

num	artiste	description1
1	Un carton comprenant 11 tasses à	thé en porcelaine, 1 seau à champagne, un seau à glaçon en métal argenté, un flacon et un petit lot de métal argenté
2	Carton comprenant des assiettes en porcelaine	Jacques Cœur, une boîte en émail cloisonné et deux flacons
3	Un lot de céramiques comprenant un	plat et une jatte en faïence de Gien , un plat en faïence de Vallauris, un plat marqué PR
4	Une table basse de forme rectangulaire	en marbre noir et rouge, 43 x 140 x 69 cm
5	Lot comprenant: William CHATTAWAY (1927)	"Etude de sculpture". Dessin au crayon signé en bas à droite. 14 x 19 cm. Jean-Pierre HAMONET (1932-2007) "Composition". Huile sur papier signé en bas à gauche. 27 x 21 cm. Jacques COLAS-GUÉRIN (XX) "Composition". Aquarelle et collage signé en bas à droite et daté 80. 47 x 37 cm.
6	3 Cartons de livres pour enfants	dont les comtes de Grimm, La contess de Segur, et des livres de prix et divers
7	3 cartons de livres de prix	la plupart cartonnage de la librairie Hachette et cie
8	3 cartons de livres demi reliure	cuir dont philosophie et littérature
9	3 cartons de livres demi reliure	cuir principalement littérature
10	3 cartons de livres demi reliure	cuir et broché principalement littérature
11	3 cartons de livres	demi reliure cuir principalement littérature
12	2 cartons de livres dont Histoire	d'Angleterre de Hume, La France pittoresque, Voyages d'Anacharsis, etc
13	2 cartons de livres dont Buffon,	Merveilles de la nature, La révolution française de Thiers, etc
14	Yves BRAYER (1907-1990)	"Match de polo" . Lithographie en couleur signée en bas à droite, numérotée 80/250. 54 x 70 cm
15	Georges BRIATA (1933)	"Sur le chemin". Lithographie signée en bas à droite et n°23/35. 45 x 65 cm. (Tâches en bas à droite).
16	Georges BRIATA (1933)	"Sur le chemin". Lithographie signée en bas à droite et n°31/35. 45 x 65 cm.
17	Charles LAPICQUE (1898-1988)	"Personnages". Lithographie signée en bas à droite au crayon, EA n°28/35. 56,5 x 37,5 cm.

18	Alain SOUCASSE (né en 1951)	"Marylin". Eau-forte en couleur signée en bas à droite au crayon, n°144/150. 52 x 64 cm.
19	Ramon DILLEY (né en 1932)	2 lithographies: -"Le pont neuf". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et n°XXIV/L. 54 x 74 cm - "Les planches de Deauville". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et n°7/175. 56 x 76 cm
20	2 gravures en noir, l'une représentant	un coin du Vieux port à Marseille, l'autre les bassins de la Joliette à Marseille
21	Raoul UBAC (1910-1985)	"Composition". Bois gravé signé en bas à droite au crayon et n°47/100. 72 x 51,5 cm. (Feuille jaunie).
22	Suite de 4 lithographies en couleurs de	Vernet-Bonfort, Rivera, Huchet et Raflewski représentant des vue de Paris et de châteaux... signées au crayon. 54 x 75 cm.
23	Salvador DALI (1904-1989)	"Notre Dame de la Guadeloupe". Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite et n°36/300. 75,5 x 55 cm. (Traces d'humidité à gauche).
24	Une pendule Lancel	
25	Lot comprenant une théière, un bol,	une boîte couverte et un flacon en porcelaine de Canton
26	Loetz	Vase soliflore en verre violet, signé. H.: 13 cm.
27	Vase en verre moulé pressé verre de style art déco	H.: 28 cm.
28	Henriot Quimper	Coupe à anses en céramique polychrome signé sous la base, représentant un couple de breton.
29	Nécessaire à couture avec ses accessoires (complet)	à décor de marquèterie d'oiseau branché. Epoque Restauration.
30	Un vase boule en verre multicouches	blanc et tachetés vert et orange signé sous la base au stylet (?) H : 170 cm
31	Non venu	
32	Un lot de métal argenté comprenant	2 salières-poivrières (dont une christofle manque les verres), des portes couteaux, une boîte rouleau en argent, 2 broches et un briquet

33	Lot comprenant un pied de lampe	en faïence de Vallauris signé Bessud, un vase en faïence écossaise et un vase en porcelaine de Saint Radegonde
34	Vierge à l'enfant en plâtre patiné	H: 31 cm
35	Pichet à orangeade en verre et	couvercle en métal
36	12 coupes en verre taillé rouge	
37	Lot de faïences et cloisonné chinois	comprenant un vase, un bol, un vase soliflore, une lampe et deux pots.
38	Plat chinois sculpté rouge	
39	Un important lot de faïence comprenant	Vase, pot couvert, cruche et bénitier signés Léonardi, Marthy, Foller, Quimper HP etc (accidents)
40	Partie de service à poisson en	faïence jaune et verte
41	Un pichet, 6 verres et un	seau à glace en verre de Biot
42	16 verres à pieds en verre	de Biot vert
43	1 coffret de deux tasses en porcelaine de Chine, sous tasses	en métal argenté
44	Deux salières poivrières en verre, monture argent	et un moutardier en verre taillé couvercle en métal argenté,
45	Partie de service à thé en	porcelaine du Japon à décor de dragons (manque le couvercle de la théière)
46	Une caisse bois de trois bouteilles	de vin rouge comprenant 2 bouteilles de Saint Emilion Château Beauséjour premier grand cru classé de 1959 et une bouteille de Château Larcis Ducasse Saint Emilion grand cru classé de 1958 (En l'état)
47	1 bouteille de cuvée du Vatican	Chateauneuf du Pape de 1984
48	1 bouteille de Volnay de chez Lucien	Bertrand de 1984 n°000524 (en l'état)
49	Lot de 6 bouteilles de vin	rouge comprenant, cuvée Bacchus 2005, Mas de la lionne 1999, Fitou 1999, Seigneurie de Gicon 1991, Château Costefrède 2000 et bicentenaire de la Révolution
50	Lot d'alcool dont 1 btl d'Armagnac Lafontan 1939	(En l'état)
51	Ecole française début Xxème siècle	"Jeune femme au panier de champignons". Importante huile sur toile. 105 x 78 cm.
52	A. RICART (Xxème siècle)	"Scène érotique " Encre et fusain signé en bas à droite et datée 1971. 35 x 45 cm
53	Broderie de fils de soie d'époque Charles X	63 x 50 cm
54	Ecole début Xxème siècle	"Falaises en bord de mer". Aquarelle monogrammée en bas à droite. Au dos étiquette d'une galerie anglaise. 30 x 21 cm.

