

## Vente de fonds de maison du 09/02/2021 à 9h30

NumCata	Titre	Desi
1	6 cartons de livres modernes	
2	7 sacs de livres 19ème et	20ème, certains reliés cuir ou demi reliés cuir
3	5 cartons de livres, certains demi-reliure cuir,	dont littérature, art, histoire...
4	4 cartons et 1 sac de	livres, certains demi reliure cuir dont littérature
5	5 cartons et 4 sacs de	livres dont romans, art, La bible sous emboitage...
6	Une peinture indienne, et une broderie	Indienne encadrée
7	5 sacs de livres d'art	dont "Les trésors des princes d'Europe", Dega, Leonard de Vinci, etc
8	Un carton comprenant les œuvres d'Alfred	Musset chez Le Vasseur à Paris, illustré par Georges Lepape, numéroté 1482/2820. 10 volumes
9	3 sacs et une caisses de	livres, XIX et Xxème dont Littérature, demi reliure et reliures cuir
10	Alain DUPERAY (1949)	"Le port". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et contresignée au dos. 73 x 92 cm.
11	Miroir de forme rectangulaire en bois doré	
12	Yves BRAYER (1907-1990)	Paysage de provence, lithographie signée au crayon en bas à droite EA
13	Camille HILAIRE (1916-2004)	"Femmes assises" lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et numéroté 84/175
14	Un tabouret canné formant bidet,	on y joint une machine à coudre dans une malette et une boîte de jeux
15	Lot de bibelots divers	comprenant cuivre, métal argenté et verreries
16	2 chenets et un lot d'outils	en métal
17	Lot de pièces encadrées	
18	Pierre LEDDA (1914-1994)	Sculpture en métal noir, signée sur la base H : 45 cm
19	Un samovare et une lampe	
20	Un pendule à poser de style	rocaille en bronze doré, remontage à clef et une lampe à pétrole en laiton
21	Jean PESCE (né en 1926)	"Les toits de Puylobier". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 46 x 61 cm.
22	Miroir de style Empire	

23	Un ensemble de mobilier de salle	à manger de style provençal comprenant, un buffet ouvrant par 4 portes et 4 tiroirs et une table
24	Lampe en céramique craquelé blanc.	
25	Ecole française,	"Bouquet de fleurs", Huile sur toile signée en bas à droite et daté 1900
26	Un miroir rectangulaire en fer forgé	ajouré
27	Petite table d'appoint en fer forgé,	de forme ovale
28	Un petit guéridon de forme circulaire	à deux plateaux
29	Un pétrin	
30	Une caisse de céramiques et verreries	on y joint une lampe
31	Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)	"Portrait de femme". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1962. 55 x 47 cm.
32	Table d'appoint à deux plateaux en	marqueterie, à décor de cigognes (en l'état)
33	Un guéridon de forme violonné reposant	sur un piètement trypode
34	Un lampadaire à 2 bras de	lumière en forme de tulipes et une table d'appoint de forme triangulaire en fer forgé reposant sur 3 pieds
35	Une encoignure ouvrant par une porte	mouluré en noyer
36	Peinture sur papier, représentant un dignitaire	japonais en costume
37	Une armoire ouvrant par deux portes	reposant sur des pieds ronds aplatis, style Louis XIV
38	Jacques CALLOT (1592-1635) (d'après)	Carton à dessin comprenant un grand nombre d'eaux fortes.
39	Lot comprenant une estampe d'après Picasso	représentant la toromachie et une lithographie de Gregory Preston, Nice 2004
40	2 bancs en bois	
41	Une maquette de voilier	
42	Une suspension en métal chromé à	5 bras de lumière
43	Un pot en céramique à décor	de fleurs de style iznik (accidents)
44	Un buffet dressoir en noyer ouvrant	par 2 tiroirs et deux portes

