

Vente n° 127 du 17/12/2019 Vente de fonds de maison

N° catal. Lot	Estimation
1 Limoges France Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de fleurs, signé M&S	
2 Une caisse d'environ 200 huiles sur papier signés, représentant des portraits	100 / 120
3 Un carton à dessin comprenant des dessins, des lithos, etc...	
4 Gaston BALANDE (1880-1971) "Athènes". Aquarelle signée en abs à droite et datée 39. 27 x 37 cm.	200 / 300
5 Gaston BALANDE (1880-1971) "Vue de ville". Dessin à l'encre de chine signé en bas à droite et titré en bas à gauche. 27 x 21 cm.	100 / 150
6 Gaston BALANDE (1880-1971) "Les arbres". Dessin au crayon signé du tempon en bas à gauche. 21 x 27 cm.	100 / 150
7 Gaston BALANDE (1880-1971) Lot comprenant un dessin au crayon représentant un homme en buste signé en bas à droite du tempon et une lithographie représentant "Mon beau village".	80 / 120
8 Claude WEISBUCH (1927-2014) "Au cirque". Affiche lithographique signée en bas à droite au crayon et n°191/275. 49 x 65 cm.	20 / 30
9 Georges BRIATA (né en 1933) "Torromachie". Deux lithographies en couleurs signées au crayons, l'une sur papier japon n° 26/35. 46 x 31 et 50 x 32 cm.	30 / 50
10 Georges BRIATA (né en 1933) Suite de cinq lithographies en couleurs représentant des paysages et des scènes bibliques, signées en bas à roite au crayon et n°38/70, 42/70, 43/70, 46/70 et 50/70. 45,5 x 31,5 cm.	40 / 60
11 Lot comprenant 1 tableau, 1 litho et 4 dessins	

N° catal. Lot	Estimation
12 RAYA (né en 1936) "Un jour de fête". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et n°200/250. 54 x 74 cm.	40 / 50
13 Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°58/100 . 76 x 57 cm.	70 / 100
14 Hans BELLMER (1902-1975) "Femme et homme au béret". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°90/100 . 57 x 38 cm.	60 / 80
15 Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°35/100 . 57 x 38 cm.	60 / 80
16 Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°59/100 sur papier japon . 57 x 38 cm.	60 / 80
17 Hans BELLMER (1902-1975) "Nu érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et HC . 66 x 51 cm.	70 / 100
18 Hans BELLMER (1902-1975) "Bicyclette érotique". Eau-forte signée en bas à droite au crayon et n°72/100 sur papier japon. 65 x 51 cm.	70 / 100
19 Philippe Henri NOYER (1917-1985) "Femme à l'éventail". Lithographie en couleurs signée au crayon en bas à droite et n°348/375. 74 x 106 cm.	70 / 100
20 Charles LAPICQUE (1898-1988) "Paysages aux arbres". Lithographie en couleurs signée en bas à droite au crayon et n°140/175. 60 x 90 cm.	70 / 100
21 Auguste DURAND-ROSÉ (1887-1962) "Paysage". 28 Dessins au fusain , la plupart signés. 32 x 50 cm. (Déchirures sur le pourtout de la feuille).	200 / 300
21,1 Georges BRIATA (1933) "Sur le chemin". Lithographie signée en bas à droite et n°33/35. 45 x 65 cm.	40 / 60

N° catal. Lot	Estimation
22 André Albert Marie DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) "Paysage". Eau-forte signée en bas à droite et 23/36. 51 x 66 cm. (Les bords déchirés).	40 / 50
23 Un classeur de plusieurs dizaines de photos de presse concernant le cinéma	50 / 100
24 Une caisse de 5 albums de FAC de France	50 / 100
25 Tres important lot de livres dont De Gaulle, La marine française, Bécassine	
26 4 volumes dans des emboîtages sur Geoges Brassens	
27 J-L de Lanessan "Oeuvres complètes de Buffon", illustrations, Paris chez Levasseur. 14 tomes demi reliures cuir rouge. (Incomplet).	200 / 300
28 Un lot de soldats de plomb	20/30
29 DAUM France Poing, statue en verre signée et n° 154/500. H.: 20 cm.	40 / 60
30 1 btl de Porto Royal Oportot Colheita 1944 n°105699, CADP; IVP. (Collerette en cire craquelet et petits manques).	60 / 100
31 1 btl de Porto Real Caveilha 1980 Vintage Port n° 054817, dans son coffret.	50 / 80
32 Achille D'ORSI (1845-1929) "Le fumeur". Buste en bronze à patine noir, signé sur la casquette. H.: 16 cm. (Accidents au socle).	100 / 150
33 Un plat ovale en argent (poinçon minerve) 1150 gr.	250 / 280
34 Baccarat Service à liqueur en cristal de Baccarat bleu et transparent à pans coupé, comprenant une carafe, bouchon en argent (poinçon minerve) et six verres. Non signé.	100 / 120
35 Pot à gingembre. Chine du Sud, XIXe siècle. H.: 16 cm. Expert: Pierre Ansas.	20 / 30
36 Partie de service de verres	
37 Partie de service de table à décor de scène gallante signé Arco	
38 2 poids de pharmacie et 2 santons d'arlésienne (le petit accidenté au bras). Et un nécessaire de cheminée.	