55	Ecole italienne	"Femmes au bord de la rivière". Huile sur carton signé en bas à droite Rossi (?) 35 x 25 cm.
56	Louis PASTOUR (1876-1948)	"Bouquet". Huile sur panneau signé en bas à droite. 32 x 24 cm.
57	Suite de six amusants cadres comprenant des scènes de Tintin.	
58	Jean Antoine CONSTANTIN D'AIX (1756-1844)	"Personnages sur un pont". Lavis d'encre, tempon au dos, n° 29 en haut à droite de la feuille. 20,5 x 29 cm.
59	Mariette LYDIS (1894-1970) (d'après)	"Jeune fille". Eau-forte signée dans la planche en bas à droite, Paris N° 149/200.
60	Violon et son archet dans son écrin	étiquette apocryphe Stradivarius
61	Une pannetière	(en l'état).
62	Guy SÉRADOUR (1922-2007)	Jeune femme aux courses, lithographie sur papier chiffon, signé au crayon en bas a droite et numéroté 126/150 75 x 55 cm à vue (pliures)
63	Bureau ouvrant par un tiroir et	reposant sur des pieds godronnés 70 x 80 x 50cm
64	Non venu	
65	Une cage à oiseaux	
66	Lot de 4 gravures encadrées	3 chalcographie du Louvre, projets de décor d'après De La Fosse et 1 gravure représentant "Au devant des Offices de Marly".
67	Deux cartons de livres divers dont	"Histoire de la Légion d'Honneur", "1914-1918: Nous étions des hommes", "Yves Brayer" par Jean-Robert Delahaut...etc...etc...
68	Commode à ressaut central ouvrant par	4 tiroirs et reposant sur des pieds boules
69	Mario PASSARELLI (1930)	Soleil couchant, aquarelle signée en bas à gauche 50 x 60 cm On y joint un Portrait de femme, estampe signé Vincent Roux en bas à gauche, 37 x 30 cm à vue (pliures)
70	Ecole moderne	"Etude de chien". Dessin à la sanguine annoté en bas à droite Renefer. 14,5 x 20 cm (à vue). On y joint un dessin au crayon représentant un chien dormant annoté en bas à droite Luce. 11 x 16 cm (à vue).
71	"Danseuse"	Sculpture art déco en métal argenté dans le goût de Chiparus. H.: 57 cm.

72	TORMOS Albert (XXème siècle)	Pied de lampe en pierre calcaire de forme antropomorphe Signé sur le côté Haut. : 25,5 cm - Larg. : 12 cm - Prof. : 12 cm
73	Lampe tulipe art déco en métal cuivré et verre	H.: 43 cm.
74	Paire de vases obus	Travail de poilus
75	Une coupe en émail cloisonné à décor	de dragons, Chine Xxème Diam : 26 cm
76	Paire de lampes à pétrole en	faïence à décor de chinoises
77	Non venu	
78	Non venu	
79	Une commode en noyer ouvrant par	trois tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds fuselés et légèrement cambrés à décor de filet de marquèterie en forme de croix
80	Jean-Yves BLECON (XX)	"Bateau dans la tempête" Huile sur toile signée en bas à gauche 50 x 60 cm
81	Jean-Yves BLECON (XX)	"Bateau à marée basse" Huile sur toile signé en bas à gauche 55 x 65 cm
82	Non venu	
83	Un carton de lampes et céramiques	
84	Pendule œil de bœuf en bois	noirci et incrustations de nacre, cadran signé François Désiré Odobez à Morez 1843
85	Miroir oval doré et laqué noir à décor e de fleurs	72 x 82 cm.
86	Le lot surprise, colis emballé avec	des timbres de l'Afrique occidentale française de décembre 1949
87	Buste de femme en marbre blanc	sur socle en marbre noir signé TUGI(?) H : 43 cm
88	Pendule borne en marbre noir, cadran	remontage à clefs, signé JULEA CHAMAÇON à Marseille
89	Voiture modèle 1 : 18 Bentley,	dans sa boîte
90	Camion de pompiers miniature	
91	Console en placage de noyer, plateau	de marbre blanc, ouvrant par un tiroir, pieds avant balustre, pieds arrière droit réunis par un tablette d'entretoise 92 x 112 x 44 cm
92	2 vases soliflore en céramique, l'un	tacheté bleu et marron, l'autre vert marqué Franor Royale sous la base
93	Lot de verrerie de Murano	comprenant un flacon, un vase soliflore, et une sculpture en forme de goutte signés et datés, la Goutte Michèle Luzoro (née en 1949)(épouse de Novaro) et datée 2000
94	Lot comprenant un vase soliflore, 2	verres à pied blanc et 2 verres à pied marron peint à décor de fleurs blanches
95	Une boule presse papier et deux	vases en verre de Murano