45	un dessus de lit brodé indien	
46	un dessus de lit en tissu	indien
47	Carte ancienne du	« TEATRO DELLA GUERRA PRESENTE TRA LA RUSSIA E LA PORTA OTTOMANA », Venezia, Antonio Zatta, 1788, 2 pages unies d'environ 70X100, encadrée d'une fine baguette ; Grande carte de la Mer Noire et des Pays voisins avec toutes les villes, ornée en son centre d
48	Medaglioni (1939-2011)	"K 1987". Projection sur carton signé en bas à gauche. 109 x 74 cm.
48,1	SEM (1863-1934)	"Soldat". Lithographie en couleur. (Taches)
49	Une table rectangulaire ouvrant par un	tiroir reposant sur 4 pieds réunis par une entretoise en H, en noyer
50	Une commode en marquèterie à décor	de rinceaux et d'oiseaux ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs style Restauration (en l'état, sauts de placage)
51	Petite chaise à dossier haut en	fer forgé
52	3 vases l'un en verre, l'autre	en céramique à décor de fleurs, le 3ème en céramique contemporain (accidents)
53	Cruche en céramique lustrée noir et	rouge, marquée Aix 3 juin Tisa
54	Michel MATHONNAT (1944)	2 lithographies en couleur représentant des nus, signées en bas à droite au crayon, n°45/120 et 124/175
55	Un bureau en chêne ouvrant par	1 tablette et 3 tiroirs
56	Une commode en marquèterie ouvrant par	2 tiroirs sur 2 rangs (en l'état, sauts de placage)
57	Une table et 4 chaises en	formica jaune
58	Paire de tables de chevet	
59	Une étagère d'applique et une table	à encas
60	Une bibliothèque en 2 parties	
61	Un carton comprenant céramique, verrerie et	bibelot divers
62	Un carton comprenant lampes et céramique	
63	Un lot de pièces encadrées, comprenant	dont un tableau en marquèterie de bois, un tableaux de paysage, une litho de Sanary et une chromolithographie

64	Une bonnetière en bois sculpté à	décor de rinceaux feuillagés ouvrant par une porte et reposant sur des pieds cambrés, travail ancien de style Louis XV
65	Un miroir de forme ovale, de	style rocaille en bois doré
65,1	Lot d'étains	
65,2	Partie de service à dessert en métal doré	
65,3	Partie de ménagère en inox dans son coffret	
65,4	Lot comprenant un brûle parfum, un éléphant	et un vase chinois en bronze
66	Un bureau en verre à 2	plateaux et deux tablettes, piètement tubulaire en métal chromé
67	Un coffre en chêne à décor	de plis de serviettes
68	Un secrétaire à ressaut central de	style Louis XV ouvrant par un tiroir, un abattant formant écritoire et 3 tiroirs, reposant sur des pieds cambrés
69	MIRELLE (?)	"Christ aux douleurs". Sculpture en bronze à patine brune (en partie dépatinée), signée sur la base et dédicacée à Monsieur Pierre Ladoué en hommage de gratitude. Socle en marbre (manque la vis tenant le socle au bronze). H.: 15 cm.
70	Vitrail dans le goût de la Renaissance	représentant un médecin. 24 x 20 cm.
71	SAINT-LOUIS	Vase en cristal taillé overlay bleu et blanc moderne, le col et le pied à décor ciselé de frises de rinceaux. Marque au cachet. H. 24 cm.
72	3 sculptures africaine en céramique	
73	Paloma Picasso pour Villeroy et Boch	Carafe en verre avec son bouchon
74	PRIMAVERA	Cendrier en céramique, signé sous la base. D.: 16 cm.
75	Large bol en porcelaine blanche à décor polychrome	riche monture en bronze ciselé et doré à décor de feuilles d'acanthé, joncs rubanés, feuilles de refend et fleurs de tournesol. Style Louis XV. 25 x 37 cm. Expert: Cédric Hénon.
76	2 sculptures en céramique polychrome formant	vide-poche à décor de personnages (accidents)
77	2 crucifix, l'un en biscuit, l'autre	en os