N° catal. Lot	Estimation
39 2 vases japonais, un samovar et un service à thé en argent (1kg brut env) et un pot couvert en porcelaine blanche	150/200
40 Un saladier en porcelaine de Canton dans le goût de la famille verte	
41 Un nécessaire de toilette en verre bouchons émaillés rose	
42 HERMÈS Paris made in France *Sac « Birkin » 35cm en taurillon Clémence noir, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères usures, traces). Sac « Birkin » 35 togo noir, attaches et fermoir en métal argenté palladié, double poignée, clefs sous clochette, cadenas. Bon état (légères usures sous la base). Dans sa housse en tissus orange, avec sa protection de pluie.	5 000 / 6 000
43 HERMÈS Paris made in France Sac à main en bandoulière en cuir noir lisse à double poche. 23 x 16 x 9 cm. Dans sa housse en tissus marron. (Usures).	100 / 150
44 HERMÈS Paris made in France Sac RODEO en veau grainé noir, rabat en cuir marron. 32 x 23 cm. Dans sa housse en tissus marron. (Usures).	200 / 300
45 Partie de service de verre en	
46 Hermès Paris Made in France Ceinture de smoking, soie imprimée, boucle métal doré. Taille 40.	40 / 50
47 HERMÈS Paris made in France Foulard carré en soie "La vie à cheval". 90 x 90 cm.	90 / 120
48 Lot comprenant 2 médaille, des billets et des pièces étrangères	
49 Très important lot de bijoux fantaisies dans plusieurs boites	
50 Partie de service de table en porcelaine blanc et or signé J.KRONESTER Bavaria	
51 2 boules presse-papier en verre l'une signé Atoine Pierri, une boîte et un bougeoir doré	
52 Lot d'appareils photos	
53 Un petit coffret Napoléon III et un grand coffret en bois	
54 Pied de lampe en porcelaine et 2 sujets en biscuit	

55	NEVEU pour Ravel Santon "Bergère à l'agneau" en terre. H.: 35 cm.	
56	Jacques SAGAN (1927) pour Vallauris Vase cornet en céramique, signé sous la base. H.: 32 cm. (Petits éclats).	
57	GIEN Plat ovale en faïence polychrome, signé.	20 / 30
58	Emmanuel Villanis (1858-1914) "La gitane". Sculpture en bronze à patine brune, signée sur l'épaule. Socle en marbre vert. H.: 44 cm (sans le socle), 48 cm avec le socle.	300 / 400
59	Un lot d'affiches d'exposition dont Picasso, Brésilier...	
60	Lot comprenant 2 vol.: - L'Apocalypse de Saint-Sever, éd. De Cluny, Paris, n°782. - Bonnard Seize peintures 1939-1943, éd. Du Chêne Paris.	
61	David DELLEPIANE (1866-1932) "Le remouleur et la poissonnière". Deux aquarelles signées en bas à gauche. 9 x 14 cm.	60 / 80
62	L.E AUDOT, Paris Fac Similé du testament de Louis XVI in-4 de 16 pages avec le fac similé d'un fragement d'écrit de Madame Elisabeth et les signatures de la Reine Marie-Antoinette et du jeune Louix XVII	30/50
63	Un lot de vieux Passeport entre 1738 et 1844 + un permis de Port d'Armes de 1843	30/50
64	Un lot de 5 documents de l'Ordre de Saint Louis entre 1741 - 1745- 1746, dont instruction pour recevoir des chevaliers de l'ordre Militaire de Saitn Louis de 1745	50/70
65	Un lot de 5 papiers militaires, 4 de solde de retraite (1814-1810-1743) et un certificat de congées définitif	30/50
66	2 exemplaire du journal "Les Sans Culotte" de 1744 n°431	20/30
67	Lot de vieux papiers divers dont une feuille de 16 Assignats de 10 sous, fac similé du testament de Louis XVI, Menu des Bibliophiles comtemporains de décembre 1889, Arret du conseil du Roy du 13 avril 1731 concernant l'Abbaye de Salival, etc	10/20
68	Un livre de Raisons et un lot de dessin et aquarelles	
69	Un carnet à dessin comprenant des dessins signés Escolle représentant des paysages et des animaux et un dessin orientaliste	

70	Sauveur GALLIERO (1914-1963) "Portrait de femme". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 26,5 x 40 cm. On y joint un dessin représentant un nu signé en bas à droite Rafel Tona (1903-1987), . 19,5 x 25,5 cm.	
71	Un sceau à champagne en cristal dans sa boîte	20/30
72	Ikone Russe fin XIXème début XXème représentant "l'élite des Saints" en bois doré, peinture à la détrempe, dans un coffret, présentant dans sa partie supérieur une ikone de voyage représentant le Christ, datant de 1859 avec sa rizza en argent, poinçon 84. Provenance: 1ère vente aux enchères à Astrakhan en octobre 1988. 42 x 30 cm pour le coffret, 7 x 6 cm pour l'ikône de voyage.	150 / 250
73	Ikone Russe fin XIXème début XXème avec sa Rizza en laiton représentant la Vierge à l'enfant. 22 x 18 cm.	60 / 80
74	Ikone Russe fin XIXème début XXème avec sa Rizza en laiton représentant Joseph. 27 x 22 cm.	70 / 100
75	Lot de journaux le petit bastiais de 1914 On y joint un lot de papyrus	
76	Roger FORISSIER (1924-2003) Lot de 16 lithographies de paysage, vues de ville et personnages, certains signées. 35 x 52 cm.	20 / 30
77	Un lot de médailles commémoratives de Marguerite DORBRITZ, courriers ...	10 / 20
78	Canal de Richelieu en Provence n°3381, Paris 9/05/1753 et 20/11/1751 (déchirures), sous cadre. 33 x 23 et 23 x 28 cm.	100 / 150
79	COUTURES "Portrait de mousquetaire". Aquarelle et lavis d'encre signé en bas à droite. 20 x 15 cm.	20 / 30
80	Willy ANTHOONS (1911-1982) "Composition surréaliste". Dessin à l'encre de chine signé en bas du tempon d'atelier. 36 x 26,5 cm.	100 / 150
81	Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) "Campbell's". Sérigraphie en couleur sur papier, n° au crayon 1342/3000, signée dans la planche. 50 x 40 cm.	100/150