96	2 bougeoirs Daum à Nancy et	un porte bougies en verre taillé
97	2 coupes en verre de Murano	l'une marron et blanche signé Jeannette et l'autre rouge et blanche
98	Lot comprenant: -A.M.D.G. M.R.	<p>Petit mois de Marie ou sentiments du cœur de la Vierge Immaculée dans les différentes phases de sa vie, Dijon, Marchet, Roux, 1900, Petit mois de Saint-Joseph dédié aux âmes qui désirent imiter ses vertus, Dijon, Marchet, Roux, 1899, Petit mois du Sacré Cœur dédié aux âmes qui aiment Jésus, Dijon, Marchet, Roux, 1897, 3 petits volumes minuscules, reliés plein maroquin vert, dos à nerfs, dentelle intérieure, toutes tranches dorées, en coffret.</p> <p>- BOSSUET Les voies célestes, Méditations sur l'Eucharistie, Paris, Sanchez, sd, in-12 de 320 pages, relié plein maroquin, filets et initiales sur les plats, dentelle intérieure, dos à nerfs, toutes tranches dorées.</p> <p>- DUPANLOUP Mgr Le Mariage Chrétien, cinquième édition, Paris, Jules Gervais, 1879, in-12 de 400 pages, relié plein maroquin bleu avec dentelles et filets sur les plats, dos à nerfs avec caissons ornés de fleurons, toutes tranches dorées, signée A. Lesort en pieds, les pages de gardes en tabis bleu sont ornées de dentelles et portent au centre les initiales du propriétaire. En coffret.</p>
99	Lot sur le Transatlantique comprenant un confiturier,	deux gravures, maquette du Normandie et des cendriers
100	Un lot de coquillages, coraux et	fossils
101	Lot de verres, carafes, pied de	lampe en verre
102	Partie de service de table en	céramique de Vallauris, à décor de santons signé Cerenne comprenant petites assiettes, grandes assiettes et assiettes à soupe (accidents)
103	Ecole moderne	"Nature morte". Huile sur toile annoté au dos Pierre Ambrogiani. 50 x 65 cm.
104	Ecole moderne	"Vue du Port de La Rochelle". Huile sur toile signée en bas à droite S. Tempier (?) et titrée au dos. 38 x 55 cm.
105	Un lot de gouaches sur papier,	l'un signé Pougaud représentant des vue de port
106	Une voiture en fils de fer	
107	Pendule en bois sculpté à décor de muffle de lion	jadis doré. (Manques).

108	2 pieds de lampes en verre	marmoréen jaune tacheté bleu et violet, l'une à trois tulipes piètement en métal, l'autre manque l'abat jour H : 52 cm
109	Assiette en faïence Marseille à décor	de santons signé Dellepiane
110	Bonbonnière en porcelaine de Sèvres, marquée	sous la base VS Sèvres et monogrammée GL à la base, à décor de plumes de paon, monture en argent poinçon minerve
111	2 assiettes en faïence d'Apt signées	Joseph Bernard et datées 1969
112	8 assiettes en faïence de Gien	illustrants les monuments de Paris,
113	Important plat en faïence, le centre	du bassin à décor d'un visage signé (?)
114	2 assiette en faïence de Nevers	moderne à decor révolutionnaire et un plat à décor de fleurs
115	Un lot d'assiettes en faïence	
116	G. B.***	Maximes du Palais, sur les titres les plus utiles des Institutes et du Code par un ancien Magistrat au Parlement de Provence avec des observations sur chaque maxime, Nismes, Belle, 1785, in-4 de 619 pages, relié demi-veau, tome 1 seul, état d'usage. On y joint Cherbourg-Paris-Chalons, 1896 1vol Expert: Pierre Lashermes.
117	La Vie des Saints - Tome	3 Paris chez Louis Genneau 1724, un vol relié cuir (en l'état)
118	Pierre HAREL-DARC & Jean-Gabriel DOMERGUE ?? - 18	Quand on parle d'amour, ou le Vrai Dialogue sentimental Paris, Collection du Lierre, 1948. Grand in-4 en feuilles, couverture imprimée rempliée. Édition illustrée de 36 compositions de Jean-Gabriel Domergue dont 10 à pleine page coloriées à l'aquarelle (seules 4 sont présentes ici). Tirage à 350 exemplaires et quelques hors-commerce, celui-ci l'un des 280 sur papier vélin pur fil du Marais (n° 106). (L'emboitage en l'état).
119	Un lot d'éventails	
120	2 pistolets à silex avec incrustation	de nacres, et deux poignards l'un japonais et l'autre africain
121	Une fontaine en faïence, un tonneau	et un plat couvert en terre (en l'état)
122	Un lot de plats en faïence	jaune et un luminaire en cuivre
123	2 caisses comprenant un service à	café en faïence, des verreries et céramiques divers
124	Une caisse de faïence et bibelots	divers comprenant pichets, coupes, masques en métal, etc

125	Un lot de lampes en terre représentant	des personnages et une tire-lire
126	Un lot de 3 pièces encadrées	comprenant 2 portraits et un paysage
127	Romero (Xxème siècle)	"Espagnoles dans la rue" Huile sur toile signée en bas à droite 50 x 63 cm
128	Anatoly SLEPISHEV (1932-2016)	"Paysage animé". Huile sur toile signée en bas à droite. 21 x 27 cm.
129	Petite commode en bois de forme	chantournée ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs reposant sur des petits pieds cambrés
130	2 caisse de livres comprenant Histoire	illustrée de la Guerre, Anatole France, Histoire de la Nation française, 1914-1919 L'illustration
131	2 tourne broches	
132	19 chaises et fauteuils paillés de	modèles différents et un fauteuil en cuir style Louis XIII
133	Une armoire en bois mouluré ouvrant	par 2 portes, le fronton à décor d'une étoile (en l'état)
134	1 caisse comprenant des magazines beaux-Arts,	les beattles en solo et une caisse comprenant un radio cassettes, un pichet, etc
135	Une caisse comprenant un mouvement de	pendule de parquet signé Janin à Montchanin et un dessous de main
136	Une caisse comprenant verreries, boîtes, médailles,	pièces de monnaie, petites voitures, etc
137	2 caisses comprenant un service à	thé chinois, un album de timbres, etc
138	André UTTER (1886-1948)	"Nature morte aux bouteilles". Huile sur carton signé en bas à gauche et daté 1917. 50 x 55 cm.
139	Ecole moderne,	"La place du Tertre à Paris", Huile sur toile signée en bas à droite 65 x 85 cm
140	Un serviteur muet	
141	Une table de chevet en bois	cérusé blanche ouvrant par un tiroir
142	Une commode pantalonnière en bois laqué	orange et jaune ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs et reposant sur des pieds fuselés cambré, Style Louis XV
143	Important lustre cage en taule patiné	vert à décor de fleurs H : 1mètre Diam : 60cm
144	2 bombonnes de vin	
145	Un sac de nappes et serviettes	brodées blanc
146	Lot de 7 albums de timbres et 1 boîte	
147	Lot comprenant un gueridon à plateau	rabattable, une table basse, deux tables d'appoint et deux étagères
148	YOU (Xxème siècle)	"Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm. (Sauts de peinture).

