani (1939-2011) "A30". Papier canson sur bois. 60 x 80 cm.	100/150	

150	Medagliani (1939-2011) "C3". Papier Canson sur bois. 60 x 80 cm.	100/200	
151	Medagliani (1939-2011) Comedia 13". Peinture sur bois. 60 x 80 cm.	100/150	
152	Medagliani (1939-2011) "C10". Papier Canson sur bois. 110 x 75 cm.	150/200	
153	Medagliani (1939-2011) "C4". Papier Canson sur bois. 60 x 80 cm.	100/200	
154	Medagliani (1939-2011) "C5". Papier Canson sur bois. 60 x 80 cm.	100/200	
155	Medagliani (1939-2011) "B20". Papier Canson sur bois. 60 x 80 cm.	100/150	
156	Medagliani (1939-2011) "C9". Papier Canson sur bois. 60 x 80 cm.	100/150	

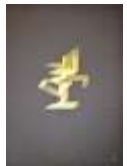

157	Medagliani (1939-2011) "Projection & Vibration " Sculpture en acier étiré polychrome signé sur le socle, 4 éléments. H.: 50 cm.	100/150	
158	Medagliani (1939-2011) "Composition". Huile sur toile signée en bas à gauche. 125 x 125 cm. (Accidents et craquelures).	80/100	
159	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
160	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson orange, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
161	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
162	Medagliani (1939-2011) "Composition". Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
163	Medagliani (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

164	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
165	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson orange signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
166	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
167	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
168	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
169	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
170	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	








171	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
172	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
173	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
174	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
175	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
176	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
177	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	







178	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
179	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
180	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
181	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
182	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
183	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
184	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

185	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50 / 80	
186	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
187	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
188	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
189	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
190	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
191	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

192	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
193	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
194	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
195	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
196	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
197	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
198	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

199	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
200	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
201	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
202	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
203	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson violet, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
204	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson rose, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
205	Medaglioni (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson prune, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

206	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 59 x 44 cm.	50/80	
207	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson bleu, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
208	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
209	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
210	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
211	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
212	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	

213	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
214	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
215	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
216	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
217	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson blanc, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	
218	Medaglino (1939-2011) "Les cartes" Huile sur toile de jute, signée et datée 1986 au dos, 50x60 cm.	150/200	
219	Medaglino (1939-2011) Composition. Projection sur papier canson noir, signé en bas à droite, 65 x 50 cm.	50/80	