

NumCat	Description	Description2
16	Service à thé en porcelaine de Tchéquoslovaquie	
17	Service à thé en métal argenté comprenant théière, sucrier et pot à lait	
18	Service à thé en porcelaine à décor de fleurs marqué Zagiecar (accidents)	
19	Lot d'assiette comprenant 2 assiettes et un plateau de Saint Clement, 4 assiettes en porcelaine opaque de Gien et 2 assiettes en porcelaine de Limoges à décor de fleurs	
20	Paire de candélabres à deux bras de lumière de style Rocail	
21	Partie de service à thé en porcelaine de Limoges de G.Labesse forme "volute"	
22	Pot en porcelaine polychrome de Capodimonte (manque le couvercle et accidents)	
23	Vase en porcelaine polychrome sur fond doré	
24	Paire de vases Médicis en porcelaine polychrome sur fond doré (accidents)	
25	Paire de bougeoirs en bronze doré et patiné à décor de griffes et palmettes de style Restauration	
26	Partie de service de table en porcelaine de Limoge blanc et argenté (en l'état)	
27	Vase en faïence polychrome à décor de fleurs marqué Vallauris	
28	Cave à liqueur en bois noirci (accidents et fermée)	
29	Pot couvert en faïence blanc bleu à décor de fleurs et une lampe en albatre	
30	Un vase monté en lampe en porcelaine de Satsuma	
31	Lot de boîtes à cigares	
32	Lot comprenant un groupe en pierre représentant un couple assis et un saut à glaçon représentant un hibou, marqué MM made in Italy	
33	une théière et deux tasses avec sous tasses en porcelaine lustrée doré et bleu	
34	Une boîte en bois noirci à décor burgauté de fleurs d'époque Napoléon III	
35	Pot couvert en faïence craquelée vert	
72	Plaque de cheminée et un nécessaire de cheminée	
73	Une caisse d'environ 200 huiles sur papier signés, représentant des portraits	

74	Lot d'assiettes et plats en faïence XVIII - XIX - Xxe (Marseille, Est, Cul noir, etc accidents)	
75	Bacarat Coupe à fruits en cristal taillé	
76	Lot comprenant 3 plats en métal argenté , un encrier en cuivre	
77	Commode en noyer blond à ressaut central, ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs, reposant sur des pieds fuselés et cambrés. Garniture de bronze ciselé et doré. Plateau de marbre blanc veiné gris. Style Transition Louis XV - Louis XVI. 85 x 130 x 52 cm.	2 cm.
78	Une machine a raclette	
78,1	Un chauffage à ethanol	
78,2	Un sac O BAG et un lot de portefeuilles et calepins	
78,3	Lot comprenant une étagère d'applique, un chenet, une valisette et des cannes	
78,4	Lot de bibelots divers et souvenirs de voyages	
79	Carné "Paysage provença". Huile sur toile signée en bas à droite	
80	Une pochette Mac Douglas et un sac de soirée	
81	Un lot de pièces et billets	
82	Suite de 6 petites cuillères en argent russe émaillée, poinçon 84. 86 gr brut environ	
83	Un lot de billets	
84	Lot comprenant un plateau, 3 ronds de serviettes en métal argenté, une cuillère de service en argent fourré et une petite pendule de bureau	
85	Une ombrelle	
86	un lot de pipes	
87	Un coffret comprenant des couverts de service à dessert	
87,1	Paire de surtout en verre à décor de grappes de raisin Marquée EZAN France. H.: 16,5 cm. D.: 25 cm.	
88	Sabre	
88,1	Un petit vase en bronze à décor d'oiseaux et une verseuse en argents (chocs) 276g brut env.	
89	Hache africaine.	