149	Jean-Pierre BENITAH (XX)	La marché aux fleurs, Huile sur toile SBD 35 x 45 cm
150	Un carton d'affiches	
151	Un pouf à décor de nœuds	
152	Une grande table de ferme reposant	sur 4 pieds réunis par une entretoise en H 75 x 193 x 83 cm
153	Un serviteur muet et un paravent	à trois panneaux en bois, tissu et vert
154	3 caisses de verres dépareillés	
155	4 appliques en laiton à 2	bras de lumières
156	2 lampadaires, l'un en bois naturel,	l'autre en bois peint simili marbre
157	Un banc en bois canné de	style Louis XVI
158	2 consoles de forme incurvées en	bois laqué vert plateau peint en simili marbre, ouvrant par 4 portes chacun 90 x 130 x 53 cm
159	un carton de faïence et bibelots	divers comprenant un bénitier en biscuit un vase en porcelaine de Chine, 2 sculptures représentant des chinois, un lot d'assiettes en faïence de l'Est, etc
160	2 miroirs, l'un ovale, l'autre rectangulaire	
161	Une table à en cas	
162	Jesus en cire (manque le	globe et accidents)
163	un pied de lampe en faïence	et barbotine à décor de fleurs
164	2 pièces encadrées comprenant des gouches	et rehauts de plume figurant un canard et une perdrix
165	Un chevalet	
166	3 colonnes en bois et un	pedestal en terre surmonté d'un cache pot
167	2 grands trumeaux en bois laqué	vert, l'un figurant une scène de théâtre
168	Un lustre cage en métal doré	et pempilles
169	Une lanterne et deux lustres à	pempilles
170	Petite table carré dorée de style art déco	à plateau en verre églomisé. 39 x 53 x 53 cm.
171	Non venu	
172	Medaglino (1939-2011)	"A5". Papier canson sur bois. 75 x 110 cm.
173	Un broderie en laine figurant l'interieur	d'un palais aminé, travail Indien
174	Une tête de lit en noyer	
175	Lot de gravures en noir et une chromolithographie d'après	Léo Lelée
176	Un service thé-café et un lot	de boites à épices en faïence
177	Une coupe en faïence verte marqué	Jaro-Picho et un coupe à fruits sur son assiette en porcelaine polychrome marqué d'un idéogramme chinois sous la base
178	2 bibliothèques en bois laqué vert	orné de rayonnages de faux livre formant portes

179	Paire de tableaux représentant des Marines,	huiles sur toiles 30 x 50 cm(tâches)
180	Antependium	Sainte Claire 3 Panneaux de cuir peint et gaufré marouflé sur contreplaqué. Fin du XVIIe début du XVIIIe siècle. (Accidents et déchirures). 100 x 210 cm. Expert: Cédric Hénon.
181	2 affiches, l'une sur Jean Cocteau, l'autre sur Jean Marais	signée et dédiée au feutre.
182	Un miroir rectangulaire moderne	
183	Lot de pièces encadrées dont	- 1 estampe japonaise - 1 gravure en noire d'après Mignard...
184	2 bouts de canapé en métal	présentant 2 plateaux de verre
185	un circuit TCR camion	
186	Un coffret en bois	
187	Un coffre en bois sculpté à	décor d'oiseaux, travail asiatique
188	Petite commode en bois de forme	rectangulaire montants à pans coupés, ouvrant par 4 tiroirs sur 2 rangs à décor de filets de marqueterie reposant sur les petits pieds fuselés et cambrés
189	Important cache-pot en faïence dans le	gout de Nevers à décor d'un chevalier, signé sous la base (sauts d'émail) H : 32cm - Diam 40cm
190	Petit meuble à hauteur d'appui en	bois mouluré à décor d'animaux fantastiques ouvrant par une porte. Style Néo-Renaissance
191	Char en composition	
192	Paul Milet à Sèvres.	2 caches-pot en céramique l'un à décor de roseaux polychrome, l'autre figurant le corbeau et le renard. Signé "Milet Sèvres décor main". H_27 cm
193	Un canard en bois et un	cache pot en faïence blanc bleu à décor de paysages chinois
194	Marcel Brian, sculpture en céramique	émaillée grise figurant une otarie, signée sur la base 30 x 50 x 15cm
195	Jean-Yves BLECON (XX)	"Bateaux dans la rade" Aquarelle et encre de chine, signée et datée 4/12/68
196	Jean-Dominique VAN CAULAERT (1897-1979)	"Portrait de femme". Huile sur panneau d'isorel signé en bas à gauche, n° au dos 90. 33 x 24 cm.
197	Lot de pièces encadrées	
198	Lot comprenant un miroir en bois	noirci, un tableau représentant le Christ aux douleurs, signé Plate daté 1874 et un dessin à l'encre