N° catal.	Lot	Estimation
82	Thierry VIEUX (Xxème siècle) "Paysage". Huile sur isorel signé en bas à gauche. 24 x 41 cm.	50 / 80
83	Gérard REYNIER (1940) "La bointe sur l'étang". Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 27 x 35 cm.	50 / 80
84	Lot de 4 lithographies dont Zarou, Annelise Coste et un cadre	10 / 20
85	LEONOR FINI (1908-1996) "L'Impiccato". Lithographie signée en bas à droite au crayon, n°67 /298 et titrée. 31 x 21 cm (à vue). (Rousseurs et taches d'humidité).	50 / 60
86	Jean-Marie LOUSTAUNAU (XIX-XX) "Paysage". Huile sur toile signée en bas à gauche	80/120
87	Ecole moderne "Bord de mer". Huile sur toile signée en bas à gauche	
88	Suite de 5 gravures représentant des paysages et des chapelles	
89	Un coucou et un téléphone	
90	Un carton de bibelots divers et souvenirs de voyages	
91	Un carton de vaisselle et faïence	
92	Un lot de gravures	
93	Une bibliothèque ouvrant par 3 portes en partie vitrée	50/60
94	Un carton de bibelots divers	
95	Machine à café Illy et un lot de cuivres	
96	Une barre de bateau	30/50
97	Un carton comprenant des timbres, des pièces encadrées, des verreries, etc	
98	Un lot d'ombrelles, affiches, cannes, etc	
99	Gérard REYNIER (1940) "Bord de Mer". Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm	80/120

N° catal.	Lot	Estimation
100	A. DEMASLES Paire d'aquarelles représentant des cavaliers signée en bas à gauche. 44 x 58 cm. (Taches d'humidité).	20/30
101	Jean-Baptiste MILLET (1831-1906) "Femmes aux champs". Dessin au crayon signé en bas à droite. 30 x 25 cm.	80 / 100
102	Sculpture en régule représentant un paysan éguisant Socle en marbre rouge H.: 47 cm.	50 / 80
103	Sculpture en régule représentant Flore H.: 54 cm.	50 / 80
104	d'après A. RUCHO "Fleurs de printemps". Sculpture en régule signée sur la base. H.: 43 cm.	40 / 50
105	Sculpture en régule représentant un ange portant une locomotive. H.: 46 cm.	40 / 60
106	Deux lampes en faïence polychrome en forme de coquillage, signé Cermonac	
107	Une pendule signé GUYE à Aubagne	
108	d'après MOREAU "Femme au tambourin". Sculpture en régule signée sur la base L&F. Moreau. H.: 41 cm.	40 / 50
109	Gabriel ZENDEL (1906-1992) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite et contresignée au dos	30/50
110	Jean PESCE (né en 1926) "Nu couché aux draps fleuris". Aquarelle signée en bas à droite, contresignée au dos. 19 x 16 cm.	130 / 150
111	Jules TRISTANI (1913-1993) "Voilier". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 54 cm.	50 / 80
112	Un buffet et une table basse	
113	Une table de chevet et un meuble vitrine ouvrant par deux porte et trois tiroirs	
114	Un lot de faïence de Vallauris (accidents)	
115	Une pendule le cadran signé Dupré	

116	Une caisse de vin comprenant : - 1 bouteille de Gevrey Chambertin 1992 -2 Chorey Les Baunes 70 - 3 Domaine Lacaressse 70 - 1 Bourgogne 79 en l'état	
117	Une caisse de vin comprenant - 1 pino 2015 - 1 Bordeaux 75 - 1 Château Haut Vallon 93 - 1 Château rose Sainte croix 70 - 1 Pontet Reynaud 89 - 1 Domaine la Clapière 2012... ETC, en l'état	
118	Une caisse de vin comprenant -1 Gaillac 2012 - 1 champagne Alain Vessel -1 Château neuf du Pape domaine de Montredon - 1Gigondas domaine Beaumanière En l'état	
119	Une caisse de vin comprenant - 4 Château Saint Philippe 75 - 1 Château Bousquet 75 - 1 Mouton Cadet En l'état	
120	Une caisse de vin comprenant - 3 Vin de Savoie -2 Bourgogne Haute cote de nuit 74 - 2 Bourgogne reserve des Commandeurs	
121	une caisse de vin comprenant - 2 bourgogne Passtoutgrains - 2 Rasteau 89 - 2 Gabelots 98	
121,1	Une table basse ouvrant par 2 tiroirs.	
122	un fusil de chasse n°2167 PG 80451, Vers 1866-74. (manque l'ambouchoir)	
123	Medaglioni (1939-2011) Sculpture en fil de fer multicolores, signée sur la base.	100/150
124	Lot de 7 albums de cartes postales anciennes diverses	50 / 100
125	Un lot de faïences et verreries	
126	Important service de table en faïence Céladon Jars France	
127	Élément formant bougeoir. Chine, XIXe siècle. H.: 9 cm. Expert: M. Pierre Ansas.	120 / 150
128	Deux locomotives	

N° catal. Lot	Estimation
129 Sculpture représentant Shiva en bronze	
130 Un médaillon représentant Vishnu	
131 Un lot comprenant masques, sculptures africaines, épées, etc	40/50
132 Lot comprenant Un petit mortier, 2 peignes, des pesons, une serrure, un Kriss, des bracelets et des sculptures en pierre et oushebti	40/50
133 Un maquette de bateau voilier à trois mats	
134 Lot de billets et de 9 pièces de 5fr et 1 de 10 fr argent et 1 de 5 fr argent de Louis Philippe 1, monté. On y joint une pièce de 1 dime. 162 gr.	30 / 50
135 Montre de gousset en or jaune (18kt 750°) (Cuvette en or). Manque le verre et l'aiguille. 63,2 gr brut env.	400 / 600
136 Un bracelet en or jaune (14kt) sertie de pierres de couleurs et une broche ronde en or jaune (18kt 750°) sertie d'une perle et de pierres rouge et un pendentif C (18kt 750°) 23 gr brut env.	380 / 400
137 Collier maille en or jaune (18kt 750°) 24,4 gr.	400 / 500
138 Bague en or jaune (18 kt 750°) ornée d'un saphir de synthèse et de brillants. 7,6 gr brut env.	140 / 180
139 Bague en jaune (18kt 750°) sertie de diamants de taille ancienne de 0,2 ct env. 8,2 gr brut environ	250 / 300
140 Bague chevalière en or jaune 18kt (750°) aux initiales JB 8,5 gr env.	150 / 180
141 Chaîne en or jaune (18kt 750°) avec un pendentif croix en or jaune. 5,6 gr env.	90 / 100
142 Bague chevalière en or jaune 18kt (750°) aux initiales TC 11,3 gr environ.	200 / 250
143 Bague dome en or jaune (18kt 750°) sertie d'une pierre carrée. 3,9 gr brut environ.	50 / 60
144 Bague en or blanc (18kt 750°) ornée d'un diamant de taille ancienne de 0,20 ct env. 2,9 gr brut environ.	200 / 250
145 Lot de bijoux fantaisie, bagues en argent, petite boîte Dupont en laque dans une boîte Givenchy...	10 / 20