89,1	Baccarat Service à liqueur en cristal de Baccarat bleu et transparent à pans coupé, comprenant une carafe, bouchon en argent (poinçon minerve) et six verres. Non signé.	
89,2	Lucien Charles Edouard ALLIOT (1877-1967) "Petite fille avec chat". Sculpture en bronze à patine brune, signée sur la base. H.: 27 cm.	
89,3	Une pochette de soirée en cuir ALAÏA Paris	
89,4	Un lot de boutons de manchettes et un réveil de bureau Lancel	
90	PAire de portes de case Gabonaises en bois sculpté et bronzes ciselés représentant "Loba entouré de ses sujets" et "Loba entouré de ses femmes". 170 x 54 cm chacune.	
91	Un lot de deux télévision Sony Bravia	
92	Paire d'aiguière en faïence blanc bleu du Portugal	
93	Paire d'appliques en laiton à trois bras de lumière de style HOLLANDAIS	
94	3 lampes à pétrole	
95	Paire d'appliques à deux bras de lumière en bronze doré de style Rocail	
96	Une robe de baptême	
97	Une paire d'applique en bronze ciselé et doré à trois bras de lumière formant miroir de style Renaissance	
98	Un carton de linge	
99	Deux cartons de céramiques et bibelots divers	
100	Important lot de groupe en porcelaine polychrome et biscuit dans le gout de Meissen	
101	Une soupière de style Renaissance, une saucière et un huilier vinaigrier en faïence	
102	Une carafe et un service à Porto en verre givré	
103	Une paire de coq en métal	
104	3 plats marocain	
105	3 vases et une carafe en verre opalin	
106	Un plat en faïence polychrome à décor de scène galante	
107	2 carafes en cristal taillé	
108	2 plats en faïence polychrome à décor de chinois G.Bouilh	

109	Un saladier en faïence polychrome et une important verseuse en faïence	
110	2 lampes	
111	Une travailleuse en marquèterie de style Restauration	
111,1	Georges PLANES (1897-1977) "Ville d'Alsace". Huile sur panneau signé en bas à droite. 46 x 61 cm.	
112	Une travailleuse en bois noirci à incrustations de laiton de style Napoléon 3	
112,1	Fortuné CAR (Ecole provençale Xxème siècle) "Paysage de Provence". Huile sur isorel signé en bas à droite. 50 x 100 cm.	
113	Une table d'appoint en bois peint à décor de scène galante à 2 plateaux	
114	2 petit bouts de canapé à plateau rabattable	
114,1	René MARGOTTON (1915-2009) "Vue d'un port". Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1945. 29 x 22 cm (à vue).	
115	Une panetière	
116	Paire de buffet en placage d'acajou flammé ouvrant par 2 tiroirs et 2 portes montant à double colonnes détachées, plateau de marbre gris, style Empire (accidents)	
117	Un lot de pièces encadrées dont des plaques émaillées, des gravures, aquarelles, etc	
118	Un lot de cartes postales, timbres et livres	
119	Un miroir de style Restauration à décor de cygnes en bois doré	
120	Petit guéridon de style Empire et une table de chevet ouvrant par un tiroir et reposant sur des pieds cambré	
121	Une console d'applique en bois doré et 2 tables de chevets ouvrant par 2 tiroirs	
122	Un lot de figurine chinoises en faïence	
123	Un lot de livres	
124	Nu assis, gouache, porte une signature en bas à gauche A.COSTE 25	
124,1	Yves BRAYER (1907-1990) "Les Salins en Camargue". Lithographie en couleurs signée en bas à droite et n°145/300. 54 x 66 cm.	

124,2	Yves BRAYER (1907-1990) "Paysage de Camargue aux cheveaux". Lithographie signée en bas à droite et n°145/300. 54 x 66 cm.	
125	Lampe bouillote et deux lampes à pétrole	
126	Un miroir	
126,1	Ecole Chinoise "Portrait de chien". Huile sur panneau d'acajou, signé en bas à droite d'un idéogramme et marqué Bando	
127	Un baromètre thermomètre	
128	Une lanterne et une applique d'extérieur	
129	Un lot de CD et une chaîne Hitachi	
130	Un bureau à cylindre à double caissons à décor de filets de marqueterie	
131	Un carton d'appliques en laiton	
132	Un carton de chapeaux	
133	Un carton de bibelots divers dont assiettes décoratives, vases, etc	
134	Une armoire et une table à plateau circulaire	
135	Un carton de bibelots divers	
136	Un dessus de lit et un lot de reproductions sur toiles dans un tube	
137	Une bonnetière en noyer ouvrant par une porte et un tiroir	
138	Un lot de tableaux représentant des paysages et une nature morte aux canards(accidents)	
139	Un lot de pièces encadrées, gravures en noir et sanguines	
140	un secrétaire en noyer flammé ouvrant par un abattant formant écritoire et trois tiroirs en partie basse, plateau de marbre blanc (accidents et restaurations)	
141	Une sculpture africaine en bois sculpté représentant une femme portant un panier sur la tête	
142	Masque africain en bois sculpté et tissu représentant un couple sur un chapeau	
143	Coiffe africaine en bois polychrome sculptée	
144	Antilope en bois sculpté	
145	"AUDE". Sculpture représentant une femme assise". H.: 36 cm.	
146	2 lampes	