199	Un buffet glissant de style provençal	ouvrant par 3 portes en partie haute et 2 tiroirs et 2 portes en partie basse, reposant sur des pieds cambrés.
200	Un crucifix en plâtre en bois	noirci
201	Une antilope en faïence, marqué sous	la base Rangonne (?)
202	Miroir en bois doré fronton ajouré	à décor de gerbes de blé et couronne de lauriers 103 x 52 cm
203	Paire de fauteuils paillés laqués beige	et vert, à dossier ajouré, pieds cannelé reunis par un entretoise en X. Style Transition
204	Bureau de pente en noyer ouvrant par un abattant e	pieds coquille. Provence, XVIIIème siècle. 102 x 99 x 50 cm. (Pied arrière cassé, restaurations).
205	Lampadaire en métal et une bassinoire	
206	Une caisse comprenant une chaise haute	de poupée et une pendule de parquet de poupée
207	Sculpture en plâtre patinée verte représentant	une femme nue à la colombe
208	Petit prie Dieu	
209	Serge BAJAN (1936)	"Paysage onirique" Dessin à l'encre signé en bas à droite et daté 1970 40 x 60 cm
210	"Homme fumant"	Huile sur toile, dan sle gout de la peinture hollandaise du XVIIè 40 x 32 cm (sauts de peinture)
211	Yves Sanchez	"Les pêches" Huile sur toile signée en bas à droite 25 x 34 cm
212	Une pile de livres en bois	peint
213	Un landeau en osier et un	lot de lampes et suspensions
214	ANNA CASTELLI, pour Cartel	Table de chevet beige ajourée
215	un pulverisateur Eclair Vormorel en cuivre	
216	Un lot de céramique de Vallauris	comprenant coupes et vases
217	Ecole française du XIXème dans le goût du XVIIIème siècle	"Déchargements sur les quais à Marseille" Huile sur toile 43 x 63 cm (accidents)
218	Travailleuse en placage de noyer ouvrant	par un tiroir
219	Armoire en pin ouvrant par deux	portes et un tiroir en partie haute et deux portes en partie basse 188 x 100 x 30 cm

220	P. ROBERT	"Gourdon". Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos. 55 x 46 cm.
221	Maurice VAGH WEINMANN (1899-1986)	"Paysage d'hiver". Huile sur toile signée en haut à gauche. 46 x 38 cm.
222	Ducollet,	"L'entrée de la cour" Huile sur toile signée en bas à droite 70 x 50 cm
223	"Les quais animés"	Aquarelle dans le gout du XVIIIè dans un beau cadre en bois doré à décor de fleurs 16 x 22 cm
224	Non venu	
225	Jean Claude NOVARO (1943-2015)	Sculpture en verre signée, datée 1990 et dédiée à Noel Sava H : 55cm
226	Vase en porcelaine de Nankin à	décor de guerriers H : 43 cm
227	Vase en verre vert blanc et	violet, signé sous la base Kyasfon(?) titré "coquille" et daté 60 H : 50cm
228	Pierre-Jules MÈNE (1810-1879) (d'après)	"Chasseur à Cour". Sculpture en bronze repatinée doré, signée sur la base H : 50 cm
229	Lampe champignon en verre de Murano	violet, H : 30cm
230	Michèle LUZORO (née en 1949)	Vase en verre multicouche rose et violet, signé sous la base daté 1992 H : 37cm
231	Lalique France	Imortant verre à pied signé au stylet sous la base H : 39 cm
232	Une caisse de bibelots divers dont	sculpture un vase un shaker, etc
233	Une caisse de boules en métal	
234	Caisse de couverts en métal argenté	
235	Bureau à caisson présentant 6 cartonniers	et ouvrant par un tiroir en ceinture reposant sur des pieds cambrés 100 x 108 xs 66 cm
236	Un carton comprenant lampe à pétrole,	liminaire, moulin à café, vase en faïence, tête en platre, etc
237	Un cadre, un porte manteau et	un élément décoratif en bois peint
238	Un dessous de plat en verre	églomisé, un plat en faïence signé Pastor 1999, un plat en faïence à décor de Faisan et un plat en porcelaine allemande commémorant le 10ème anniversaire de Monte Carlo
239	Un bas relief en métal représentant	un poisson 16 x 35 cm

240	2 sculptures en métal modernes	12 x 28cm et 10 x 25cm
241	Une sculpture en métal patinée noire	représentant un nu assis, socle en marbre gris 50 x 40 x 29 cm
242	P. ROBERT	"Vence". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos. 55 x 46 cm.
243	Etagère porte casserole en porcelaine, La	Mahunite à décor de fleurs
244	Commode en bois naturel ouvrant par	2 tiroirs sur 2 rangs, pieds fuselés, plateau en bois peint simili marbre noir
245	Une paire de chaises en bois	laqué blanc, à dossier ajouré, piètement réuni par une entretoise, coussins à carreaux vert
246	Miroir en bois sculpté et doré,	fronton à décor de panier de fruits. Style Louis XV. 100 x 58 cm. (Accidents)
247	Maurice VAGH WEINMANN (1899- 1986)	"Noël". Huile sur toile signée en haut à droite et datée au dos 1969. 65 x 55 cm.
248	Un lot de 5 pieds de	lampes, en bois, métal ou céramique
249	Un cache pot en porcelaine blanc	bleu de Chine à décor de paysages
250	Un lot de bibelots divers comprenant	vases, pièces encadrées, photos, objets de déco
251	Ecole anglaise début XIXème siècle	8 Herbiers. Aquarelles titrées en bas à gauche sur papier vélin. 28,7 x 20,5 cm. (Rousseurs).
252	Lot comprenant des appareils photos et	des pichets en céramique
253	Lot comprenant une balance et un	légumiers en cuivre
254	Lot comprenant vases, bouquetière en faïence,	etc
255	Lot comprenant des verres, des couverts	en métal argenté, un nécessaire de beauté, préparations pour microscope, un briquet, etc
256	Jean-Pierre BENITAH (XX)	"Gondoles" Huile sur toile signée en bas à droite 40 x 50 cm
257	Emmanuel VILLANIS (1858-1914) (d'après)	"La Gitane" Sculptur en bronze à patine brune, signée sur l'épaule, Socle en marbre vert H : 44 cm (sans le socle), 48 cm avec le socle
258	Lot comprenant	- Une gravure d'après Rosa Bonheur représentant des camarguais - une gravure d'après Pierre Pertuis