N° catal.	Lot	Estimation
146	4 bracelets jonc en or jaune (18kt 750°) 24,9 gr environ.	400 / 500
147	Lot d'or (18kt 750°) comprenant 2 médailles, un pendentif, une broche, une bague, une paire de BO et un pendentif croix (manques des pierres). 16 gr brut env.	180 / 200
148	Un écu Louis XVI 1780	30/50
149	As de Nîmes	30/50
150	Un lot de médailles commémoratives dont "Le monde des océans la Calypso", Robert Laffont éditeur, Commandant Jacques yves Cousteau par R. Duboc.	10 / 20
151	Baccarat Salière poivrière en cristal signé, avec cuillères en métal argenté	10 / 20
152	DAUM France Salière poivrière en cristal. Signé	10 / 20
153	Salière poivrière en argent (poinçon minerve) avec leur cuillères et leurs verres. 61 gr env.	20 / 30
154	Salière poivrière en métal argenté de stylme Art Nouveau.	10 / 20
155	lot de bijoux fantaisie	
156	CESAR (1921-1998) STYLO SCULPTURE, 1995 Stylo-plume en étain argenté Signé en creux et numéroté A 597/1000 Présenté dans son écrin d'origine Un certificat d'authenticité sera remis à l'acquéreur 15 x 1,5 cm	300 / 500
157	Lot de pièces françaises et étrangères en métal et argent et billets.	20 / 30
158	Un important lot de métal argenté et appliques, etc	
159	Eugène BABOULENE (1905-1994) "Paysage". Lithographie en couleurs signée en bas à dorite au crayon, EA. 38 x 57 cm.	30 / 50
160	Gabrielle BOUFFAY (né en 1930) "Hibou" Aquarelle signée en bas à droite	
161	Marcel COUGNAUD (1899-1971) Suite d'une trentaine de dessins encadrés et non encadrés. Portraits. Formats divers	50 / 60
162	Un portrait de Marie-Antoinette en terre (accidents)	
163	Un lot de jouets pour enfants	

N° catal. Lot	Estimation
164 Un lot de lampes	
165 Un lot d'ombrelles	
166 Un lot de 3 épées	50/80
167 Victor FONFREIDE (1872-1934) Très important lot d'environ 200 dessins provenant de la vente d'atelier de 2009	200/300
168 Émile HENRY (1842-1920) "Paysage animé". Aquarelle signée en bas à gauche.	60/80
169 lot de dessins et encres de Jossot, Lagosse et Belon	50/80
170 François Xavier JOSSE (1910-1991) Carnet d'une trentaine d'aquarelles représentant des nus.	40 / 60
171 François SALVAT (1892-1976) Lot d'aquarelles de paysage	80/120
172 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Nu". Dessin à la plume signé en bas à droite. 50 x 65 cm.	50 / 80
173 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Nu". Dessin au feutre signé en bas à droite. 50 x 65 cm.	50 / 80
174 Pierre AMBROGIANI (1907-1985) "Nu". Dessin à la plume signé en bas à droite. 65 x 50 cm.	50 / 80
175 Lot de planches de BD et on y joint un lot de dessins de Juan COOK (né en 1948)	50/80
176 Un carton à dessins comprenant affiches dessin, tableaux, etc	20/30
177 Une table	
178 H. DENIS (XX7me siècle) "Villa au bord de l'eau". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1951. 50 x 73 cm.	
179 Lien DEZO (1954) "Danseuse japonaise". Aquarelle et crayons gras signé en bas à gauche et daté 87. 50 x 63 cm.	
180 Un lot de photos et aquarelles	
181 Un balance, un pieds de lampe et une lampe à huile	
182 Un lot faiences et verreries	

N° catal.	Lot	Estimation
183	3 lampes à huiles (en l'état)	
184	Un coffret de compas, un lot de plats en métal argenté et étain et un bénitier	
185	Un plateau chinois en cuivre à décor de dragons	30/50
186	Une boîte comprenant des poupées en porcelaine	
187	3 coffrets comprenant des couverts en métal argenté	
188	Un carton de faïence comprenant service à thé , etc	
189	Un lot de livres, magazines et vinyles	
190	Un carton de métal argenté comprenant plateaux, couverts, bougeoirs etc	
191	Pierre-Yves TRÉMOIS (né en 1921) Cuivre signé.	150 / 180
192	Lot comprenant 2 bols et 3 sculptures représentant des personnages en terre	50/80
193	Service thé café 4 pièces en métal argenté de chez ERCUIS	50/80
194	Jardinière en verre multicouches et 2 vases en verre rouge	
195	2 groupes en pierre sculptés chinois	
196	2 groupes en faïence à décor de poisson dans le gout de Monaco	
197	2 pendules sous globe	
198	Lot comprenant une paire de bougeoirs en laiton, une paire de bougeoirs en verre, un chauffe plat et un cloche en métal argenté	
199	Un lot de vase en verre et céramique, dont un vase signé Legras	
200	Partie de service de table en faïence de Longwy à décor de vieux Rouen (accident)	
201	Lot comprenant deux personnages un masque et une cruche en terre	300/500
202	un miroir d'applique à 3 bras de lumières	
203	Paul KLEIN (1909-1994) "Notre Dame de Paris". Gouache signée en bas à droite. 78 x 73 cm.	80 / 120