147	Henri Jules Charles de GROUX (1866-1930) "Portrait de femme". Dessin au fusain signé en bas à droite et dédié "à ma chère Elisabeth 1944". 65 x 50 cm.	
148	Commode sauteuse à ressaut central en marqueterie à décor d'un bouc et d'un loup ouvrant par deux tiroirs sur deux rang sans traverse, montant à pans coupé reposant sur des pieds fuselés et cambrés, plateau de marbre brèche, style Transition Louis XV - Louis XVI	ouis XVI
149	Masque africain en bois sculpté figurant deux léopards sur une coiffe (accidents)	
150	Masque africain en bois sculpté polychrome	
151	Masque africain en bois sculpté représentant un dragon	
152	Masque africain représentant une tête en bois sculpté	
153	Sculpture en bois représentant un homme debout	
154	Sculpture en bois représentant une femme debout	
155	Sculpture en bois sculpté polychrome représentant un couple	
156	Sculpture en bois représentant un homme debout orné d'un pagne	
157	Un bouclier en bois sculpté	
158	Sculpture en bois représentant une femme debout et un pilon	
159	Une étagère et une table basse chinoise	
160	Couple en bois sculpté Afrique	
161	Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) "Ice cream". Sérigraphie en couleur sur papier, n° au crayon 349/1000, signée dans la planche. 50 x 40 cm.	
162	Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) "Dog Perrier". Sérigraphie en couleur sur papier, n° au crayon 1864/5000, signée dans la planche. 50 x 40 cm.	
163	Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) "Campbell's". Sérigraphie en couleur sur papier, n° au crayon 1342/3000, signée dans la planche. 50 x 40 cm.	

164	Un secrétaire en marquèterie à décor de fleur de forme bombé ouvrant par un abattant formant écritoire reposant sur des pieds cambrés, plateau de marbre brèche, style Louis XV	
165	Un lit à baldaquin	
166	Lot de jouets à vendre aux mieux des enchères	
167	Buffet deux corps en marquèterie ouvrant par deux portes en partie haute découvrant 3 tiroirs et deux étagères, deux tiroirs et deux portes en partie basse reposant sur des pieds boule à décor d'octogone. Epoque Louis XIV, XVIIIème siècle. 220 x 170 x 63 cm. (Restaurations).	63 cm. (Restaurations).
168	Un lot de lustres et lanternes	
169	Lampadaire en métal marron de forme tulipe (Chocs).	
170	Un meuble japonisant en bois peint à décor d'oiseaux branchés et de personnages ouvrant par deux portes en partie haute, deux tiroirs et deux portes en partie basse découvrant des casiers à partitions (accidents à un pieds et restaurations)	
171	P.Calaé(?) Paysage à la rivière, huile sur toile signé en bas à droite	
172	Paire de chenets en bronze ciselé et doré à décor de pot à feu	
173	Un pique cierge en bois laqué gris de style Louis XV	
174	Un rafraichissoir en bois laqué beige ouvrant par un tiroir reposant sur des pieds fuselés légèrement cambrés réunis par un plateau d'entretoise	
175	Raymond Jean BIZET (1922-2015) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 46 cm	
176	"Les pêcheurs", aquarelle signé en bas a gauche Y.Lam...	
177	Pastel représentant un ange et une colombe	
178	Barbara SOIA (Xxè) Couple, paire de sculptures en terre	
179	Un piédestal en bois laqué gris	
180	Marcel GIRAUD (1897-1985) deux dessins signés, l'un représentant un arbre , l'autre représentant un salon de jardin	
181	Un pied de lampe en laiton doré représentant une colonne	