259	Lot comprenant	- une gravure représentant la fontaine des 4 dauphins de Lucien Gautier 13,5 x 9 cm - Une aquarelle représentant un paysage signé en bas à droite Casimir Raymond 19 x 26 cm
260	Lot Collection de Pin's	
261	Coffret en carton bouilli noir à	décor de Samourais doré et polychrome 11 x 33 x 21,5 cm
262	Un étagère en bois noirci présentant	des étagères en partie haute et caissons avec portes en partie basse 160 x 170 x 45 cm
263	Edouard PIGNON (1905-1993)	"Etude de travailleurs aux champs". Dessin au crayon signé en bas à droite et daté 53. 25 x 35 cm (à vue).
264	Paire de lampes en verre fumé	en forme de boule H : 60cm
265	Une armoire en bois peint polychrome	ouvrant par 2 portes, montants à pans coupés
266	Important lot de pièces encadrées comprenant,	aquarelles, sanguine, la plus part signé Jodion
267	Coffret de ménagère Royale	modèle Carla
268	Une jardinière en faïence polychrome à	décor de masques, reposant sur des petits pieds cambrés 20 x 36 x 20 cm
269	Ecole moderne	"Vue de village", Huile sur toile signée en bas à gauche Jopy(?) 73 x 50 cm
270	Paire de tables de chevet en	bois naturel ouvrant par un tiroir et un casier, pieds fuselés, plateau de marbre 73 x 39 x 34 cm
271	Important lot de tableaux et pièces	encadrées, comprenant, miroirs, litho, chromolithographie, cadres et tableaux de paysages
272	Commode à léger ressaut central ouvrant	par 2 tiroirs sur 2 rangs à décor de fleurettes et croisillons, reposant sur des pieds cambrés
273	Un miroir circulaire en relief en	bois argenté et doré Diam : 80 cm
274	Coupe sur piédouche en céramique polychrome,	les anses à décor d'animaux fantastiques. Style Renaissance.
275	Pendule portique en bronze ciselé et doré	et plaque de porcelaine de Paris turquoise à décor d'oiseaux et de fleurs. Style Louis XVI. Remontage à clefs (avec sa clef). H.: 42 cm.
276	Une table à jeux reposant sur	des pieds fuselés et cambrés à décor de feuilles d'eau 70 x 70 x 38 cm
277	Une commode en bois naturel de	forme rectangulaire ouvrant par 2 tiroirs sur 2 rangs et reposant sur des pieds fuselés 84 x 95 x 46 cm

278	Hubert AGOSTINI (1935)	"L'Arlequin triste" Huile sur toile signée en bas à gauche
279	Lot de pièces encadrées comprenant tableaux,	vue de Venise, un cadre en bois doré, des encres japonaises représentant des paysages animés, une caricature de Jacques Chirac, etc
280	KERALUC. Jean-Claude COURJAULT.	Grand pichet en grès, signé. H.: 33 cm.
281	Une lampe à pétrole et un	pieds de lampe orné d'une tulipe en verre marmoréen orange et bleu
282	Ecole française 1ere moitié XXème siècle	"Portrait de femme en buste". Grande huile sur toile. 93 x 64 cm .
283	Un bureau de pente à gradins	présentant 6 tiroirs en gradin, ouvrant par trois volets et trois tiroirs en partie basse (en l'état) 114 x 116 x 59 cm
284	Lot de pièces encadrées sur Aix comprenant	- un tableau de Tempier représentant la Ste Victoire. - 1 tableau de Rose représentant la Ste Victoire... - 1 aquarelle de Tempier
285	Pot couvert en porcelaine polychrome à décor	de fruits, d'éléphants et d'idéogrammes. Chine XXème siècle. 26 x 25 cm.
286	Deux d'encensoirs en laiton doré à décor d'anges.	H.: 26 et 29 cm.
287	3 vases,	- l'un sur piédouche en verre blanc tacheté marron et violet signé sous le pieds Cief, -le 2è en porcelaine à décor de fleurs et papillon, Chine Xxè, - le 3è en porcelaine de Chine bleu à décor de personnages dorés (accidents)
288	Guéridon en marquèterie de forme ronde	à décor de fleurs. 57 x 65 cm.
289	Une encoignure en bois vert et	polychrome à décor de fleurs ouvrant par une porte 110 x 84 x 63 cm (en l'état)
290	"Paysan faisant les foins"	Sculpture en bronze porte une signature sur la terrasse J. Oudy. H.: 14 cm.
291	"Enfant et mouton".	Sculpture en bronze à patine brune. 22 x 25 x 10 cm.
292	Coffret à odeurs en Arte Povera	sur une âme en bois, à décor peint de paysages animés sur fond ocre, le couvercle découvrant un miroir. XVIIIe siècle. (Usures et manques au décor, sans son intérieur). 12 x 14 x 13 cm. Expert: Cédric Hénon.
293	2 surtouts en verre piètement en	bronze à décor de béliers

294	2 coffrets de nécessaire d'écriture	
295	Limoges France	2 assiettes et un coffret comprenant une tasse et une sous-tasse en porcelaine blanc et or.
296	1 coffret de couverts en métal argenté	
297	Jean MARAIS (1913-1998)	Deux coupes au visage arbre noir en céramique l'une à terre rouge originale, l'autre émaillée blanche à décor peint et recouvert d'un vernis. Signée dans le décor et cachet de l'artiste sous le socle. D : 15 et 15,5 cm.
298	Jean MARAIS (1913-1998)	ASSIETTE VERSEAU Céramique en terre cuite rouge signée sur le devant et l'arrière D. : 24,8 cm
299	Jean MARAIS (1913-1998)	Double visage. Assiette en céramique émaillée blanc et ocre, signée Jean Marais sous couverte au dos. D.: 23 cm.
300	Jean COCTEAU (1889-1963) (d'après)	"femme et poisson". Assiette en porcelaine marquée « Editions d'art » au dos, décor de Jean Cocteau. D.: 24,5 cm.
301	Pablo PICASSO (1881-1973) (d'après)	"Colombe et visage" et "nu assis". Deux assiettes en faïence de Salins, signées dessous. D : 24 cm
302	Service thé-café en métal argenté	et un lot de pièces en métal argenté dont pot à lait, sucrier, tasses, verseuse, pot à moutarde, etc
303	Lot de couverts dépareillés en métal	argenté
304	Un lot de pièces de forme	en métal argenté dont chauffe plat, plats, dessous de verres, etc
305	Un lot de couverts dépareillés en	métal argenté comprenant un coffret de service à dessert en métal doré et manche corail, porte-couteaux, etc
306	Lot comprenant des carafes en verre	peint et des petits verres à porto
307	Deux baïonnettes	
308	Lampe à poser en inox, l'abat	jour de forme champignon pouvant pivoter.
309	Service thé café en métal argenté 5 pièces	(accient à la anse de la cafetière).
310	Grand plat en faïence à décor de caravelle en ronde-bosse.	Diam: 45 cm
311	Lot comprenant 3 boites dont 2	en carton bouilli, l'une rectangulaire à fond noir à décor de japonaises, la 2è en forme de carpe, la 3è en porcelaine rouge à décor d'oiseaux signé Lancel