204	un bougeoir, deux lampes et une sculpture en faïence à décor de poissons dans le gout de Monaco (accidents)	
205	Une pendule en marbre noir balancier au mercure	
206	2 meubles classeurs	
207	un important lot de pièces encadrées comprenant reproductions et bas-reliefs en bois sculpté	
207,1	Lot de pièces encadrées	
208	Charles Félix GIR (1883-1941) "Le couple". Dessin au fusain et crayons gras signé en bas à droite et portant le tempon de la vente d'atelier en bas à gauche. 58 x 44 cm (à vue).	60 / 80
209	Pierre FILLETTE (1926-2003) "La ruelle". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et n° au dos 290 . 46 x 38 cm.	30 / 50
210	JL FORIN "Le marchand de parapluie." Huile sur toile signée en bas à droite, porte une étiquette au dos n°472 art. n°111, Fr n°234 "un intermède". 53 x 42,5 cm. (Accidents).	150 / 200
211	Adrien Jacques SAUZAY (1841-1928) "Canards dans un lac". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 31 x 41 cm.	300 / 400
212	Louis VIGNON (Xxème siècle) "Golfe de Porto (Corse)". Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée et datée au dos au crayon 1959. 22 x 32,5 cm.	150 / 200
213	Giuseppe COSTANTINI (1844-1894) "Les devoirs". Huile sur panneau signée en bas à droite. 18 x 35 cm.	800 / 1 200
214	Paire de pastels XIXème représentant des enfants. 45 x 36 cm. Dans de jolies cadres en bois doré XIXème. (Quelques rousseurs).	200 / 300
215	Important lot comprenant bas relief en métal argenté représentant le scène, miroir, lithographies, etc	

N° catal. Lot	Estimation
216 Ecole française milieu Xxème siècle "Promenade en barque". Huile sur toile signée en bas à gauche. Beau cadre. 50 x 65 cm	70 / 90
217 Georges Frédéric RÖTIG (1873-1961) "Chien levant un canard". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1901. 25 x 36 cm.	400 / 500
218 Jean-Guy BERLANGER (1946) 7 huiles sur toile représentant des paysages oniriques animés, signés.	150/250
219 Emile BUJON (XIXème siècle) "Entrée d'Henri II, 13-06-1880". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1880. 40 x 32,5 cm. (Rentoilage).	50 / 80
220 Claude GUILLEMINET (1821-c.1866) "La bascoure". Paire d'huiles sur panneau signés en bas à gauche. 21,5 x 41 cm.	200 / 300
221 Auguste CHABAUD (1882-1955) "Paysage". Dessin au crayon signé en bas à droite du tempon d'atelier. 24 x 31 cm.	100 / 150
222 Joseph MILON (1868-1947) "Portrait d'homme". Huile sur carton signé en bas à droite. 24 x 19 cm.	100 / 150
223 Joseph MILON (1868-1947) "La grange". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et datée Septembre 1910 au dos sur le chassis. 33 x 24 cm. (Accident).	70 / 100
224 Important lot d'aquarelles et tableaux, dont G.Seiller,	
225 Lot comprenant un tableaux représentant une courses de chevaux signé Man, André 1953, et une aquarelle caricaturale représentant des musiciens	
226 Joseph Simon VOLMAR (1796-1865) Carnet d'une dizaine dessins à la plume signés représentant des animaux. (Quelques rousseurs).	400 / 500
227 Bruno RETAUX (1947) "Au bord de l'Oasis". Huile sur panneau signé en bas à droite et titré au dos 46 x 55 cm.	60 / 80
228 Michel NITOT (1759-c.1800) Lot d'une dizaine de dessins à l'antique à la plume	400 / 500

229	Un carton à dessins comprenant des lithographies, dessins aquarelles, eau-forte... dont un dessin à la plume représentant Jean signé de Friedrich Johann J. WALTHARD (1818-1870), un dessin de AA?Andrieux, des aquarelles et eaux-forte de Robert Naly, une eau-forte de Bohny, Domenjoz...	30/50
230	carton à dessins comprenant un lot de lithographies dont Catherine LURÇAT (1932-1994), Constantin Andréevitch TERECHKOVITCH (1902-1978), une affiche de Dubout du Jour "V", STEINLEN, Robert NALY, un dessin au crayon d'Adolphe YVON (1817-1893), une aquarelle représentant une ville italienne signée MOGGIOLI.	30/50
231	Lot de carnets de dessins et aquarelles de François SALVAT (1892-1976) et de Raymond ENARD (1902-1982) représentant des nus et des paysages	100/150
232	Leberecht LORTET (1826-1901) "Vue de montagne animée". Huile sur toile sigéne en bas à gauche. 41 x 65 cm. (Accidents et restaurations).	200 / 300
233	Henri AUTRAN (né en 1926) "Prostituée". Huile sur panneau signé en haut à gauche. Cachet d'atelier au dos. 28,5 x 23,5 cm.	250 / 350
234	Une lampe	
235	Deux téléés l'une bravia Sony, l'autre Toshiba et une imprimante HP	
236	Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) "Les cygnes". Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 50 cm.	50 / 80
237	Arsène SARI (1895-1995) "Les blés". Huile sur carton signé en bas à droite, titré au dos. 65 x 80 cm.	400 / 600
238	Yves BRAYER (1907-1990) "Camargue". Lithographie en couleurs signées en bas à droite et n°134/175. 53 x 67 cm.	50 / 80
239	Un tableau représentant un clairère animée signé en bas à droite Castenot(?)	
240	Un buffet en noyer ouvrant par 3 tiroirs et deux portes style Louis XV (en l'état).	100/150
241	DENEUX (XIXème siècle) "Portrait de jeune femme". Pastel signé vers le milieu à droite et daté 1837. 84 x 68 cm.	300 / 400