182	Une table d'appoint en forme de cœur de style Transition à trois plateau et une desserte à roulette à plateau rabattable	
183	Salvador DALI (1904-1989) Lithographie en couleur signée en bas à droite et n°100/145	
184	Un miroir en bois et stuc doré de style rocail	
185	Un lot de pièces encadrées comprenant gravures, reproductions, miroir, aquarelles, etc	
186	Une lampe en taule verte et doré	
187	Deux reproductions de l'architecture des Bories	
188	Un plat en faïence signé Lurini 75(?)	
189	Une encoignure présentant deux étagères en partie haute et deux portes en partie basse	
190	Un lot de pièces encadrées comprenant miroir, arbre généalogique, reproductions, etc	
191	Un lot de pièces encadrées dont une tableau de bouquet de fleur signé RAMON, reproduction, un puzzle planisphère	
192	un vélo pliable DINO et une trotinette	
193	Un présentoir HARIBO	
194	Une flûte traversière Yamaha Y22S et un cor de chasse	
195	Une caisse de bibelot divers dont poignards, sculptures africaines	
196	Une caisse de bibelot divers dont vases, suspensions	
197	Lot comprenant un projecteur Magnon automatic 8mm, une visionneuse de diapos et un projecteur Hertier p6 24b	
198	Lot de cartes postales	
199	Lot de wagons et rails	
200	Une balance et un pied de lampe	
201	Lot de timbres et pièces encadrées	
202	Un carton comprenant une suspension, un sabre et un lot de sculptures indiennes	
203	un vieux robinet en métal	
204	Un lot comprenant 2 vases et des pièces encadrées	
205	Un table en chêne de style Renaissance sur un piètement tripode à décor de sphinx (rallonges)	
206	Une table circulaire à rallonge	
207	Lot d'appareils photos, projecteur, rétroprojecteur, etc	

208	Lot de faïences et pièces encadrées	
209	Lot de faïences	
210	Commode d'enfant IKEA	
211	3 suspensions à pampilles	
212	Un lustre en bronze et laiton doré à 8 bras de lumière à décor de grue et de têtes d'aigles	
213	Une suspension en opaline rose	
214	Un carton de bibelots divers comprenant 2 pendules, un briquet des cartouches, etc	
215	Un lot de sacs, jeux, etc	
216	Un lot de textile	
217	Un lot comprenant une pendule de style Art Deco un moulin à poivre, etc	
218	Une table de jardin d'enfant et 4 chaises en métal vert	
219	Un lot de landau, poussettes et lit d'enfants anciens	
220	Un carton de poupée en cellulose	
221	un carton de tête et corps de poupées en cellulose	
222	un carton de grandes poupée en cellulose	
223	Un carton de corps de poupées en cellulose	
224	Une aquarelle de Francavilla de 1967 représentant un paysage et une aquarelle de Sénolhac représentant un paysage	
225	Une étagère d'applique et une bonnetière en bois sculpté, travail breton	
226	Une Vierge en biscuit (accidents et manques)	
227	Une pendule portique en marqueterie de style Restauration	
228	Une pendule portique en style Restauration	
229	Lot de lance pierres en bois sculpté africain	
230	Un couple en bois sculpté africain	
231	Un lot comprenant un masque, un collier, et deux poulies en bois sculpté africain	
232	Lot comprenant une statuette et deux lance pierres en bois sculpté africain	
233	Important lot de lance pierres en bois sculpté africain	
234	Un lot de bibelot divers dont coffrets, boîtes, etc	
235	Une encoignure ouvrant par deux portes en partie haute et deux portes en partie basse	