312	Un carton de verreries et céramique	comprenant une théière, un sucrier, une lampe à pétrole et une verseuse, etc
313	Un miroir en bois re-doré à	décor de palmettes de style Restauration 105 x 68 cm
314	2 Lampes	Champignon des années 60 en verre orange et blanc (Accident à un abat-jour)
315	Un lot de bibelots divers comprenant	un seau à champagne en métal argenté, des boites à poudre, céramiques, cuivres, etc
316	Lot comprenant un projecteur Kodak dans	sa boite, un cendrier en faïence signé Michel Bonfort, un coquetier en métal argenté, etc
317	Une caisse comprenant des sabres d'afrique	du nord, petites voitures, couverts de service dans leurs coffrets, coquillages, etc
318	Lot comprenant une pendule en forme	de soleil Silvoz, un vase en terre, une bougi en composition indienne, un plat en métal argenté, etc
319	Lot de médailles	comprenant - Legion d'Honneur de 1870 - Plaques commémoratives "aux héros de la mer", "aux camarades de Louis Blériot" etc
320	Lot de métal argenté comprenant taste	vin, timbales, pommeau de canne, salière-poivrière, etc
321	Photographie représentant une famille de cirque	annotée "Ma Tassorelle Arles 20/11/1894, signé M. Laiscleury". 12,8 x 17 cm.
322	Lot médaille dont	Simca Le monde des océans La Calypso Le Normandie Cendrier des fores armées aux Antilles, etc
323	Lot de boîtes à pilules	
324	Raynaud à Limoges	Cendrier en porcelaine dans sa boite
325	3 aquarelles et gouaches signées Savigny	et De Belay

326	Un lot de livres comprenant	L'instruction publique et des Beaux-Art Sourire de Reims L'académie française Mon docteur le vin Propos de Baranton confiseur Souvenirs d'une francomtoise Explication de l'apocalypse de 1616 Sous le pont Mirabeau Fabrique de couvre-pieds Catalogue de Nicolas La vie et la mort du Duc de Berry Gardus Ad Parnassum Chansons de Béranger Chansons d'amour Les jeunes voyageurs dans Paris Les œuvres de Rousseau etc
327	Un carton de livres comprenant	Géographie générale de Gregoire Les mémoires de Tallemant Des Réaux Les procès de Louis XVI Clémenceau L'histoire de Parie et ses environ de De Gaulle Prisme d'Abel Gance Les sonnailles dans les combes Leon Deforges et 3 livres brochés de Louis Weiss
328	Une étoile de Sherif, marqué United	States Marshal
329	Boite à pilule en métal doré à décor de micro-mosaïque	sur le couvercle figurant des fleurs. 6 x 4 x 2 cm. (Petits manques et chocs).
330	Un vase en pate de verre	dans son étui, en verre vert tacheté marron 8,5 x 7,5 x 3cm
331	Un lot de montres, montres de	gousset, briquets, mouvement de montres
332	Deux sucriers monture en argent, l'un en verre bleu	l'autre en porcelaine bleue et une paire de vases soliflore en verre à décor gravé de fleurs
333	Lot de boites à pillules en	métal, émail cloisonné, faïence, etc
334	Un lot comprenant 2 boites en argent, une boite et 2	salières en métal argenté
335	Non venu	
336	2 statuettes en bronze et métal	
337	Suite de trois miniatures	dont un portrait de Louise Adelaide de Bourbon signée Galaran.
338	Paire d'assiettes en faïence anglaise à décor de fleur orange	Marquées sous la base Stone Ware J-R Benti numéroté 4391. D.: 24 cm. (Fêles)
339	3 pièces encadrées dont un reproduction	d'après Schiele, et deux tableaux représentant des paysages

340	Éditions Atlas Collection Traction	un 60è de voitures
341	Edition Atlas Collection	Camionnettes, Vannes, etc dans leurs boites une 50è
342	Une table à jeux et une	table basse ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds cambrés
343	Un tapis fond bleu à décor	géométrique
344	Tapis d'Afrique du nord	grand tapis à fond rouge 240 x 265 cm
345	3 tapis	1 grand tapis à fond rose à décor de feuillage 1 tapisserie verte et jaune 1 tapis galerie à fond orange
346	un fauteuil en rotin	
347	Paire de bergères de style Restauration	en noyer
348	Un canapé en bois laqué vert	reposant sur 8 pieds fuselés et canelés à décor de nœuds. Style Louis XVI
349	Un canapé en placage de noyer	reposant sur 4 pieds, les deux avant balustre, les deux arrières sabre de style Restauration
350	Un plaque en laiton repoussé formant	pupitre figurant des volatiles 31 x 37cm
351	Une pendule dans sa corniche à	décor peint en fixé sous verre de chasseurs, on y joint une partie haute de caisse d'horloge
352	Une chaise de harpiste à dossier	ajouré, assise pivotante en cuir
353	Un guéridon de forme carré à	pans coupés sur un piètement octogonal en bois mouluré à décor de fleurs de style Art-Déco 80 x 75 x 75cm
354	table basses	en verre et métal, le plateau en simili marbre vert, piètement doré 46 x 65 x 65cm
355	Un lot de pièces encadrées comprenant	un tableau de paysage, une aquarelle signé Germain, une aquarelle malgache, un panneau figurant une scène de parc et un pastel signé Fortuney représentant un bord de mer
356	Lot comprenant un cadre	et une pièce encadrée japonaise en tissu
357	Une table et 2 tabourets en	bois peint à décor de fleurs et de fruits
358	Gustave MOÏSE (1879-c.1955)	Suite de 2 aquarelles représentant des scènes de pêche à Dieppe, signées en bas à droite. 45 x 30 cm.
359	Un lot de pièces encadrées comprenant	paysages, scènes animées, tableaux, aquarelles, etc
360	Guéridon relaqué rouge bordeaux supportant	un plateau en verre églomisé, modèle d'après DROUET. H.: 48 cm. D.: 101 cm.
361	Un table de salle à manger	à rallonge de style provençale, on y joint un table en bois rectangulaire.
362	Partie de service de table en	porcelaine blanche à décor de fleurettes et liseret or comprenant assiettes, soupière, saucière, plats, etc