242	lot comprenant une gravure réhaussée de Péchaubès représentant Napoléon à cheval daté de 1810 , (25 x 21,5 cm) et un dessin humoristique représentant un homme à la pipe signé Leppi (23 x 20 cm.	
243	Jean LURCAT (1892-1966) pour Aubusson " Le Bosquet " Tapisserie en laine signée en bas à droite, éditée par la Maison TABARD, Frères et Fils (monogramme en bas à gauche). Tirage numéro 1. 210 x 150 cm.	2 000 / 2 500
244	Medaglioni (1939-2011) lot de 7 tableaux signés	
245	Suite de 4 pièces encadrées dont « Le masque ». Grande gouache. 70 x 56 cm	30 / 40
246	Grande peinture indienne.	50 / 80
247	Marcel COUGNAUD (1899-1971) -"Portrait d'enfant". HSP. 24 x 32 cm -"Ville sous la neige". HST. 46 x 55 cm -"Bouquet". HST. 55 x 46 cm	100 / 120
248	Henri GOUNIN (1850-?) "Maison de l'éclusier du canal de Briare (Canal reliant la Seine et la Loire) ". Huile sur panneau signé en bas à gauche et situé au dos. 27 x 36 cm.	30 / 40
249	Auguste CHABAUD (1882-1955)(Attribué à) "Personnage et jeune enfant". Dessin signé en bas à droite.	50 / 60
250	Un buffet ouvrant par deux tiroirs et deux portes de style Louis XV (En l'état)	100/150
251	Un lot de Chopes à bière en grès	
252	Un carton de verres	
253	Un carton de métal argenté et faïence	
254	Un carton de métal, laiton comprenant bougeoir, lampes etc	
255	Lot de couverts en métal doré	
256	Sculpture en bronze doré et une lanterne	
257	Important vase chinois à décor de personnages dans le style d'Imari (accidents et restaurations)	
258	Louis GRANATA (1901-1964) "Wadi animé". Huile sur carton signé en bas à droite. 50 x 100 cm env.	500/600

259	Cadre en bois doré. Dimension totale: 47 x 55 cm	
260	MAURICE RINCK (1902-1983) Commode en marquèterie de fleurs ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, reposant sur des pieds cambrés. Plateau de marbre brèche rouge. Riche ornementation de bronze ciselé et doré à décor rocaille. Estampillée à l'arrière, bronzes signés. 88 x 110 x 49 cm. (Petits sauts de placage)	700 / 800
261	Fortuné CAR (Xxème siècle) "Vue de Martigues". Huile sur panneau sigén en bas à gauche. 22 x 27 cm.	60 / 80
262	Service à thé en porcelaine marqué HD	
263	Lot de porcelaine dans un carton	
264	Grand vase dans le goût de l'antique en terre vernissée verte (Accidents)	
265	Paire de tables de chevet en marquèterie de style Louis XV	
266	Louis GRANATA (1901-1964) "Paysage de rivière". Huile sur carton signé en bas à droite 40 x 90 env.	100/150
267	Joanna Ewa GLAZER (1963) "Personnages de cirque". Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite et datée 96. 40 x 32 cm.	30 / 50
268	Lot comprenant un guéridon un porte revues, une desserte à roulette et une petite vitrine	
269	Une fontaine en faïence blanche	
270	LURCAT à Haute Voix Livre contenant un dessin originale de Jean Lurcat signé avec un envoi	
271	ARMAN (1928-2005) "VIOLON". Sculpture représentant un violon coupé en morceaux numérotée 231 / 350. Edition Artcurial, porte l'inscription Bocquel Ed. 74 x 30 x 17 cm.	2000/3000
272	Une boîte à musique	
273	deux table de chevet déparpillées en l'état	
274	Un carton de bibelots divers dont étain lampe etc	

275	un carton de bibelots divers dont verreries	
276	Une table en noyer de style Louis XV reposant sur des pieds cambrés sculptés à décor de fleurs	
277	Roger Martin Dugard "Les thibault" chez André Sauret, Paris 1922-1940, 8 volumes sous emboîtages en feuilles numéroté 2889	
278	Important lot de livres dont Charles Moras, dans 4 cartons	
279	Un lot de masques africains	
280	Important lot de vases et lampes coquillages dans le gout de Vallauris (accidents)	50/80
281	Lot comprenant lanternes, étain pochette Pierre Balmain, etc	
282	Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) "Ice cream". Sérigraphie en couleur sur papier, n° au crayon 349/1000, signée dans la planche. 50 x 40 cm.	100/150
283	Limoges France Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de fleur Robert Haviland et Le Tanneur	
284	Lot d'assiettes en porcelaine blanche à liseret argent	
285	un plat et 4 assiettes en porcelaine blanche à décor de fleurs	
286	Une bibliothèque et une vitrine	
287	Important lot de couverts et timbales en métal argenté dans de nombreuses boites	
288	Un carton de bibelots divers dont pieds de lampes, plats, appareils photos etc	
289	Lot comprenant chenet, nécessaire de cheminée etc	
290	Carton de bibelots divers dont pendule sous globe, vases etc	
291	Carton de bibelots dont appliques, plats, etc	
292	Lot d'appliques, lampes et candélabres	
293	Ecole française ou Suisse "Portrait d'enfant". Huile sur toile. 35 x 27 cm.	20 / 30

294	2 tables de chevet style chinois laqué noir	
295	Une table basse en verre, piètement en fer forgé	
296	Un carton de luminaires	
297	Un carton de luminaires	
298	Un carton de luminaires	
299	Deux vases dans le gout de l'antique (accidents)	
300	Joseph STAMBOULIAN (1937) "Bouquet de fleurs". Huile sur isorel signé en bas à droite. 47 x 55 cm.	100 / 150
301	Bernard Lipin(?) "Vue de Notre Dame depuis les quais". Huile sur toile signée en bas à gauche.	
302	Non venu	
303	Armoire ouvrant par 3 portes, la porte centrale vitrée	
304	"Poissonnier et couple" Huile sur panneau. Encadrement stuc doré fin 19ème 36 x 29 cm.	
305	Console et miroir en bois laqué vert et doré à décor de sphynxes	30/50
306	GILBERT "Voiliers sur la grève". Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm. Encadrement stuc doré fin 19ème	40/60
307	Copie d'après Pissaro "rue animée". Huile sur toile 31x39cm Encadrement stuc doré fin 19ème	
308	Un bouquet sous cadre et une peinture sur porcelaine représentant un paysage et deux dessins à l'encre représentant des africains	
309	Lampe à pétrole et 3 vases en barbotine (accidents)	
310	Pendule en marbre noir et rouge	20/30
311	Paire de lampes en métal	
312	Lot de pièces encadrées comprenant aquarelle tableaux, etc	
313	Un carton d'affiches	