78	un dinette en porcelaine japonaise	
79	un lot de métal argenté comprenant	un théière, une tasse, un sceau à glaçons, un passe thé et 2 petits verres
80	grand plat ovaln en faïence de	Moustier à décor de fleurs de pomme de terre en camaïeu jaune (accidents et restaurations)
81	6 vases boule en verre opalescent	blanc à fond marron
82	un lot de céramique dont des	pièces de forme en porcelaine
83	Une pendule sous globe	
84	Ludo HUYS (1947-2007)	"Femmes". Technique mixte signée en bas à gauche, daté 92 en bas à droite. 100 x 100 cm.
85	Pied de lampe en métal laqué noir,	piètement à décor de papillon. H.: 45 cm.
86	2 cartons et une malette de	jeux pour enfants et vêtements de poupées
87	Un carton de draps en lin	blanc brodés
88	4 cartons de livre d'art, d'histoire	et divers
88,1	Carton comprenant 2 parties de services à thé	et à dessert en porcelaine de Chine et du Japon.
89	un candélabre à 5 bras de	lumière en métal et incrustations de fleurs
90	CHAY (?)	"La semeuse". Sculpture en terre patinée verte, signée sur la terrasse. H.: 59 cm.
91	R. POLLIN (XX)	"Faisan". Sculpture en terre cuite signée sur la terrasse. 35 x 62 x 16 cm.
92	un lot de 3 éventails (en l'état)	
93	un coffret comprenant 2 salières en	métal argenté, intérieur en verre (accident)
94	un coffret comprenant 2 salières et	2 cuillères en argent
95	un appareil photo Praktica	
95,1	"La Vénus de Milo"	Sculpture en bronze à patine noire, F. Barbedienne Paris sur la terrasse. H.: 17,5 cm.

95,2	Antoine-Louis BARYE (1795-1875)	"Chat assis". Épreuve en bronze à patine brune, signé. 9 x 8 cm. Socle en marbre rouge. Littérature : Michel Poletti, Alain Richarme, Barye. Catalogue raisonné des sculptures, Paris, Gallimard éd., 2000, p. 242, modèle référéncé sous le n°A 102.
95,3	Leverrier Paris	Paire de vase soliflore en forme de cornet en porcelaine blanche et or à décor de chaumière dans des médaillons. Socle en bronze ciselé et doré signé. H.: 13 cm.
96	Un lot de poissons en verre	et céramique, dont 2 Daum signés
97	un lot de bibelots et souvenirs	de voyage, comprenant un masque, un cheval en bronze et un pianiste en bronze
98	Un loutre en cristal de Baccarat, signée	dans son coffret
99	Une médaille représentant Paul et Virginie	en bronze
100	Lot de bijoux fantaisie	
100,1	Deux médailles des Président Grevy et Loubet	de Chaplain et Daniel Dupuy
100,2	Lot de médailles en bronze de Louis XIV et Louis XV	
100,3	Lot de 3 médailles militaires	
101	Petite console en fer forgé	
102	Console en fer forgé et plateau	de verre
103	Une table basse de forme carrée (manque le plateau de verre)	
104	Un carton de timbres	
105	Thiers, le Consulat et l'Empire	chez Polin à Paris 1845, 20 tomes, demi reliure cuir
106	Le messager agricole du Midi	imprimerie centrale du midi Montpellier 10 tomes demi reliure cuir
107	2 cartons de livres dont	Guerre de la révolution et de l'Empire 13 tomes demi reliures cuir et un carton de demi reliure cuir divers
108	Henri Martin	Histoire de France, chez Furne à Paris, 1860 17 tomes demi reliure cuir
109	2 cartons de livres demi reliure cuir	divers, dont littérature
110	3 cartons de livres	demi reliure cuir dont histoire et littérature
111	2 cartons de livre demi reliure	cuir, dont Les voyages d'Anna Charsi