363	Un lot de tableaux dont une	nature morte signée Bona, une course d'obstacles signée Lafont, un lithographie anglaise "The laste change In", un nu sur la plage signé Davenne, une aquarelle représentant le vol des cigognes, un tableau représentant les quais de Paris, un tableau représentant des parc signé Malle, un tableau représentant une maison.
364	Une table à jeux en placage	de noyer flammé, de style Restauration
365	Un lot de cadres et pièces	encadrées comprenant un broderie chinoise, une gravure en noir,
366	2 appliques en métal et verre	dans le gout de Baguès
367	table basse à plateau de verre	et piètement en métal doré réuni par une entretoise en X 40 x 93 x 48 cm
368	Une table bistrot et un guéridon	de jardin piètement en métal et plateau de marbre
369	Tableau représentant des bateaux de pêcheurs	à quai dans un village italien, huile sur toile signée en bas à droite Nicole Caurauelle (?) 50 x 70cm
370	Une table basse en métal reperçé	vert de forme carré 45,5 x 97 x 97cm
371	Anduze, Vase de jardin de forme Médici	vernissé à décor de guirlandes fleuries, marqués "les enfants de Boisset 1993". 82 x 66 cm. (Sauts d'émail, en l'état)
372	Anduze, Vase de jardin de forme Médici	vernissé à décor de guirlandes fleuries, marqués "les enfants de Boisset 1993". 82 x 66 cm. (Chocs sur le bord, sauts d'émail, en l'état).
373	Anduze, Vase de jardin de forme Médici	vernissé à décor de guirlandes fleuries, marqués "les enfants de Boisset 1993". 82 x 66 cm. (Chocs sur le bord, sauts d'émail, en l'état).
374	Un vélo d'appartement Domyos	

10	15
10	15
30	50
50	80
40	60
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
50	80
40	50
40	50
40	50

40	50
40	50
10	20
100	150
30	50
90	120
10	20
10	20
80	120
50	80
50	80
100	150
20	30
20	30

30	50
10	20
10	20
10	20
30	50
20	30
30	50
20	30
20	30
20	30
30	50
30	50
20	30
10	20
10	20
10	20
10	20
20	30
100	120
20	30
80	100
20	30

80	120
150	180
20	30
200	300
10	20
10	20
10	20
10	20
20	30
40	60
20	30
10	20
100	150
20	30
20	30
300	400

150	250
200	300
10	20
20	30
10	20
80	100
30	50
30	50
10	20
30	50
20	30
20	30
80	120
20	30
20	30
30	50
40	60
20	30
40	60
40	60
50	60

40	60
40	60
40	60
30	50
10	20
10	20
20	30
100	200
50	60
10	20
20	30
70	100

20	30
20	30
30	50
20	30
20	30
10	20
20	30
20	30
30	50
10	20
100	150
10	20
30	40
20	30
10	20
10	20
10	20

10	20
10	20
30	50
200	300
100	150
10	20
10	20
20	30
30	50
10	20
10	20
10	20
10	20
300	500
40	50
10	20
10	20
100	200
100	200
10	20
10	20
20	30
30	40
20	30

50	60
10	20
10	20
40	60
20	30
10	20
10	20
30	50
20	30
150	250
10	20
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
30	50
30	50
100	150
30	50
30	50
100	150
60	80
20	30
10	20
10	20
10	20
30	40
150	250

30	50
400	600
20	30
10	20
20	30
40	50
10	20
10	20
20	30
100	150
50	80
10	20
20	30
50	80
20	30
30	40
30	50
40	50
10	20
20	30

60	80
20	30
20	30
60	80
40	60
200	300
10	20
10	20
20	30
10	20
10	20
50	80
40	60
30	40
10	20
30	50
10	20
20	30
200	300
30	50
10	20

150	250
80	120
50	60
50	60
200	300
20	30
40	60
100	150
60	80
150	250
20	30
10	20
10	20
10	20
50	80
10	20
20	30
20	30
30	50

40	50
30	50
150	250
20	30
100	150
40	60
40	60
150	250
20	30
10	20
10	20
200	300
10	20
10	20
20	30
10	20
50	80
200	300
20	30

20	30
10	20
20	30
10	20
100	150
40	50
40	60
20	30
10	20
40	60
40	50
30	50
20	30
100	200
40	60
100	150
100	150
30	50
100	150

50	80
30	50
30	50
20	30
80	120
80	100
20	30
50	60
30	50
20	30
30	50
40	50
40	60
100	200
40	60
20	30

20	30
20	30
10	20
100	150
80	120
80	120
40	50
60	80
30	50
30	50
30	50
30	50
10	20
20	30
30	50
40	60
30	50
20	30

10	20
30	40
30	50
10	20
10	20
10	20
10	20
30	50
20	30
10	20
20	30
30	50
20	30
10	20

60	80
60	80
10	20
30	50
80	120
10	20
20	30
10	20
10	20
10	20
10	20
20	30
10	20

100	200
100	200
10	20
10	20
10	20
10	20
10	20
10	20
10	20
30	50
30	50
20	30
30	50
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
10	20
40	50
30	50
700	800
30	50
40	60

30	50
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
20	30
400	500
400	500
400	500
20	30