314	Important lot de pièces encadrées comprenant tableaux, dessins, fixés sous verre chinois, etc	
315	Console en bois et marbre ouvrant par 4 tiroirs et présentant 2 étagères (En l'état).	
316	Jean PESCE (né en 1926) "Les toits de Puyloubier". Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos. 46 x 61 cm.	450 / 500
317	Ecole moderne "Vue de Venise". Aquarelle. 20 x 24 cm.	40 / 60
318	Henri MALFROY-SAVIGNY (1895-1944) "Vue de Martigues". Huile sur toile sigéne en bas à gauche. 56 x 92 cm.	2 500 / 3 500
319	Non venu	
320	Sculpture et table en bois sculptée	
321	Lot de pièces encadrées comprenant estampes et pastels	
322	Lampe en porcelaine de Chine à décor de paysage animé	
323	Important lot de pièces encadrées comprenant dessin, gravures, photos, tableaux, etc	
324	Commode en marquèterie à décor d'oiseaux et fleurs ouvrant par deux tiroirs sur deux rangs, montant et pieds cambrés riche ornemantation de bronze à daécore de personnages, plateau de marbre noir Style Napoléon III (accidents et manques)	150/250
325	Paire de tableaux XIXeme dans le gout du XVIIe, représentant des natures mortes aux fruits 25 x 60 cm env.	200/300
326	Henry D'ANTY (1910-1998) "Les chevaux". Huile sur toile. 23 x 55 cm	100 / 150
327	Antonio GUANSE (1926-2008) "Barque". Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 28 cm (à vue)	50 / 80
328	Important lot de miroirs, photos, pièces encadrées, copie de tableaux, etc	
329	Armoire ouvrant par 2 portes de style Louis XV (moderne)	

N° catal. Lot	Estimation
330 Lot comprenant 2 miroirs et 2 gravures en noire	
330,1 Anatoly SLEPISHEV (1932-2016) "Paysage animé". Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 96. 130 x 195 cm.	1 500 / 2 000
331 Medaglini (1939-2011) "1". Sculpture en bois marine. H.1,70 x L.1,00 m.	200/300
332 2 tableaux modernes représentant des marine l'un signé GG, l'autre JPG	
333 Une paire de conga	
334 Lot de pièces encadrées dont estampes, une dessin portrait de soldat, un tableaux signé Emilie, une reproduction et une photographie de l'espace	40/60
335 2 colonnes, une eygrière et un nain de jardin	
336 Un lot de bibelots divers dont corail, saladier sculptures, etc	
337 Un carton de bibelots dont lampes, sculpture etc	
338 2 cartons de bibelots divers, céramiques, luminaires, souvenirs de voyages	
339 Commode en marquèterie ouvrant par 5 tiroirs sur trois rangs de forme galbée, montants et pieds cambrés, ornementation de bronze, plateau de marbre. Style Louix XV (Accidents et sauts de placage).	80/120
340 Un billot, une balance, une presse et une machine à écrire	
341 Caisse de verreries et 2 ombrelles chinoises	
342 Caisse comprenant souvenirs de voyage chinois, une suspension en métal argenté etc	
343 Un lot comprenant des appareils phots des étains, moulin à café etc	
344 Lot comprenant des assiettes a huitres, un tableau, une radio et un lot d'actions	
345 2 caisses d'outils	
346 Un carton de coquillages	
347 Un balance et une cantine militaire	

348	Un lot de bibelots divers comprenant moulin à café, vase etc	
349	Un armoire en noyer ouvrant par deux portes (accident et manque la corniche)	
350	2 meubles classeurs	
351	Lot comprenant 2 berceaux et un chariot à glace	
352	Caisse de majorettes	
353	Un sac comprenant des gravures, des posters, des albums de timbres, etc	
354	Très important lot de magazines érotiques (10 caisses)	
355	3 Caisse de BD dont tintin, astérix, etc	50/60
356	Une malle	20/30
357	Un costume de marin	
358	Un miroir venitien	
359	Un vase chinois en bronze	30/50
360	HERMES Paris Made in France Veste réversible en soie matelassée d'après le carré titré "Early America" d'un côté, en toile bleue de l'autre. Taille 38/40.	200 / 300
361	Un bougeoir articulé en métal argenté	
362	2 assiettes en émail, l'un signé Moreau Pénicaud à Limoges, l'autre atelier Bonhomme à Limoges et on y joint un bassine en cuivre	
362,1	Important lot de Pléïades 28 vol. divers : Saint Exupéry, Albert Cohen, dont un album Châteaubriand	
363	Un vitrine ouvrant par 2 portes vitées et deux tiroirs en partie haute et deux portes pleine en partie basse	40/50
364	Lot de bijoux fantaisie, camés sur papier, fermoir et outils de joaillier.	
365	Un important lot de médailles	
366	Des pièces d'échec en céramique lustrée noir et blanche	
367	Lot comprenant sabres, et couteaux, un mini violon et un coffret de compas	
368	3 sujets en porcelaine polychrome en Capodimonte représentant des danseurs	

369	Lot comprenant des briquets, médailles, wagon, boîte chinoise, timbales en argent (67,5gr) et pistolet d'alarme	
370	Un lot de pistolets revolver, médailles, etc	
371	Un médaillon orné de cheveux et un lot de couverts en argent et métal argenté (363gr env)	90/100
372	Un vase soliflore en verre	
373	Un buste en métal de Tiverio et un saleron	
374	Un chat en verre	20/30
375	Important lot de pièces encadrées comprenant estampes, reproductions, etc	
376	Carton de pièces encadrées comprenant litho, dessins, tableaux...	20 / 30
377	Une suspension en porcelaine bleu et or et laiton doré	
378	Un jeux de dames	
379	Un lot de plateaux en métal	
380	Un nécessaire à liqueur en céramique polychrome, une suspension, une lampe à pétrole et une lampe champignon en verre orange	30/40
381	Un caisse de luminaires	
382	Un caisse de bibelots divers	
383	Un table de salle à manger en bois	
384	Antoine FERRARI (1910-1995) "Le vieux port de Marseille". Gouache signée en bas à gauche. 31 x 38 cm.	150 / 200
385	Salomon LE TROPÉZIEN (Xxème siècle) "Voilier". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm.	200/300
386	Patrick RÉAULT (1955) "Le mur et les roses" Huile sur toile signée en bas vers le milieu, contresignée et titrée au dos.	100/150
386,1	Michel BAGDON (1929) "Bord de mer à Cassis". Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm.	50/80
387	Lot comprenant projecteur diapositives, etc	