236	Un lot de bibelot divers comprenant un plafonnier, un plat en faïence de Toul, un lot de verreries, etc	
237	Andy WARHOL (1928-1987) (d'après) "Moon explorer". Sérigraphie en couleur sur papier, n° au crayon 4151/5000, signée dans la planche. 50 x 40 cm.	
238	Un vase en porcelaine de Satzuma	
239	2 tables de chevet en noyer de modèles différent	
240	Un lot de bibelot divers comprenant des appareils photos, un tourne disque, etc	
241	Un lot de bibelots divers dont une lampe, des couteaux, un miroir, des planches architecturales de la cathédrale de Saitn Issac, etc	
242	Paul A. DE BAGOSSY (1920) Paire d'huiles sur toile représentant des paysages de neige animé de traîneaux, signés en bas à droite.	
243	Une desserte de forme ronde en marquèterie à deux plateaux, style Louis XV	
244	Un lot comprenant une boîte et un plateau en métal argenté et 3 photophores	
245	Une table de chevet en placage de ronce de noyer	
246	Un lot de faïence comprenant une soupière et des assiettes	
247	Un jeux d'échec et sa table en marquèterie	
248	Yvette BONTÉ (née en 1925) "Vue de ville". Dessin à l'encre signé en bas à droite. 38 x 20 cm.	
249	G. DENIS "Vue d'un port animé". Huile sur panneau signé en bas à droite. 14,5 x 22 cm.	
250	Garniture de cheminée en métal et marbre comprenant une coupe et deux vases	
251	Medaglini (1939-2011) "A31". Huile sur toile. 50 x 80 cm.	
252	Une coiffeuse et deux tables de chevet de style italien en bois laqué beige et doré ornée de plaques de miroir églomisé (accidents et manques)	

253	Une table basse en métal et verre et une table de salle à manger à plateau rabattable	
254	Pendule œil de bœuf	
255	Une pendule cadran signé Gabriac, remontage à clef, (sans la caisse)	
256	Lot d'une dizaine de pièces encadrées dont: -Jean Marie LOUSTANAU (XIX-XX°) Mas vers Aix-en-Provence. Aquarelle SBG 45 x 60 cm -Ecole française seconde partie XX° Elegante. HST SBD 70 x 50 cm -Louis OLIVE (Ecole française XIXeme. Elève d'Emile LOUBON) Paysage animé. Crayon et aquarelle SBG et datée (18)71 34 x 26 cm	UBON) Paysage animé. Crayon et aquarelle SBG et datée (18)71 34 x 26 cm
257	Un guéridon en noyer piètement tripode	
258	un piètement de pouf de style Louis XV et un table à plateau rabattable	
259	Un gramophone et un lot de disques	
260	Un circuit Scalextric	
261	Une table travailleuse et un lot d'étain	
262	Un miroir en bois doré de style rocaïl	
263	Pendule en régule à double patine signée E. Picault figurant "la pensée brisant ses chaînes", remontage à clefs. Socle en marbre en vert. H.: 66 cm. (Accidents).	
264	Un table de chevet des année 50	
265	Une coupe en verre en forme de coquillage	
266	Encrier en métal figurant un cheval et un chien, signé Brossy 22 x 30 x 20 cm.	
267	Pendule en marbre rouge surmontée d'une sculpture en régule représentant la fileuse d'après Chauvin	
268	Une armoire de poupée en bambou	
269	3 tables gigognes chinoises et une petite table basse	
270	Une table à jeux en marquèterie reposant sur des pieds cambrés style Louis XV	

271	Un lot de rideaux	
272	Charles LAPICQUE (1898-1988) "Marine Nationale". Lithographie signée en bas à droite et n°44/140. 25 x 51 cm.	
273	3 Lampes à pétrole	
274	2 tables de chevet ouvrant par deux tiroirs de style Louis XV	
275	Un vase couvert en porcelaine craquelée du Japon	
276	Une desserte à roulettes à trois plateaux en marbre et fer noir	
277	Un sage chinois en bronze	
278	Une pendule borne en marbre noir signé Michel Frères à Marseille	
36	6 assiettes en terre vernissée	
37	Paire de candélabres en laiton doré à 6 bras de lumière	
38	Lot de faïence comprenant un presentoir en faïence de Vallauris, une coupe et deux vases	
39	Un plateau et une assiette en nacre, et un verre à pied en bronze et pierre	
40	Paire de lampes à pétrole	
41	Pendule en marbre rouge et bronze	
42	Soupière et deux saucières en porcelaine à décor de fleurettes	
43	Important lot de couverts en métal argenté dépareillé, dont une partie de ménagère Ercuis	
44	"Ecole aixoise 1ere moitié Xxème siècle" Etonnant projet d'affiche pour la reconstitution d'un procès célèbre d'après le roman de Dostoïevski « les frères Karamazov » au Palais de Justice. Aquarelle et encre de Chine 50 x 65 cm	
45	Ecole de la fin du XIXème siècle "La partie de carte". Huile sur toile. 31 x 40 cm	
46	Arsène SARI (1895-1995) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche. 61 x 50 cm.	
47	Vincent MANAGO (1880-1936) "Bouquet de fleurs". Huile sur panneau signé en bas à gauche. 46 x 32,5 cm.	