112	Henri Martin	Histoire de France chez Furne à Paris 18654, 17 tomes demi reliure cuir
113	2 cartons de livres	comprenant Thiers Histoires de la révolution et de l'Empire et Guizot Histoire de France
114	3 cartons de livres	littérature et divers dont demi reliure cuir
115	2 cartons de livres	Histoire et littérature
116	Thiers	Le consulat et l'Empire chez Polin à Paris 1847, 20 tomes demi reliure cuir
116,1	Calice et sa patène en argent,	intérieur en vermeil et fond en laiton. Poinçon minerve Poinçon d'orfèvre en toutes lettres au revers : BIAIS Ainé et Cie - PARIS. 300 gr brut environ. H.: 21 cm. On y joint une burette en étain.
116,2	Petite carafe en cristal de Baccarat à décor de fleurs	Signée sous la base. H.: 25 cm.
116,3	Vase en verre peint à décor de montagne, signé Leg.	H.: 27 cm.
116,4	Paire de vases en porcelaine de Sèvres	à décor polychrome de fleurs, base et col doré. Signés sous la base, LS. H.: 11 cm. D.: 10,5 cm.
116,5	Deux carafes en verre décoré doré d'un X	Annoté dessous M. Coy 6 rue Holvey Paris. H: 22 cm.
116,6	R. LALIQUE France	Coupe vide poche de forme demi-lune en verre à décor de fougères. Signée. 20 x 14 cm.
116,7	R. Lalique	Coupe vide poche en verre à décor d'une branche. Signée. H.: 18 cm.
116,8	Paire de médailles en bronze doré Mémorial du	Général de Gaulle d'Albert de Jaeger.
116,9	Paire de médailles en laiton doré	représentant Voltaire et Jean-Jacques Rousseau de F. MAIRE.
117	Partie de service de table	en porcelaine blanche à décor de fleurs violettes
117,1	Eutrope BOURET (1833-1906)	"Jeanne d'Arc". Sculpture en bronze à patine brune signée sur la terrasse. H.: 34 cm.
117,2	Lot comprenant une bombonnière en porcelaine	polychrome à décor de fleurs, une sculpture en biscuit peint représentant un gentilhomme et un vase soliflore en verre orange et bleu. (Accidents et restaurations).

118	Un brûle Parfum en métal argenté	
119	Paire de vases d'Eglise en porcelaine de Paris blanc et or	
119,1	Partie de ménagère en métal argenté.	On y joint un lots de couverts à métal argenté et un nécessaire de toilette en métal argenté
119,2	D'après Pierre Jules MENE (1810-1879)	Deux plaques rectangulaires en métal, à décor en haut relief de trophée de chasse signées. 23,5 x 12,5 cm. (un cadre en bois fendu).
120	Plat en porcelaine d'Imari	
121	Partie de service de table en	faïence de Sarguemine, modèle Digoin
122	Partie de service à thé en	porcelaine de Limoges, blanc gris et argent Letourneur
123	Louis Ernest Lesage SAHIB (1847-1919)	"Cuvier". Dessin à la plume signé en bas à gauche et daté 1878. 26 x 35 cm. (Tâches).
124	Jean-Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin	"Lambesc 1807". Dessin à la plume situé et daté en bas à droite. 27 x 39 cm (à vue). (Rousseurs).
124,1	Un tableau dans le goût hollandais représentant des quais	animés. (Accidents).
124,2	Lot de gravures, dessins et pièces encadrées	
125	Jean-Antoine CONSTANTIN (1756-1844) dit Constantin	"Paysage". Lavis d'encre. 31 x 46 cm. (Tâches).
126	Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756-1844)	"Personnages sur un pont". Lavis d'encre, tempon au dos, n° 29 en haut à droite de la feuille. 20,5 x 29 cm.
127	Ecole française du XIXème siècle	"Paysage animé". Lavis d'encre. 16 x 25,5 cm.
128	REMY CAMOIN (Xxème siècle)	"La Sainte Victoire", Huile sur toile signée en bas à droite et datée 94
129	Lot de 3 gravures en noir	encadrées représentant des paysages animés