388	Un carton de faïences comprenant un service de tables et des boites publicitaire Banania	
389	Un carton de bibelots divers comprenant lampes, céramique et un importante cruche en cuivre	
390	Carton de bibelots divers dont boite céramiques etc	
391	Un sculpture en régule représentant un panthère blessée	
392	Charles BUSSON (1822-1908) "Bord de rivière avec lavandieres". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 72 cm. Encadrement stuc doré style rocaille époque 1900	150/250
393	2 radios	
394	lot comprenant une consoles chinoise un console de style Louix XV ouvrant par trois tiroirs et une table de chevet à roulettes	
395	Un lot de pièces encadrées dont photos d'Aix en Provence, etc	
396	Un carton de bibelots divers pièces encadrées, boite à décor d'éléphant comprenant des couverts, etc	
397	Un lot de bibelots divers dont une sculpture chinoise en faïence, une pendule, un lot de photos et une sculpture représentant Shiva en bronze	
398	Un lot de fioles et matériel scientifique	
399	Un vase en barbotine et un coq en verre	
400	Lot comprenant 3 tables ouvrant par un tiroir reposant sur des pieds cambrés, un tabouret et un travailleuse, on y joint 2 sellettes et un miroir d'applique	
401	Un jeux d'échec avec son meuble	
402	Un carton de métal, étain et laiton comprenant plats, cruche, sceau à champagne etc	
403	un lot de nappes brodées	
404	Non venu	
405	Lot comprenant une table de chevet un porte revues et un meuble comprenant un ménagère en métal	
406	Partie de service de table en porcelaine blanche de Limoge, on y joint un lot de faïence et de métal argenté	

N° catal. Lot	Estimation
407 Un lot de luminaires	
408 D'après SCOTTO "Manon". Sculpture en régule signée sur la base. H.: 49 cm.	40 / 50
409 Marco Fuerga "Procession de la Vierge Noire aux Sainte Marie de la Mer". Huile sur toile signée en bas a droite et daté 1992 contresignée au dos.	
410 Une table de chevet, une vitrine un petit buffet et 2 tables d'appoint pliable et un meuble téléphone en partie canné	
411 Lot de bibelot divers comprenant sculpture en bois, pièces encadrées, poupée, plat en faïence etc	
412 Les œuvres de Voltaire lot de decrets, cours de topographie dans 2 caisses	
413 Gustave GUETANT (1873-c.1961) "Panthère". Dessin au fusain signé en bas à droite du tempon d'atelier et daté 14 juin 46.	50 / 80
414 ARYA (XX-XXIème siècle) "Composition" Aquarelle signée en bas à droite 80 x 60 cm	50 / 60
415 Carte de la Rade de Marseille dédiées à M. Charles Salles 44 x 58 cm (à vue).	100 / 150
416 Un lot de boutons et materiels de mercerie	
417 Un semainier en marquèterie à décor de fleurs de style Louis XV	20/30
418 Un tapis en laine à motifs géométrique bleu et rose	30/50
419 Un tapis en laine à décor géométrique dans les tons orange et rose	30/50
420 Tapis en laine à décor de Boteh sur fond rose	30/50
421 Un tapis en laine sur fond rose à décor géométriques 188 x 288 cm.	30/50
422 Henri Crespy - "10 dessins à Aix en Provence", préface de Geoges Moumin, 2 volumes numérotés 90 -"Le Luberon 10 dessins", 2 volumes, édition Victoria	30/50
423 Ecole française "Nature morte aux fleurs et fruits". Huile sur toile	40/60

424	Raymon Sales Rasquasse, huile sur carton sbd	
425	Eugène Henri CAUCHOIS (1850-1911) "Bouquet de fleurs", huile sur toile signée en bas à droite. On y joint une nature morte signée en bas à droite Laurentez (?) (Accidents et restaurations)	
426	Robert NALY (1900-1983) Lot de 2 aquarelles et de 2 eaux-fortes signées.	40/60
427	Robert NALY (1900-1983) "L'imprimerie". Dessin à l'encre signé et titré en bas à gauche. 56 x 78 cm.	
428	Robert NALY (1900-1983) - "Autoportrait". Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 60 cm. - "Monsieur Biget à la pêche". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm	60 / 80
429	Une suspension à pampilles à 3 bras de lumières	20/30
430	Un table et deux chaise en métal laqué blanc à décor de vigne. On y joint 4 fauteuils de jardins ajourés en métal laqué blanc	30/50
431	Un bureau en chêne, plateau foncé de cuir bordeau ouvrant par 5 tiroirs, reposant sur 8 pieds, réunis par des entretoises en H et 3 fauteuil de style Louis XIII (dossier de taille différentes)	50/80
432	Un tourne disque, une table basse chinoise et un soufflet et un tabouret de piano	
433	Table basse constituée d'une porte surmonté d'une plaque de verre. 35 x 170 x 83	50 / 60
434	Un table mange debout et 2 tabourets	
435	1 fauteuil électrique	
436	6 chaises cannées et 4 chaises de style Rocail (accidents)	
437	4 tabourets haut en bois laqué noir dossier médaillon	
438	Suite de six chaises paillées en bois laqué vert, le dossier ajouré. Style Directoire. (accidents)	60 / 80
439	un fauteuil crapaud	
440	5 chaise d'enfants en plastique de couleur et 3 chaises de cuisine	
441	2 chaises cannées déparpillées en l'état	

-
- | | |
|-----|--|
| 442 | 2 bergères de style Louis XV,
on y joint un fauteuil en bois noirci à dossier haut |
| 443 | 2 poufs, l'un piètement à décor
de cordes l'autre à décor de fleurs piètement de style Louix XV |
| 444 | 4 chaises à dossier ajouré à décor
de nœuds (en l'état) |
-