48	Important lot de pièces encadrées dont un dessin signé Marius Simone, un lot de litho, affiches, etc	
49	Important lot de pièces encadrées dont un tableau bouquet de fleurs signé Pessanault, une tableau représentant la Sainte Victoire signé Morel, une aquarelle signée Estève de Besse, etc	
50	lot comprenant une gravure réhaussée de Péchaubès représentant Napoléon à cheval daté de 1810 , (25 x 21,5 cm) et un dessin humoristique représentant un homme à la pipe signé Leppi (23 x 20 cm.	
51	Marcel François LEPRIN (1891-1933) "Bouquet de fleurs". Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 27 cm. (Deux petites restaurations anciennes).	
52	Lot de 4 aquarelles gouachées représentant des navires	
53	G.DUMONT "Portrait de femme" aquarelle signée en bas à droite situé aux Saintes Marie de la mer et datée 1947	
54	Alphonse REY (1865-1938) "Les Saintes Maries de la Mer". Aquarelle signée en bas à droite située et dédiée à Mr l'Abbé Imbert	
55	Lecvona "Bouquet de fleurs", huile sur panneau signé en bas à droite	
56	A.AUBION " Retour de chasse". Huile sur toile signée en bas a droite (Saut de peintures, accidents et restaurations)	
57	Aquarelle représentant un village provençal	
58	Tableau représentant un paysage aixois signé en bas à droite	
59	José ORTEGA (1921-1990) "Tempête". Huile sur toile signée en bas à gauche contresignée et titrée au dos	
60	V.SANCHEZ "Nature morte aux pêches". Huile sur toile signée en bas à droite	
61	Marco Fuerga "Procession de la Vierge Noire aux Sainte Marie de la Mer". Huile sur toile signée en bas a droite et daté 1992 contresignée au dos.	

62	José ORTEGA (1921-1990) "L'Esterel, Cannes" Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée et titrée au dos	
63	MECCANO HORNBY Boîtes de locomotives BB8144	
64	MECCANO HORNBY-HOACHO Train de voyageurs "L'aiglon" loco BB16,009	
65	MECCANO HORNBY-ACHO Deux boîtes de locomotive l'une pleine en mauvais état, l'autre vide en bon état	
66	MECCANO HORNBY-ACHO Lot comprenant des wagons et des locomotives dont 131 vapeur, cc7121, bb12061, bb16009, diesel de manœuvre c61006, butte de dételage, bb8144 et une gare démontable en plastique	
67	MECCANO HORNBY-ACHO Très important lot comprenant des rails, des transformateurs, des passages de voie et des wagons et locomotives	
68	MECCANO HORNBY-ACHO Très important lot de wagons, rails, transformateurs, locomotives et fascicules	
68,1	Souvenir de vacances par David Hamilton, édition Robert Laffon Paris 1974	
69	Lot de livres comprenant l'art ménager français, Les Bouches du Rhone de Malt Brun, les 4 temps de Vercel, le Paysans e Barjon, 5cinq nouvelles de Henri Duvernois, les chemin de l'ascétisme de Bofa, l'amour de livres de Guérin, les incarnations de Mme Bovari et le tournoi de Vauplassans	vari et le tournoi de Vauplassans
69,1	Un lot de chapeaux	
70	Une table de chevet de style Louis XV en marquèterie à décor de fleurs de forme ronde ouvrant par un tiroir	
71	Porte revue à lunettes en bois tourné	
279	Une lanterne en verre et laiton	
280	Un carton de lampes, pique cierge en cuivre, etc	
281	Une balance avec ses poids	
282	Un lot comprenant une étagère, un bibus, une table et deux tables basses en bois	
283	Une chaise haute et une chaise de style Napoléon III en bois noirci	
284	Michel FRONTI (1862-?) Pastel représentant une nature morte au radis, signé en bas à droite	