130	Gabriel SALOMON (Xxème siècle)	"Calanques". Huile sur toile signée en bas à droite. 19 x 27 cm. (Restaurations).
131	Un crane de buffle (?)	
132	Collection de pierres, fossiles et coquillages	
133	Collection de pierres et fossils	
134	Collection de pierres, fossils et coquillages	
135	Collection de pierres	
136	Collection de coquillages	
137	Lot de 5 albums de timbres	
138	3 vues d'optiques 18ème	
139	Jean Baptiste Piranèse	"Les prison imaginaires", le club français du livre 1970
139,1	2 livres: Villon les ballades et images bibliques	de Frédéric Lefèvre. (en l'état)
140	2 saladiers en céramique à décor	de fleurs
141	Un coffret chinois à décor de personnages	
142	J.Martin XIX-Xxème	"La Cascade" Huile sur toile signée en bas à droite
143	Table à jeux en placage de	noyer flammé (en l'état)
144	Une table de chevet marron des années 70	Game collection Longato designer Siard
145	Un miroir rond coloré	
146	Table de chevet ouvrant par un	tiroir, de forme carré laqué marron, plateau de verre piètement en laiton doré
147	Une table basse porte journaux blanche	Travail des années 70
148	Une paire de chenets	
149	2 cartons de livres d'Art et	catalogue d'exposition
150	Un bureau plat ouvrant par 5	tiroirs et reposant sur des pieds cambrés
151	Walter Henry SWEET (1889-1943)	"Maisons de campagne". Paire d'aquarelles signées en bas. 18 x 28 cm (à vue).
152	LETALNER (?)	"Rue animée au Maroc" Huile sur toile signée en bas à gauche
153	un lot de cannes	
154	Un carton de pièces encadrées	
155	Une paire de fauteuils paillés	
156	Une commode en placage d'acajour flammé	ouvrant par 4 tiroirs sur 4 rangs, plateau de marbre gris

157	Un guéridon à plateau rabattable, de	forme violonnée, piètement tripode.
158	Félix LABISSE (1905-1982)	"Femme noire". Lithographie signée en bas à droite.
159	Alexandre DUBUISSON (1805-1870)	"Le berger et son troupeau". Dessin.
160	Jef VAN DE FACKERE (1879-1946)	"Portrait de jeune femme se coiffant". Pastel signé en bas à droite et dédié à Yvonne Peillon, daté 1917. 37 x 28 cm (à vue) (Pliures).
161	Miroir de style Louis XVI en bois doré à décor d'o	XIXème siècle. 87 x 54 cm.
162	Paire de vases en faïence verte	à décor de fleurs
163	Vase en verre bleu émaillé à	décor de fleurs
164	Partie de service de verre en cristal de Lorraine	comprenant verres à pied de tailles différentes et carafe dans 4 boîtes.
165	Lot comprenant un plat en faïence	de Monaco, un sceau à glaçon en verre, un vase en faïence bleu et blanc anglais, un pique fleurs en porcelaine et un drageoir en verre
166	Un bas relief en terre cuite	en fendo, une sculpture en terre cuite représentant une femme et un vase en verre opalin blanc à décor de muguet doré (accidents)
167	Un carton de bibelots divers dont	céramique, étain, verrerie, etc
168	Travail Moderniste dans le goût de Jacques ADNET (	Desserte roulante en tube de métal chromé et miroir, le plateau supérieur pouvant s'enlever pour le service. 67 x 52 x 40 cm.
169	3 chaises cannées dépareillées et une	armoire ouvrant par une porte en partie vitrée et un tiroir en placage de ronce de noyer, on y joint un fauteuil et deux chaises paillées en l'état
170	Lot de pièces encadrées dont	- 1 estampe japonaise - 1 gravure en noire d'après Mignard...
171	Sac à main en cuir noir,	un guéridon, une table de chevet et une commode en placage de noyer flammé, (en l'état)
172	Bouquet de mariée et un globe	
173	une boîte à sel en bois	
174	Table basse en fer forgé plateau	en pierre et une console en fer forgé
175	Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)	"Femme devant les quais". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1958. 65 x 81 cm.