285	Porte-Parapluie en fonte de fer laqué marron de style Art Nouveau.	
286	SFBJ Paris T. 13. Poupée tête porcelaine marquée en creux, yeux bleus fixes, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, corps en bois laqué (usures et sauts de peinture). H.: 70 cm.	
287	Berceau à col de Cygne	
288	Un chevalet	
289	Un baromètre thermomètre de Toricelli	
290	Istres CONTENCIN (XIX-XX) "Chapiteau". Dessin au crayon signé en bas à droite et daté 1891, sur papier bleu. 44 x 51 cm (à vue).	
291	Trois tapis, dont l'un en laine à décor d'animaux, l'autre en laine et soie à décor fleurs sur fond rouge	
292	un lot de 3 tapis dont un galerie à fond rouge	
293	Un tapis boukhara à fond rouge à décor géométrique	
294	Lot de 3 tapis un à fond marron et deux à fond rouge	
295	Un tapis a fond rouge à décor géométrique	
296	Deux tapis, l'un à fond rose à décor géométrique bleu, l'autre à fond bleu à décor géométrique rose	
297	Un piano forte carré Charles X portant une étiquette Mager Maury, Dumas et Fils et Paris à Nîmes. (Accidents).	
298	Une tapisserie mécanique tissage la Filandière, n°7908	
299	Une méridienne	
300	Un salon de style Louis XV comprenant 3 fauteuils, 2 bergères, un tabouret et on y joint 2 fauteuils dépareillés	
301	Paire de fauteuils en cuir noir et alu	
302	une chaise et un fauteuil en bois	
303	6 chaises cannées et deux chaises de style rocail	
304	2 chaises de style Louis Philippe, 1 chaise de style Restauration et 2 fauteuils crapaud	
305	6 chaises gondole de style Restauration	

306	6 chaises paillées et 2 chaises en bois sculpté de style Renaissance	
307	4 fauteuils et un tabouret de style Louis XV à décor de fleurettes en bois mouluré et sculpté	
308	une paire de chaises de style Louis XV et 2 prie Dieu de modèle différents	
309	2 tabourets en placage d'acajou de style Restauration piètement curule	
310	7 chaises, un fauteuil paillé et un fauteuil en bois	
49,1	Carton de céramiques divers, statues africaines et divers	
49,2	Lot de deux pierres, une noire et une blanche	
72,1	Lot de pièces encadrées dont gravures, photo et affiches	
73,1	Lot de 20 livres neufs L'Opéra Comique	
73,2	Lot de 24 livres neufs "Contes de la Riviera"	
298,1	Paire de tables de chevet de style chinois.	
1	Medaglioni (1939-2011) "D31". Peinture sur bois. 125 x 125 cm.	
2	Lot de pièces encadrées comprenant un tableau de montagne signé Colombini, un tableau de paysage signé Sandrini, une gravure représentant une scène galante, un pastel signé Borgomano et un peinture indienne sur toile	
3	Un lot de pièces encadrées comprenant des natures mortes, bouquets de fleurs une aquarelle signée Gontard, 3 tableaux signés Salomon, et un bouquet de fleurs signé Louis Riou	
4	Un carton de bibelots divers comprenant un miroir soleil un lot de gravures, miniatures et céramiques décoratives.	
5	Un carton de bibelots divers comprenant faïence, verreries, etc	
6	Un carton de bibelot divers comprenant lampes, souvenirs de voyages, etc	
7	Partie de service de verres comprenant des coupes à fruits, un saladier, on y joint des verres à eau et des flûtes à champagne	

8	Georges VAN DER STRAETEN (1856-1928) "Buste de femme". Sculpture en bronze à patine dorée signée sur l'épaule, cachet de la société des bronzes de Paris, C. Socle en marbre rouge (acc). H.: 26 cm.	
9	Partie de service de verres à décor de losanges	
10	Lot comprenant un vase, une assiette japonaise, un vase en porcelaine à décor de fleurs rose et un saladier en vieux Rouen	
11	Paire de vases tube en émail	
12	Lot comprenant un biscuit représentant la curiosité, un pigeon en céramique et un aigle en terre vernissée portant des signatures (accidents)	
13	Partie de service table en porcelaine de Limoges blanc et or	
14	Partie de service de verres	
15	Lot de verres dépareillés	