175,1	Agata ZBYLUT (1974)	"NU". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.
176	Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)	"le cirque". Huile sur toile signée en bas à droite et datée au dos 15/09/69. 73 x 60 cm.
176,1	Ecole française du XIXème siècle.	"Le repas". Huile sur toile (En l'état).
177	Un grand plateau en tôle peinte	
178	2 plateaux en tôle peinte	
179	Une caisse de cuivres et étains	
180	3 lanternes en cuivre	
180,1	René VANDERVOODT (1898-1978)	"Après le jour, 1962". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée, datée et titrée au dos. 64 x 64 cm.
181	Un très important lot de cuivre	dont bassine, casserole, cruche, etc
182	Une table basse ouvrant par un	tiroir, de forme rectangulaire en placage de noyer flammé
183	Un console en bois laqué rouge	ouvrant par trois tiroirs, de style chinois
184	2 étagères d'applique, un coffre et	3 tables et 3 chaises paillées
185	une table basse en bois de	forme rectangulaire
186	un lampadaire en bois tourné et	un poêle Laura en faïence marron
187	Un sac de bibelots divers dont	cuivre, comescope, etc
188	Un lot de pièces encadrées, lithographies,	tableaux, aquarelle de bord de mer, etc
189	Une photo et 3 lithographies vue	de Paris
190	Un lot de pièces encadrées comprenant	une affiche de Bernard Buffet, un dessin de Lien Dezo, une gouache de femme nue, une aquarelle signée Arya
190,1	Bassin de fontaine en faïence polychrome	58 x 33 x 40 cm.
191	deux valises comprenant un manteau, un	coussin des draps, et nappes
192	2 miroirs	
193	Un coffre chinois en bois sculpté	à décor de volatiles (accidents au pied)
194	Manteau en fourrure réversible fromant imperméable.	d'Yves Salomon. T. 38.
195	Un fauteuil de bureau en l'état	
196	Un poêle marron	
197	2 cartons de livres de Droit,	dont Jurisprudence Dalloz

198	2 cartons de livres D'Histoires demi	reliure cuir dont Français et Allemand de Dick de Lonlay, Le panorama de la Guerre, etc
199	Meuble 2 corps en chêne ouvrant par 2 portes.	Style Renaissance.
200	Table à thé	
201	2 cartons de timbres	
202	1 carton de livres de Sacha	Guifri, Les œuvres chez Raoul Solar, 1952 dont 1 illustré par Jean Cocteau, numéroté 1724, 10 volumes
203	1 sac de BD	
204	un landeau en rotin	
205	une valise de draps et un	lot de chapeaux
206	une valise comprenant dentelles, couvre-lit, robe	de nuit, etc
207	une valise et 2 sacs de déguisements	
208	Un lustre à 8 bras de	lumières en tôle verte à décor de fruits
209	Un lustre en bronze à 18 bras de lumières	
210	une pendule et un guéridon à	plateau rabattable
211	2 sacs de sac et vêtements	
212	2 sacs de draps et nappes	
213	une table ouvrant par deux tiroirs	sur les côtés
214	2 sacs de vêtement, crochets, etc	
215	une valise comprenant des draps et	dessus de lit, et 3 cartons de draps
216	une malle en osier contenant draps	et dentelles
217	une malle contenant dessus de lit,	draps , etc
218	un fauteuil et son repose pied	en cuir noir structure tubulaire en métal chromé, assise à ressorts
219	Sculpture représentant un homme nu en	papier maché
220	un canapé 3 places blanc en	tissu, on y joint une radassière en bois laqué jaune
221	Paire de fauteuils cabriolet de style Louis XVI	à dossier médaillon.
222	Fauteuil canné de style régence en bois sculpté	à décor de fleurettes. 19ème siècle.
223	Paire de fauteuil cabriolet de style	Louis XV, un y joint un fauteuil de style Louis Philippe

224	2 fauteuils dépareillés	
225	Paire de fauteuils en bois et	rotin marron
226	3 chaises paillées blanche et 6	chaise paillées en bois naturel
227	Paire de fauteuils paillés Louis XVI	
228	6 chaises de style Louis XIII à dossier droit ajouré,	piètement à traverse en H. Travail ancien.
229	un canapé 2 places en fer	forgé et métal laqué rouge
230	6 chaises et deux fauteuils cannés	de style Louis XV (en l'état)
231	4 tapis dont un tapis galerie,	un tapis à fond marron, un tapis à fond rouge et un tapis d'afrique du nord
232	Un tapis à fond crème à	décor de fleurs
233	Tapis Moud	3 x 2 m.
234	Tapis Tebriz Iran	4m x 3m.